

佐倉市民音楽ホール舞台照明設備

調光卓	MARUMO PRETYNA-M (プリティナーメガ)
コントロールチャンネル数	1024CH
制御信号	DMX512/1990
制御回路数	1024 回路(DMX512×2 系統)
プリセットフェーダ数	60ch×3 (180ch×1)
サブマスターフェーダ数	30 本
修正方式	修正一致方式
クロス再生方式	ムーブ/クロス選択方式
入力可能範囲	シーン No. 0.1~999.9 シーン チェイス No. 99 ステップ×99 チェイス サブマスターページ No. 99 ページ
メモリ容量	計 100 イベント パッチ 2 場面 /1 イベント シーン、チェイス、サブマスタ、チャンネルマスタ ※/1 イベント
使用可能メディア	SD カード、SDHC カード(CLASS 2、4、6、10)
JASCI 対応	可
モニターディスプレイ	17 型タッチパネルディスプレイ×1

※1 イベントのメモリ容量は、シーン/チェイス/サブマスタ/チャンネルマスタ合わせて 3000 シーンです。

(チェイスは 1 ステップを 1 シーンとして扱います)

ボーダーライト L=12m	1 ボーダー 200W×60 灯(3 色配線 上・下、中区分)	
	2 ボーダー 200W×60 灯(3 色配線 上・下、中区分)	
サスペンションライト 電動昇降 L=12m	1 サス 9 回路 3 口/回路	平凸レンズ CSQ1kw×8 台 フレネルレンズ FQH1kw×9 台 常設
	2 サス 9 回路 3 口/回路	平凸レンズ CSQ1kw×8 台 フレネルレンズ FQH1kw×9 台 常設
	3 サス 9 回路 3 口/回路	平凸レンズ CSQ1kw×8 台 フレネルレンズ FQH1kw×9 台 常設
UH L=12m	4 色 500w 48 灯 井(71,72,63,22)常設 (フィルタホルダ 206×246 ミリ)	
LH L=2m×5 本	4 色 300w 40 灯 井(72,59,22,40)常設 (フィルタホルダ 240×240 ミリ)	
トーマンタルライト	上手・下手 各 3 回路 平凸 CSQ 1kw×6 台 常設 16 色カラーチェンジャー付	
フロントサイドライト	上手・下手 各 4 回路 平凸 LNC—2 1kw×12 台	
プロセニアムサスペンションライト L=10.8m	8 回路 3 口/回路 平凸 LNC—2 1kw×11 台 常設	
シーリングライト	18 回路 平凸 LNC—2 1kw×32 台 プロファイルスポット 650w×3 台常設	
フロアコンセント	上手 15 回路 C 型 3kw 下手 15 回路 C 型 3kw	4 番~12 番回路は、上手 下手共通回路
	前コン 6 回路 C 型 3kw	
	フット 4 回路 C 型 3kw(上下共通回路)	
	LH回路 上手 4 回路 下手 4 回路 C 型 3kw	
客席ウォールコンセント	上手(不滅) 2 回路 C 型 3kw 下手(不滅) 2 回路 C 型 3kw	
センターピンスポット	1kwクセノンピン 1 台 2 階席後部 調光室設置	
カラーチェンジャー	MARUMO スクレパス II CUE 200 シーン チャンネルグループ 99 グループ チェイス 40 パターン	
カラー	W #15 #22 #31 #40 #59 #58 #78 #77 #84 #87 #16 #88 #64 #55 W	

予備スポットライト類

平凸レンズスポットライト CSQ 型 1kw (フィルタホルダ 245 ミリ×245 ミリ)	10 台
フレネルレンズスポットライト FQH 型 1kw (〃)	8 台
シールドビームスポットライト SPD 型 500w VN (〃)	10 台
平凸レンズスポットライト CSQ 型 500w (フィルタホルダ 195 ミリ×195 ミリ)	11 台
フレネルレンズスポットライト FQH 型 500w (〃)	12 台
—スタンド等—	
スタンド2段 (985mm~1685mm)	10 本
ハイスタンド3段 (1165mm~2085mm)	5 本
ロングハンガー	9 本
平置ベース	15 枚
20A ミニ C オス⇄T メス変換ケーブル	33 本

※ミニ C の分岐コードは数に限りがございますので、お持ち込みをご検討ください。