

<p>① 中尾余町個人宅(建築物部門)</p>	<p>資料2 基準 適・否</p>
<p>● 調和…周辺の景観や風土との調和が図られる配慮がなされている</p> <p>周辺の住宅と調和する勾配屋根を採用し、木材を多く採用した伝統的な工法で佐倉の風土に馴染む建築となっている。</p>	<p>⓪・否</p>
<p>● 工夫…色彩・形態・配置・見せ方等に工夫が見られ、優れた景観を創出している</p> <p>白い壁と素材色を残した木材の採用により、明るい印象。外壁の形状に工夫が見られ、窓を広く取り、解放感のある造り。</p>	<p>⓪・否</p>
<p>● 先導…ランドマーク的存在であって、景観向上の先導的役割を果たしている</p> <p>新町地区景観形成重点区域から近い立地で、木材を多く用いた伝統工法の建物となっており、ランドマーク的かつ地域の景観向上に先導的役割を果たす建物である。</p>	<p>⓪・否</p>
<p>● その他 … 本表彰制度の趣旨に適合していること。</p> <p>本市における良好な景観形成に貢献する建築物である。</p>	<p>⓪・否</p>

<p>② 千成幼稚園、せんなり村(建築物部門)</p>	<p>資料2 基準 適・否</p>
<p>● 調和…周辺の景観や風土との調和が図られる配慮がなされている</p> <p>自然豊かな森林環境に囲まれた場所に建築された、乳児から幼児が生活をする保育施設であり、地域の高齢者と交流する施設も備えている。敷地内にも里山のような森があり、子供たちが触れる場所はすべて木質系建材で仕上げ、周辺環境との調和に配慮された建築物。</p>	<p>◎・否</p>
<p>● 工夫…色彩・形態・配置・見せ方等に工夫が見られ、優れた景観を創出している</p> <p>温かみのある色彩で染められた木材を多く用いている。白い壁を合わせ、明るい印象を与えている。敷地内の建物の意匠に統一感を持たせている。庇を広く設けた、解放感のある造り。勾配屋根を採用し、スカイラインに配慮が見られる。敷地内に緑を取り入れた、ゆとりある敷地配置。</p>	<p>◎・否</p>
<p>● 先導…ランドマーク的存在であって、景観向上の先導的役割を果たしている</p> <p>閑静な住宅街に広がるゆとりある緑の空間となっており、ランドマーク的である。周囲の緑と調和を図った建築物で、地域の景観向上に先導的な役割を果たしている。</p>	<p>◎・否</p>
<p>● その他 … 本表彰制度の趣旨に適合していること。</p> <p>本市における良好な景観形成に貢献する建築物である。</p>	<p>◎・否</p>

<p>③ 佐倉里山支援28</p> <p style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">資料2</p>	<p>基準 適・否</p>
<p>● 自主性 … 自主的かつ積極的に取組が行われ、周囲の景観と調和した魅力的なまちづくりに貢献していること。</p> <p>市民カレッジ生を中心に、活動目的に賛同するボランティアの方々が自主的に活動を行っており、竹林整備やアレチウリの駆除活動など、里山の自然景観の保全に貢献している。</p>	<p>Ⓐ・否</p>
<p>● 継続性 … 当該活動が継続的に行われていること。</p> <p>月1回2時間程度の活動を継続的に行っている。</p>	<p>Ⓐ・否</p>
<p>● 影響力 … 活動により当該地区の景観又は雰囲気維持及び向上が図られていること。</p> <p>竹林整備やアレチウリ駆除などによって、良好な自然景観の保全のみならず竹林の安全性の維持等も図られている。また、小学校への環境活動の支援や、地域の自然保護団体と連携した活動も行っており、活動の輪は多岐に広がっている。</p>	<p>Ⓐ・否</p>
<p>● その他 … 本表彰制度の趣旨に適合していること。</p> <p>継続的な活動により、美しい自然風景の景観維持に寄与している。</p>	<p>Ⓐ・否</p>