

# 神尾真由子

3つのJ.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリン・

パルティータ

## プログラム

### J.S.バッハ:

- 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ  
◆第1番 口短調 BWV 1002  
◆第3番 木長調 BWV 1006  
◆第2番 二短調 BWV 1004

2024年6月15日(土)

午後2時開演 (午後1時15分開場)

A席:3,900円 B席:3,500円 U-25(25歳以下):2,900円

※身体障害者手帳、療育手帳または精神障害者保健福祉手帳、佐倉国際交流基金会員証をお持ちの方は、各席料金より10%割引にてご購入いただけます(25歳以下の場合は除く)。

※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入後のチケットの払い戻し、変更、キャンセルはお受けできません。あらかじめご了承ください。

※無料託児室あり、公演2週間前までに要予約。

※未就学児の入場はできません。

主催・会場【チケットのお申込み・お問い合わせ】

佐倉ハーモニーホール  
SAKURA HARMONY HALL

©Makoto Kamiya

(京成うすい駅下車徒歩5分 座席数:667席)

■043(461)6221

〒285-0837 千葉県佐倉市王子台1-16

インターネットからの予約もご利用いただけます。  
詳しくは、ホームページをご覧ください。





©Makoto Kamiya

## 神尾 真由子

Mayuko Kamio／Violin

4歳よりヴァイオリンをはじめる。2007年に第13回チャイコフスキーアンサンブルコンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。ニューヨーク・タイムズ紙でも「聴く者を魅了する若手演奏家」「輝くばかりの才能」と絶賛される。国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、BBC交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団などと共に演するほか、サン・モリッツ、コルマール、ヴェルビエなどの著名フェスティバルに登場している。指揮者では、シャルル・デュトワ、ムステイスラフ・ロストロポーヴィチ、エリアフ・インバル、ウラディーミル・スピヴァコフ、ウラディーミル・アシュケナージ、イルジー・ビエロフラーヴェク、イヴァン・フィッシャーなどと共演。ニューヨーク、ワシントン、サンクトペテルブルク、フランクフルト、ミラノなどでリサイタルを行っている。

2020年10月「JSバッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ」の新譜を発表。BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」における『マユコ先生のヴァイオリン・レッスン！』では、第一線で活躍するヴァイオリニストでありながら指導者としての顔も各方面より認められている。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンの各氏に師事。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。東京音楽大学教授。