

<p>① うすい花のハヶ寺</p>	<p>基準 適・否</p>
<p>● 調和 … 自然環境や歴史的風土との調和が図られている。</p> <p>・古より臼井の地に構え、今に続き現存する八つの寺院を個々としてではなく、花をテーマに一体として巡ることで、自然・歴史・文化に恵まれた景観を感じることができる。 ・それぞれの寺院において落ち着いた雰囲気がある。 ・臼井台地に構える八つの寺院から、臼井の歴史を垣間見ることができる。 ・緑を背景に、佇む寺院は落ち着きのある空間を創出している。</p>	<p>◎・否</p>
<p>● 工夫 … 形態・見せ方等に工夫が見られ、優れた景観を創出している。</p> <p>・四季を彩る花や樹木に囲まれ、重厚な伝統建築の寺院は、印象的で来訪者にインパクトを与える。 ・軒の先端が反り上がる屋根や、社寺建築特有の梁などから伝統建築の歴史と技を見ることが出来る。</p>	<p>◎・否</p>
<p>● 先導 … ランドマーク的存在であり、景観向上の先導的役割を果たしている。</p> <p>・高台に位置している寺院もあり、それらの境内から見える印旛沼湖畔や臼井地区の景色は絶景である。</p>	<p>◎・否</p>

<p>② 寺子屋 吉田書店</p>	<p>基準 適・否</p>
<p>● 調和 … 歴史的風土との調和が図られる配慮がなされている。</p> <p>・新町地区景観形成重点区域内の、国の登録文化財の平井家住宅の並び、成田街道沿いに位置しており、歴史を今に伝える建物となっている。</p>	<p>◎・否</p>
<p>● 工夫 … 色彩・形態・見せ方等に工夫が見られ、優れた景観を創出している。</p> <p>・店舗北側の外壁に木目柄プリント鋼板を用い、通りの景観に配慮している。 ・昔ながらの円筒形のポストが建物のアクセントになっている。</p>	<p>◎・否</p>
<p>● 先導 … 景観向上の先導的役割を果たしている。</p> <p>・蔵造りの重厚な建物で、漆喰の壁と格子窓など江戸 商家の風情を出している。</p>	<p>◎・否</p>

<p>③ 時代カフェ&文化芸術スペース 茶琴神明</p>	<p>基準 適・否</p>
<p>● 調和 … 歴史的風土との調和が図られる配慮がなされている。</p> <p>・町家づくりの店舗で、のれんや格子窓などのしつらえにより、城下町の風情を醸成している。</p>	<p>適・否</p>
<p>● 工夫 … 色彩・形態・見せ方等に工夫が見られ、優れた景観を創出している。</p> <p>・築100年以上の家屋の外装は、京都より取り寄せた「柿渋」で壁を塗装している。</p> <p>・杉の木の塀は、建物の雰囲気合うように、地元の左官職人に依頼して漆喰の土台により建てている。</p> <p>・店の“のれん”は麻生地、京都の染師により神明家の家紋、梅を手書きしている。</p>	<p>適・否</p>
<p>● 先導 … 景観向上の先導的役割を果たしている。</p> <p>・町家づくりの店舗で、のれんや格子窓などのしつらえにより、城下町の風情を醸成している。</p>	<p>適・否</p>

<p>④ 酒蔵 旭鶴</p>	<p>基準 適・否</p>
<p>● 調和 … 自然環境や歴史的風土との調和が図られる配慮がなされている。</p> <p>・屋根付きの黒板塀が蔵造の店舗や周辺に調和している。</p>	<p>適・否</p>
<p>● 工夫 … 色彩・形態・見せ方等に工夫が見られ、優れた景観を創出している。</p> <p>・店舗はショウウィンドウがあり、腰壁は御影石を使用</p> <p>・酒蔵と店舗の間に門があり、杉玉を吊り下げ、酒樽を配している。</p> <p>・漆喰の白壁と、黒い板壁、和瓦が蔵造りの造り酒屋として宿場町の風情を残し、馬渡宿通りを印象付ける先導的な役割を果たしている。</p>	<p>適・否</p>
<p>● 先導 … ランドマーク的存在であって、景観向上の先導的役割を果たしている。</p> <p>・漆喰の白壁と、黒い板壁、和瓦が蔵造りの造り酒屋として宿場町の風情を残し、馬渡宿通りを印象付ける先導的な役割を果たしている。</p>	<p>適・否</p>