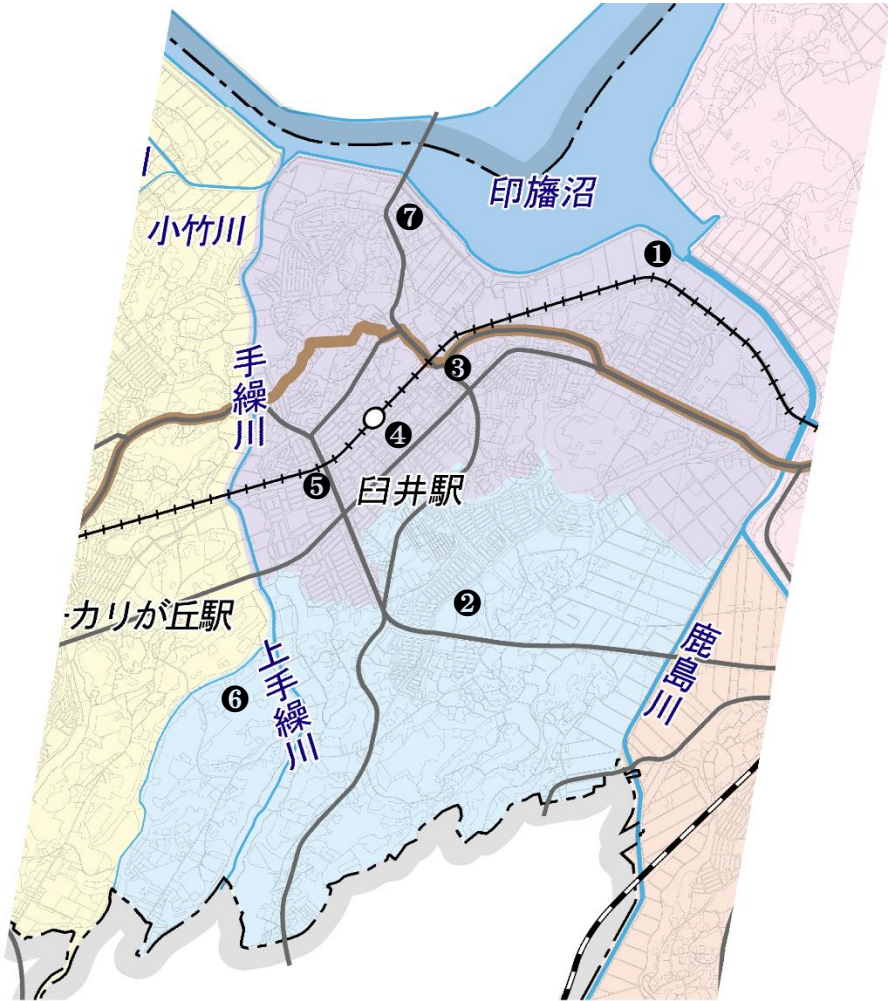


白井エリア撮影マップ



	撮影場所	撮影者	作品名 (タイトル)	撮影時期 (季節)	頁
①	ふるさと広場周辺	山田 国夫	小人(コビト)になった気分	春	p 1 2
	〃	山田 国夫	春がきた	春	p 1 2
	〃	富松 利典	秋の訪れ	秋	p 1 3
	〃	富松 利典	秋晴れ	秋	p 1 3
	〃	富松 利典	夕暮れ	夏	p 1 4
	〃	富松 利典	夏の夕暮れ	夏	p 1 4
	〃	富松 利典	残照	夏	p 1 5
	〃	富松 利典	春が来た	春	p 1 5
	〃	富松 利典	盛夏	夏	p 1 6
	〃	川崎トシヒロ	コスモスと風車	秋	p 1 6
	〃	神谷 信明	のんびりします	夏	p 1 7
	〃	伊東 明広	風車とひまわり	夏	p 1 7
	〃	小林 哲二	印旛沼夕景	秋	p 1 8
	〃	菅野 隆一	燃え咲きる時	秋	p 1 8
	〃	川崎トシヒロ	積雪の中の風車	冬	p 1 9
	〃	川崎トシヒロ	雪の中の風車	冬	p 1 9
	〃	栗原 愛	笑顔の向日葵	夏	p 2 0
	〃	H.E	ダイヤモンド・ポプラ	春	p 2 0
	〃	上山 信夫	逢魔が時	夏	p 2 1
	〃	ロセ	夕暮れ	秋	p 2 1
〃	ロセ	天高く	春	p 2 2	
〃	伊東 明広	夕日に映える風車	秋	p 2 2	
②	七井戸公園	S	七井戸公園の雪景色	冬	p 2 3
③	白井田成田街道	伊東 明広	道標	春	p 2 3
④	王子台イオンモール前	伊東 明広	白井ふるさと祭り	夏	p 2 4
⑤	王子台	Hiroyuki.E	白井跨線橋からユウカリを臨む	冬	p 2 4
⑥	西部自然公園	山田 国夫	里山の新緑	春	p 2 5
⑦	舟戸大橋周辺	山田 国夫	夢幻(ムゲン)	冬	p 2 5



小人(コビト)になった気分

撮影者 山田 国夫

ふるさと広場のチューリップフェスタに行き、魚眼レンズを使って、自分がかがぶような角度で風車を入れて撮影してみました。そのときの自分が小人(コビト)になったような気分となり、おもしろい撮り方となり応募しました。

春がきた

撮影者 山田 国夫

撮影の当日は晴れていて、白い雲がところどころに浮いていてそこに白いチューリップが広がる場所を入れて撮影してみました。インパクトのある写真と思い応募しました。





秋の訪れ

撮影者 富松 利典

快晴の青い空とコスモスと風車
が秋が来たなと感じさせました。

秋晴れ

撮影者 富松 利典

晴れた日にふるさと広場に咲いた
コスモスが秋を感じさせました。





夕暮れ

撮影者 富松 利典

夕日に染まるひまわりと 4 本の
ポプラが綺麗でした。台風 15
号でポプラが 2 本になったのが
本当に残念です。

夏の夕暮れ

撮影者 富松 利典

夕暮れに染まるひまわりと風車
が綺麗でした。





残照

撮影者 富松 利典

暮れゆく残照に紅くそまる雲とひまわりと水車が綺麗でした。

春が来た

撮影者 富松 利典

佐倉の春の風物詩、75万本のチューリップを毎年楽しみにしています。





盛夏

撮影者 富松 利典

夏が来たなどひまわりが感じさせてくれました。

コスモスと風車

撮影者 川崎トシヒロ

毎年恒例のコスモス祭。台風の影響で花が心配でしたが、今年も風車をバックに綺麗に咲いてくれました。チューリップやひまわりも綺麗ですが、コスモスとの共演が一番風車が映える気がします。





風車とひまわり

撮影者 伊東 明広

佐倉市を代表する景観地

のんびりします

撮影者 神谷 信明

ひまわりが見頃を迎え、お年寄りたちものんびりとしていていい感じでした。



印旛沼夕景

撮影者 小林 哲二



夕暮れの印旛沼、湖面にはねぐらに帰る水鳥の群れが見える。秋の印旛沼の景色に思わずシャッターを切る

燃え咲きる時

撮影者 菅野 隆一



チューリップやひまわりなど、四季を通してこちらの広場は花を咲かせています。コスモスが咲き誇るまでの僅かな時間…道端にこうして立派な彼岸花が見れる。それを見ていただきたかったです。



積雪の中の風車

撮影者 川崎トシヒロ

春夏秋は、チューリップ・ひまわり・コスモスに囲まれ、賑やかな風車の周りですが、冬だけは寂しげです。積雪の日に、冬でも映える風車を見つけた瞬間です。

雪の中の風車

撮影者 川崎トシヒロ

花が無い冬は、風車が寂しげです。積雪の翌日広場を訪れた時、雪に囲まれた風車が今までになく美しく感じたので、シャッターを切りました。



笑顔の向日葵

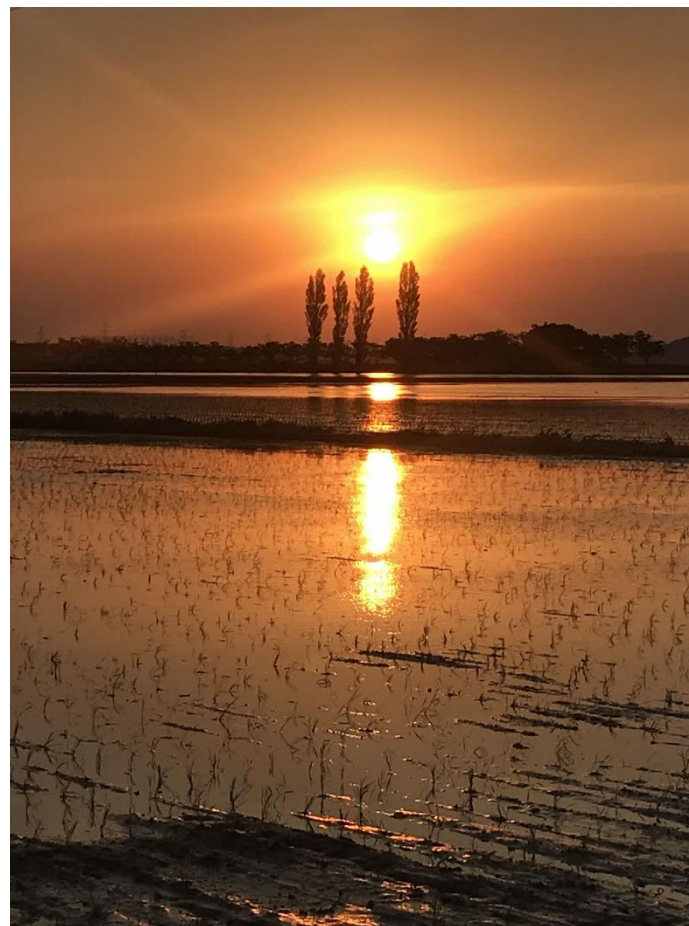
撮影者 栗原 愛



この写真は昨年第2子が生まれる前に撮ったものです。
毎年楽しみにしている向日葵畑なので、台風に負けず、来年も希望いっぱい咲いてほしいと思いました。

ダイヤモンド・ポプラ

撮影者 H.E



印旛沼周辺の田園風景と夕
焼けは素晴らしい。



逢魔が時

撮影者 上山 信夫

真っ赤な夕焼けが夕闇に包まれる瞬間、一瞬空が真っ青になります。こんな逢魔が時の向日葵に包まれた佐倉ふるさと広場を撮影した。

夕暮れ

撮影者 ロセ





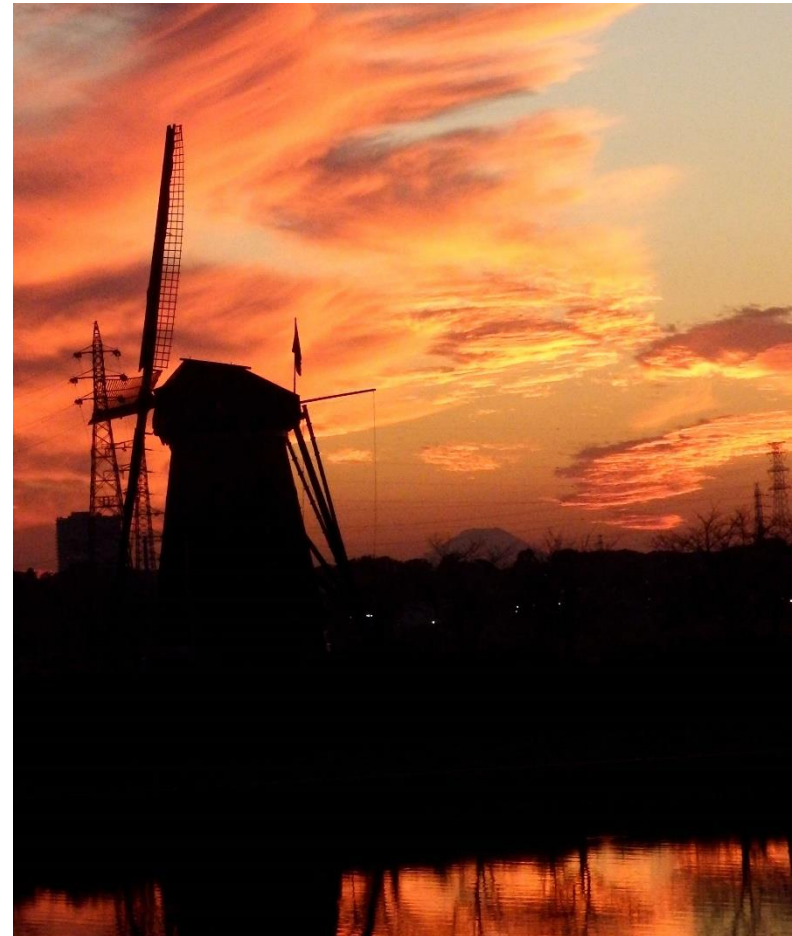
天高く

撮影者 ロセ

夕日に映える風車

撮影者 伊東 明

素晴らしい夕日に映える景色
が撮ることが出来た。



七井戸公園の雪景色

撮影者 S



冬、七井戸公園の池の近くにある「木で型どった文字」に雪が積もっていてとても映えて綺麗だったので応募しました。

江戸と成田を結ぶ街道の表示

道標

撮影者 伊東 明広





白井ふるさと祭り

撮影者 伊東 明広

地域を元気になる祭り。



白井跨線橋からユーカリを臨む

撮影者 Hiroyuki.E



里山の新緑

撮影者 山田 国夫

新緑の時期に訪ねて、散歩しながら里山の奥へ奥へと進む中で、小さな池がありそこに木々の写り込みがあり、ところどころ木々の間から太陽光が差し込んでいて美しかったので応募しました。

夢幻(ムゲン)

撮影者 山田 国夫

印旛沼の日の出のときの写真で沼が黄金色に写り込み、また手前のボートも黄金色に写り込んでいて、全体的に夢のような幻のような風景を感じさせる写真なので応募しました。



