

オーケストラで楽しむミュージカルの世界 熊谷彩春×千葉交響楽団



プログラム

- ◆ サウンド・オブ・ミュージック
 - ◆ スウィーニー・トッド「小鳥達よ」
 - ◆ プリンセスメドレー
 - ◆ レ・ミゼラブル「夢やぶれて」
 - ◆ オペラ座の怪人メドレー
 - ◆ ウェストサイドストーリーメドレー ほか
- ※プログラムは変更になる場合があります。

出演(歌): 熊谷 彩春(佐倉市出身)
指揮: 竹本 泰蔵
管弦楽: 千葉交響楽団



竹本泰蔵

©Mt.Fuji Philharmonic Orchestra

2024年5月26日(日)

午後2時開演 (午後1時15分開場)

A席:3,500円 B席:3,000円 U-25(25歳以下)2,500円

※身体障害者手帳、療育手帳または精神障害者保健福祉手帳、佐倉国際交流基金会員証をお持ちの方は、各席料金より10%割引にてご購入いただけます(25歳以下のかたを除く)。

※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入後のチケットの払い戻し、変更、キャンセルはお受けできません。あらかじめご了承ください。

※無料託児室あり、公演2週間前までに要予約。

※未就学児の入場はできません。

主催：千葉県、佐倉市

会場【チケットのお申込み・お問い合わせ】

佐倉ハーモニーホール

SAKURA HARMONY HALL

(京成うすい駅下車徒歩5分 座席数:667席)

☎043(461)6221

〒285-0837 千葉県佐倉市王子台1-16

インターネットからの予約もご利用いただけます。
詳しくは、ホームページをご覧ください。



Profile

熊谷 彩春

IROHA KUMAGAI / *Actress*

千葉県佐倉市出身。幼少期、ロンドン在住中にバレエや歌のレッスンを始める。劇団四季『サウンド・オブ・ミュージック』（2012年）で子役として初舞台を踏む。16年、東京国際声楽コンクール・ミュージカル部門にて史上最年少で第1位を受賞。17年、パークリー音楽大学夏期講習で受講者100人の中からトップ5名に選ばれる。渋谷幕張高校在学中に『レ・ミゼラブル』オーディションに初参加。史上最年少の17歳でコゼット役に抜擢され、19年、21年公演に出演。

主な出演作に、『スライス・オブ・サタデーナイト』シャロン役、『アンドレ・デジール 最後の作品』マルセリーナ役、『GYPSY』ジューン役、『東京ラブストーリー』関口さとみ役、NHKみんなのうたミュージカル『リトル・ゾンビガール』主演ノノ役、『シェイクスピア物語』ジュリエッタ役、『笑う男』デア役、『魍魎の匣』楠本頼子役、『パレード』メアリー役、『天保十二年のシェイクスピア』お冬／浮舟太夫役、など。

3月にはミュージカル『スウィーニー・トッド〜フリート街の悪魔の理髪師〜』にジョアンナ役で出演予定。

竹本 泰蔵

TAIZO TAKEMOTO / *Conductor*

1977年に開催されたカラヤン・コンクール・ジャパンで、ベルリン・フィルを指揮し、第2位に入賞。カラヤン氏に招かれて、ベルリンを中心に研鑽を積む。帰国後は全国の主要オーケストラに客演し、クラシック・コンサートはもとより、オペラ、バレエ、ミュージカル、また映画音楽、ポップスやロック・アーティストとの共演、ゲーム・アニメ音楽など、ジャンルを超えて活躍中。名古屋芸術大学特別客員教授。

千葉交響楽団

CHIBA SYMPHONY ORCHESTRA / *Orchestra*

千葉交響楽団は、1985年に「ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉」として発足以来38年間、県内唯一のプロのオーケストラとして、音楽文化の創造・発展を使命とし、地域に根差した音楽活動を続けている。

定期演奏会・特別演奏会をはじめ、県民芸術劇場や各地での演奏会など、毎年およそ50回のコンサートで演奏し、千葉県の音楽文化の向上に努めている。また、千葉県及び各市町村教育委員会との共催事業である「小中高等学校音楽鑑賞教室」や特別支援学校への訪問演奏を、年間100校ほど実施し、児童生徒に生のオーケストラの持つ素晴らしいハーモニーと迫力を届け、音楽教育にも多大な貢献を果たしている。

2016年4月からは山下一史氏を音楽監督に招聘し、同年10月に名称を千葉交響楽団に改め、同氏の指導のもと演奏水準のさらなる向上に取り組み、その新鮮で熱気あふれる演奏は高い評価を得ている。

より多くの千葉県民に「おらがまちのオーケストラ」と親しみを持って呼ばれ、県民が誇れるオーケストラを目指して着実に歩みを進めている。