Tamaki Kawakubo × Mari Endo × Ayako Uchara

川久保賜紀×遠藤真理×上原彩子 トリオ・リサイタル







至高のオール・ベートーヴェン・プログラム

ピアノ三重奏曲のアレグレット(第8番) 変ロ長調 WoO 39 ピアノ三重奏曲 第7番「大公」変口長調 Op.97

ロマンス第2番 へ長調 Op.5 (ヴァイオリン&ピアノ) チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 Op.102-1 (チェロ&ピアノ) ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」(ピアノ・ソロ) ※プログラムは変更になる場合があります

2024 11/30(土) 佐倉ハーモニーホール

※身体障害者手帳、療育手帳または精神障害者保健福祉手帳、 佐倉国際交流基金会員証をお持ちの方は、各席料金より10% 割引にてご購入いただけます(25歳以下のかたを除く)。

※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入後のチケットの払い戻し、 変更、キャンセルはお受けできません。あらかじめご了承ください。

※無料託児室あり 公演2週間前までに要予約

※未就学児の入場はできません。

A席 4,000円 B席 3,500円 開演 14:00 U-25 (25歳以下) 3,000円 (開場 13:15)

【チケットのお申込み・お問い合わせ】

佐倉ハーモニーホール

(京成うすい駅下車徒歩5分 座席数:667席)

〒285-0837 千葉県佐倉市王子台1-16 Tel 043 (461) 6221



主催 佐倉市 インターネットからの予約もご利用いただけます。詳しくは、ホームページをご覧ください。

川久保 賜紀 (ヴァイオリン) Tamaki Kawakubo, Violin

2001 年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002 年チャイコフスキー国際 音楽コンクール最高位受賞。ロサンゼルスに生まれ、幼少時より主要な北米オーケストラ と共演し、豊富なステージ経験を積む。

日本では1997年、チョン・ミョンフン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。 以後、国内外の様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音 楽性に高い評価を得ている。近年は自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・フ ロデューサーとしての才能も発揮、後進の指導にも積極的に取り組み、2018年より桐朋学 園大学院大学(富山校)教授に就任。

公式 HP: https://www.japanarts.co.jp/artist/tamakikawakubo/



(チェロ) Mari Endo, Cello



し)、08年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。

プラハ響と共演するなど国内外で高い評価を得ている。現在ソリストとして活動すると共に 読売日響のソロ・チェロ奏者も務める。

NHK 大河ドラマ「龍馬伝」紀行の演奏(第3部)、2012 年から8年間 NHK-FM「きらクラ!」 (全国放送)のパーソナリティを務める等テレビ、ラジオでも活躍中。2009年齋藤秀雄メモ リアル基金賞受賞。

上原 彩子 (ピアノ) Ayako Uehara, Piano

第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性としてまた日本人と して史上初の第一位を獲得。

これまでにノセダ、ルイージ、ペトレンコ、小澤征爾、小林研一郎、飯森範親各氏等の指 揮のもと、国内外のオーケストラと共演。2017年3月にはベルリン及び日本国内4都市に おいてインバル指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演、高い評価を受けた。

CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで、またキングレコードより「デビ ュー20周年記念コンサート・ライヴ盤」等がリリースされている。

東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター准教授。第18回新日鉄音楽賞フレッ シュアーティスト賞、令和4年度文化庁長官表彰受賞。

公式 HP: https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA



C武藤章

佐倉ハーモニーホール● SAKURA HARMONY HALL

(京成うすい駅下車徒歩5分 座席数 667席)

〒285-0837 千葉県佐倉市王子台 1-16 Tel 043 (461) 6221

