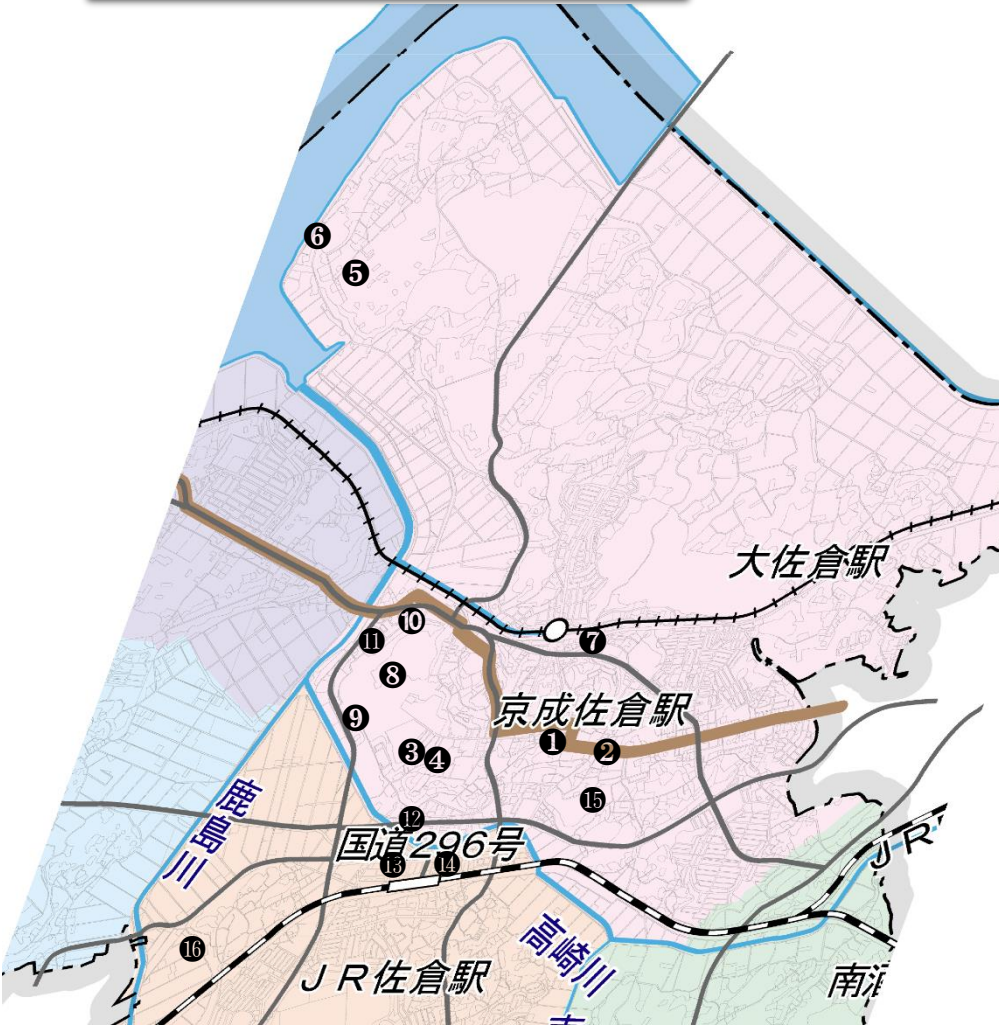


佐倉エリア撮影マップ



	撮影場所	撮影者	作品名(タイトル)	撮影時期(季節)	頁
①	新町	神谷 信明	絵出演	春	p28
	〃	神谷 信明	しあわせあげる	秋	p28
	〃	川崎トシヒロ	青町の保存壁	秋	p29
	〃	S	佐倉の秋祭り	秋	p29
	〃	神谷 信明	神童	秋	p30
	〃	富松 利典	勢揃い	春	p30
	〃	川崎トシヒロ	獅子舞! 成田街道一直線/時代まつりにて	秋	p31
	〃	川崎トシヒロ	佐倉"江戸"時代まつり	秋	p31
	〃	川崎トシヒロ	城下町の蔵	秋	p32
②	〃	伊東 明広	佐倉祭り	秋	p32
	弥勒町	川崎トシヒロ	成田街道の赤壁	秋	p33
③	ひよどり坂	原 剛士	傘侍	秋	p33
	〃	踊るミエ	サムライ小径	春	p34
	〃	ロセ	雪のひよどり坂	冬	p34
④	〃	マー坊	佐倉ひよどり坂	秋	p35
	侍の杜	マー坊	侍の杜・貝塚武男借家跡	秋	p35
	〃	マー坊	侍の杜・春の七草	秋	p36
⑤	サンセットヒルズ	はらべこ	夕陽。	秋	p36
⑥	印旛沼野鳥の森の下の岸辺	小林 哲二	印旛沼からユウカリが丘を望む	秋	p37
⑦	京成佐倉駅南口付近	匿名希望	休みの朝市	秋	p37
⑧	佐倉城址公園	富松 利典	紅葉のトンネル	秋	p38
	〃	山田 国夫	いやしの園	夏	p38
	〃	川崎トシヒロ	晩秋の佐倉城址公園	秋、冬	p39
⑨	城南堤	S	城南堤の桜	春、夏	p39
⑩	国立歴史民俗博物館	川崎トシヒロ	国立歴史民俗博物館の夜桜屏風	春	p40
	〃	おりおん	紅葉	秋	p40
	〃	川崎トシヒロ	佐倉城址公園の夜桜	春	p41
⑪	城内町	マー坊	2019佐倉の秋祭り・前夜	秋	p41
⑫	小沼児童公園	高山 智秋	春の高崎川	春	p42
⑬	JR佐倉駅北口	停車場若陸	佐倉は城下町	秋	p42
⑭	表町	停車場若陸	旧バス通り	春	p43
⑮	堀田邸	川崎トシヒロ	堀田邸縁側の紅葉	秋	p43
	〃	川崎トシヒロ	堀田邸の縁側	秋	p44
	〃	川崎トシヒロ	堀田邸の裏門	春	p44
	〃	川崎トシヒロ	堀田邸の朧月夜	秋	p45
	〃	川崎トシヒロ	堀田邸の夜空	秋	p45
⑯	〃	川崎トシヒロ	堀田邸庭園の青空	春	p46
	寺崎	匿名希望	寺崎城跡	夏	p46



総出演

撮影者 神谷 信明

青空のもと、秋祭りとは違った雰囲気
で見ることが出来た。

しあわせあげる

撮影者 神谷 信明

おかめのお面がほほえましく、し
あわせをどうぞと思えて撮った 1
枚です。





肴町の保存壁

撮影者 川崎トシヒロ

地元の民家の外壁がしっかりと
保存の処置がされています。
景観保存の流れが少しつつ城
下町全体で進んでいます。
微力ながら発信して協力したい
です。



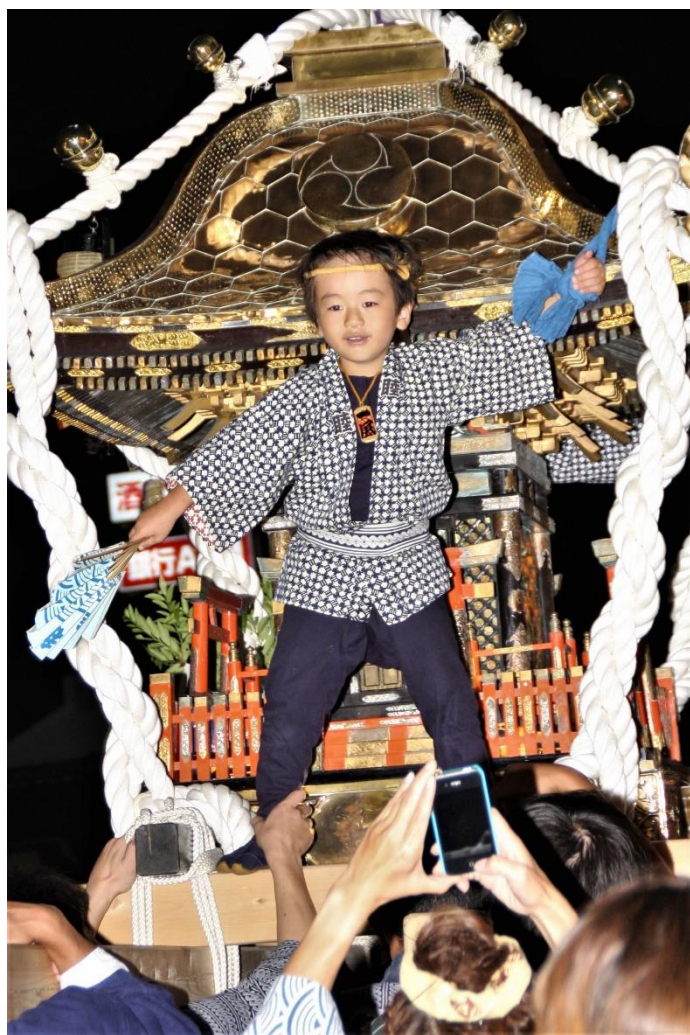
佐倉の秋祭り

撮影者 S

佐倉の秋祭りの山車は今後も
続けてほしい伝統的な行事な
のでもっと市外の方にも知って
もらいたいと思い応募いたしまし
た。

神童

撮影者 神谷 信明



神輿に乗る子供の姿が印象的
だった

勢揃い

撮影者 富松 利典



佐倉の山車祭りで山車が勢揃いして、こ
れから町を練り歩くところです。



獅子舞！ 成田街道一直線／時代まつりにて

撮影者 川崎トシヒロ

快晴の時代まつりで、獅子舞が先導する時代行列が見事でした。一直線に伸びる成田街道を練り歩く姿を見ていると、400年前にタイムスリップしたように感じました。

佐倉”江戸”時代まつり

撮影者 川崎トシヒロ

時代まつりの行列の先頭を獅子舞が練り歩き、行列の到着を教えてください。道幅一杯に動き回る獅子を追うのに、必死でした。





城下町の蔵

撮影者 川崎トシヒロ

町並み保存が進む城町エリアで、しっかりと保存されている蔵が印象的です。

佐倉祭り

撮影者 伊東 明広

勇壮で伝統の佐倉祭り





成田街道の赤壁

撮影者 川崎トシヒロ

いつまでもこの形で残って欲しいと思います。

傘侍

撮影者 原 剛士

埼玉から遊びにきました。朝から1日雨で、びしょ濡れになりながら旧堀田邸→武家屋敷と歩き、最後にたどり着いたのがひよどり坂でした。雨の竹林の雰囲気が良く、先を進む友人の後ろ姿を撮影しました。悪天候のせいか、武家屋敷もひよどり坂も貸切状態でした。私は雨のひよどり坂の雰囲気が、どこか寂しげで…幻想的で大好きです。佐倉には初めて来ましたが、雨の佐倉の表情も素敵だと思い、1番お気に入りの写真を応募しました。



サムライ小径

撮影者 踊るミエ



この写真は 2019 年5月も近い初夏にスマホにて撮影されたものである。景観とは風景とは違い、人の手が加わった景色であり、そこから様々な背景を連想させる構図がよいと思い、佐倉市で行われているきもの散歩の着物をモデルに着ていただき、ひよどり坂をサムライの小径として成立させた画である。時代を連想させる着物姿、瑞々しい年齢の女性と初夏の若竹が、爽やかな初夏の風を感じさせる写真として収められたので、応募させていただきました。

雪のひよどり坂

撮影者 ロセ



めったに見られない雪景観だった。

佐倉ひよどり坂

撮影者 マー坊



このような竹やぶ浴いの道に出会うことは少ないと思います。なかなか風情のある貴重な光景と感じましたので。

侍の杜・貝塚武男借家跡

撮影者 マー坊



侍の杜の庭の一角にひっそりたたずむ、貝塚武男借家跡にある種の哀愁を感じました。



侍の杜・春の七草

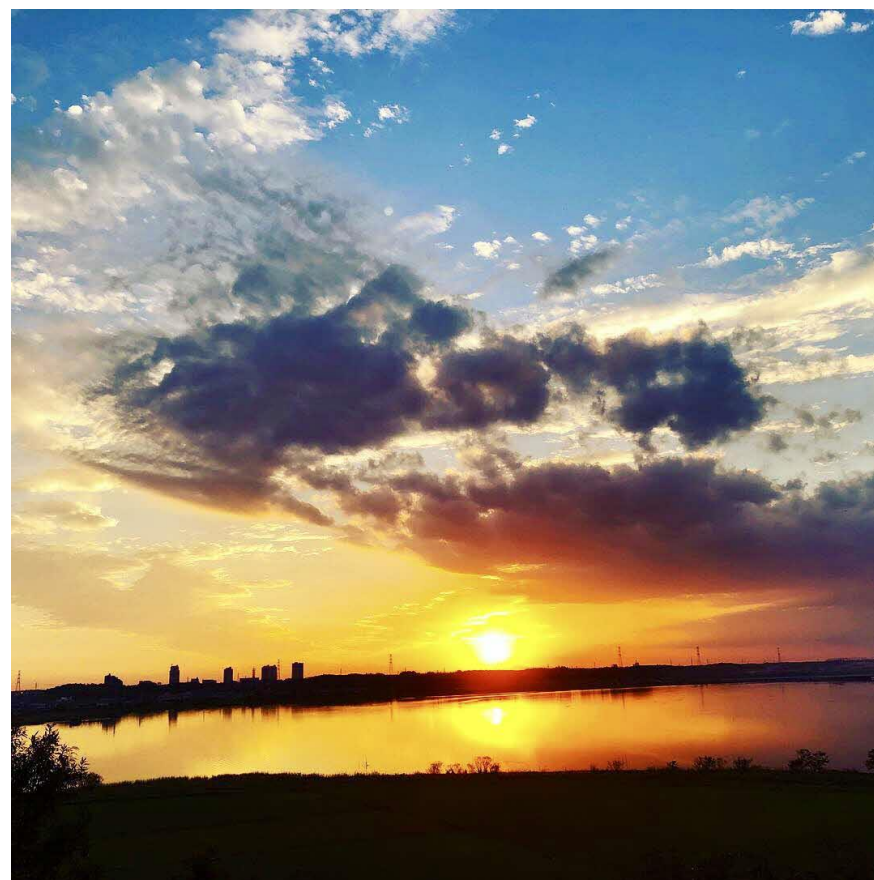
撮影者 マー坊

侍の杜の庭内の一角の木の切り株に見事に咲き揃った春の七草の生命力の強さに感動しました。植物の生える場所は、必ずしも土の地面だけとは限らないようです。恐らく、育って行くための条件が揃っているためと察しますが、このひたむきさ、当方も見習わなくては！

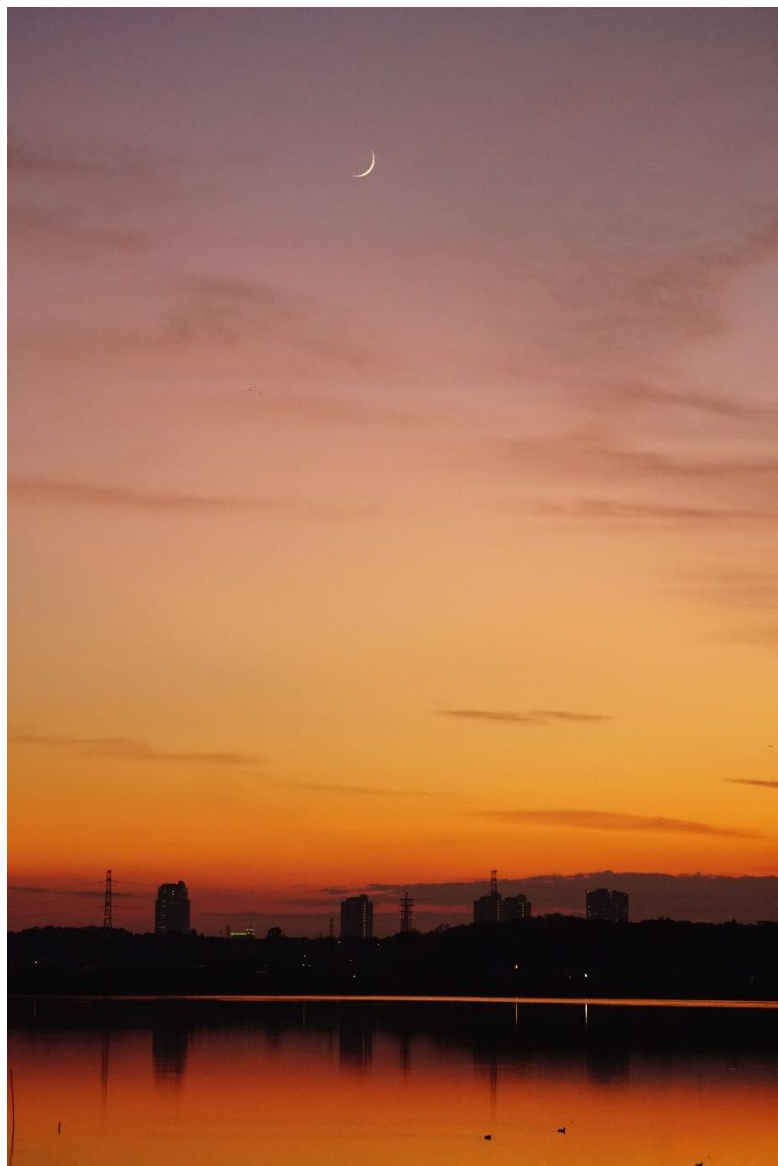
夕陽。

撮影者 はらぺこ

印旛沼サンセットヒルズで食べたバーベキューがあまりにも美味しかったから。



印旛沼からユーカリが丘を望む 撮影者 小林 哲二



夕日に染まる印旛沼と遠くにユーカリが丘を望む、空には三日月が見える。

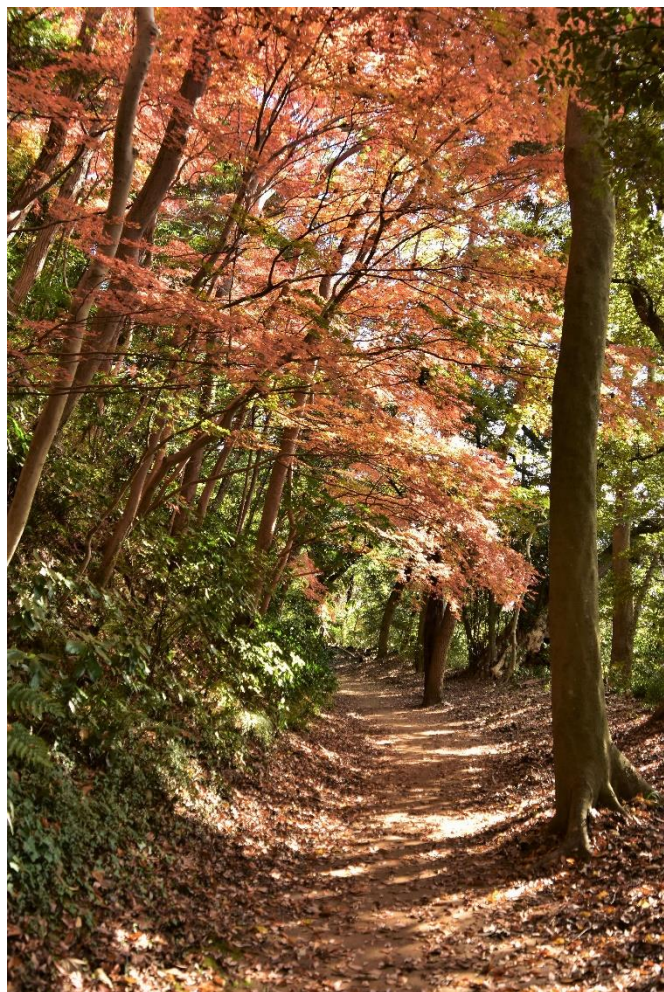
休みの朝市 撮影者 匿名希望



日常の光景で良いと思ったから

紅葉のトンネル

撮影者 富松 利典



秋の城址公園を散策していたら、鮮やかな紅葉のトンネルがありました。

いやしの園

撮影者 山田 国夫



しょうぶ祭りの当日の朝に撮影したものです。早朝のため、訪問している人々は写っておりません。写真よりわかるように一面にしょうぶが広がり、とてもいやされる風景なので応募しました。



晩秋の佐倉城址公園

撮影者 川崎トシヒロ

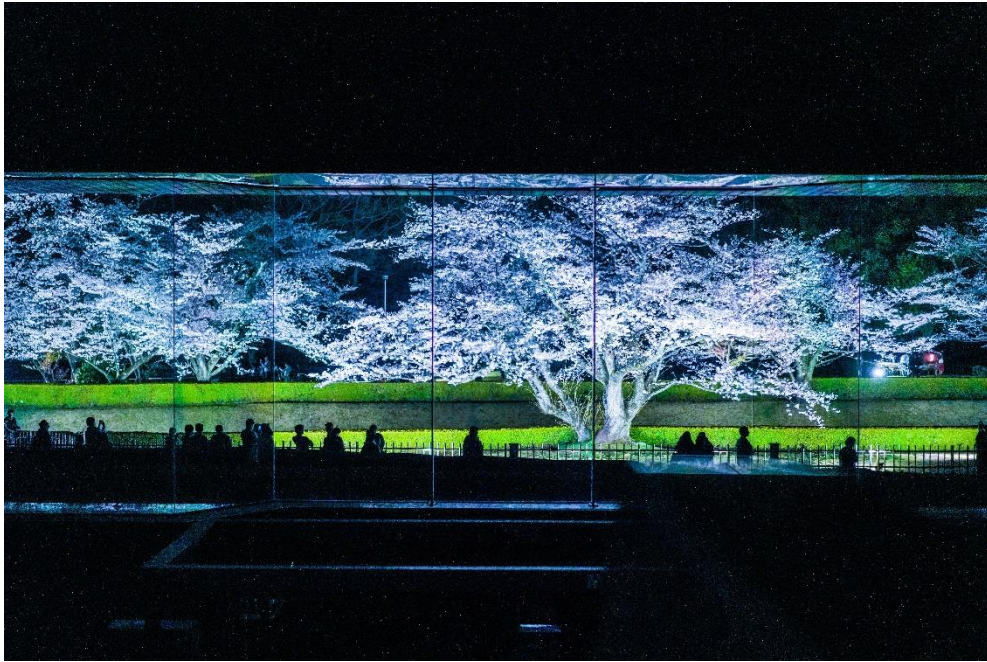
紅葉のピークが過ぎた平日の午後、ひっそりとした中で正岡子規の石碑が印象的です。

城南堤の桜

撮影者 S

毎年春になると桜が城南堤いっばいに広がってとても綺麗な景観なので応募いたしました。





国立歴史民俗博物館の夜桜屏風 撮影者 川崎トシヒロ

ただの夜桜ではなく、館内のガラス越しに観覧するおもしろさと、自然の景観と建築物の融和に感激して。

紅葉

撮影者 おりおん

散歩中にいい景色だったから





佐倉城址公園の夜桜

撮影者 川崎トシヒロ

暗闇の中に浮かび上がる、ピンクと
緑の景観に感動して。

2019 佐倉の秋祭り・前夜

撮影者 マー坊

佐倉の秋祭りの1週間前、自宅アパート前の通りに写真のようなちょうちんがぶら下げられました。薄暗くなるとほんのり灯され、お祭り前夜の風情を漂わせております。今年は残念ながら台風19号の影響で中止になり前日に撤去されてしまいましたが、来年は是非秋晴れで実施され、お祭りの最中もバッチリ光っておりますことを願っております。





春の高崎川

撮影者 高山 智秋

桜が色々な所で咲いているので花
見客で混んでいる場所に行かなく
ても春を楽しむ事が出来るのがい
いですね。

佐倉は城下町

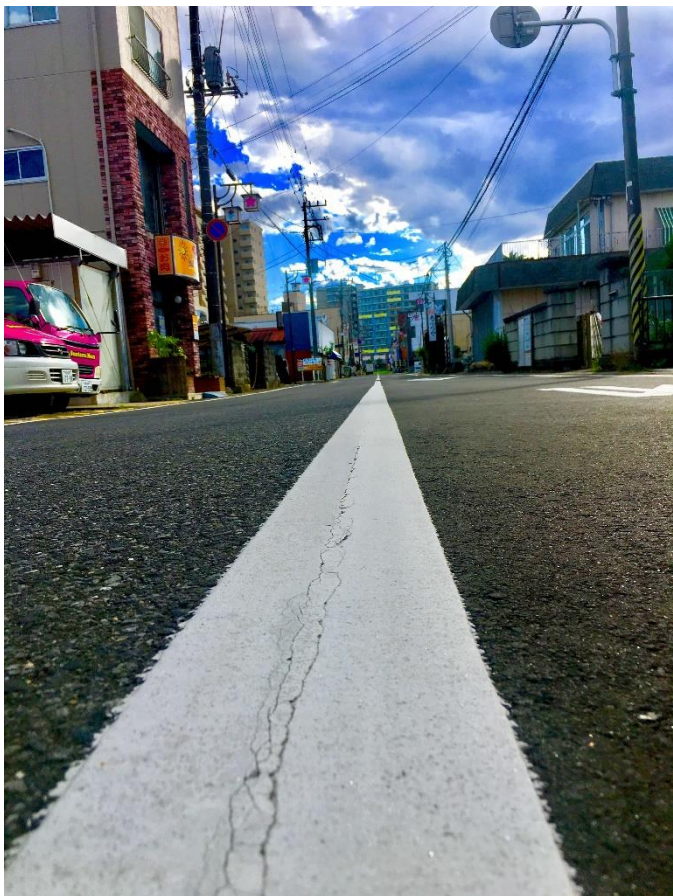
撮影者 停車場若睦

良い写真が撮れたから



旧バス通り

撮影者 停車場若睦



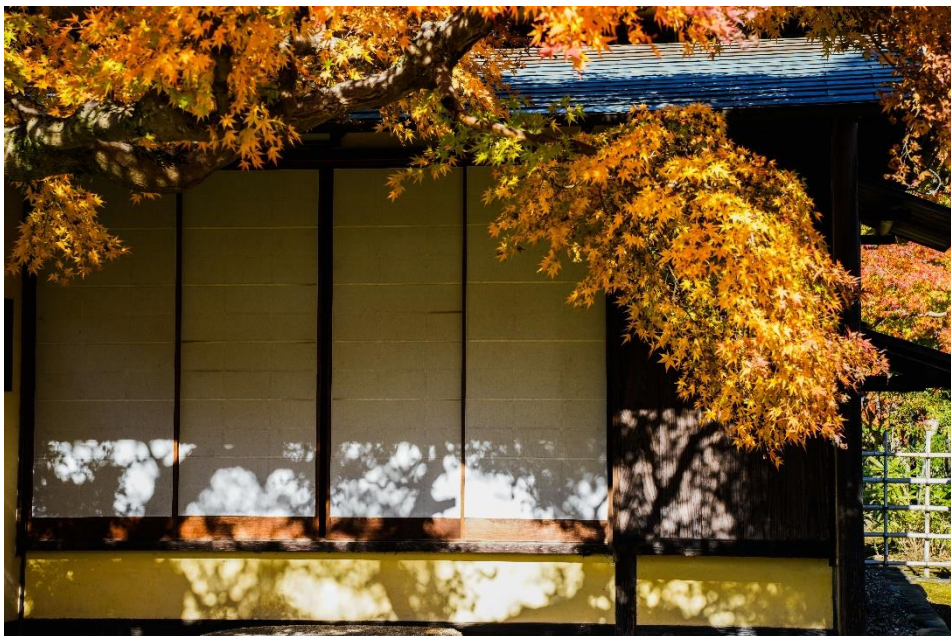
良い写真が撮れたから

堀田邸縁側の紅葉

撮影者 川崎トシヒロ



一週間ぶりの快晴で、紅葉鑑賞が間に合いました。ゆったりとした時間が流れたであろう庭園で癒やされました。



堀田邸の縁側

撮影者 川崎トシヒロ

暖かく感じます。空気がいいです。

堀田邸の裏門

撮影者 川崎トシヒロ

堀田邸の裏門に時代を感じます。





堀田邸の朧月夜

撮影者 川崎トシヒロ

旧宅の中から満月を見上げた時に、数百年前にタイムスリップしたように感じました。

中秋の名月の夜、佐倉市主催の観月会に参加しました。音楽と虫の音のコラボに加えて、月夜と団子のコラボも楽しませて貰いました。



堀田邸の夜空

撮影者 川崎トシヒロ

観月会が終わった後、庭園を覗くと、室内の明かりと月明かりの空が印象的でした。





堀田邸庭園の青空

撮影者 川崎トシヒロ

春間近の庭園で散歩中、見事な空の青さに癒やされました。

閑静な庭園に青空が一際爽やかに感じました。



寺崎城跡

撮影者 匿名希望

有名な撮影ポイント「モノサク」を一望できる高台で、鉄道の写真を撮影するにもお勧めです。

