

<p>① 入母屋珈琲(建築物部門)</p>	<p>基準 適・否</p>
<p>● 調和 …周辺の景観や風土との調和が図られる配慮がなされている</p> <p>・伝統的な入母屋造りの屋根をそのまま活かしているが、近代的にリノベーションされている。それにより周辺の市街地とも違和感なく調和している。</p>	<p>④ 否</p>
<p>● 工夫 …色彩・形態・配置・見せ方等に工夫が見られ、優れた景観を創出している</p> <p>・開口部が大きく、室内の様子が見えて開放的な印象を受ける。</p> <p>・歴史的な屋根と近代的な外壁、内装が配色などの工夫によって、魅力的な景観を創出している。</p>	<p>④ 否</p>
<p>● 先導 …ランドマーク的存在であって、景観向上の先導的役割を果たしている</p> <p>・近代的なマンションが建ち並ぶユーカリが丘地区に佐倉の歴史を感じさせる入母屋造りの建物が存在する風景を保った点が、景観向上の役割を果たしている。</p>	<p>④ 否</p>

<p>② 千葉銀行 佐倉支店(建築物部門)</p>	<p>基準 適・否</p>
<p>● 調和 …周辺の景観や風土との調和が図られる配慮がなされている</p> <p>・建物外壁の色彩が、景観形成重点区域内に相応しいものになっており、歴史的な街並みに調和している。</p>	<p>④ 否</p>
<p>● 工夫 …色彩・形態・配置・見せ方等に工夫が見られ、優れた景観を創出している</p> <p>・道路に面している立面が暗い質感に抑えられていて、歴史的風情を感じる景観に仕上げている。</p>	<p>④ 否</p>
<p>● 先導 …ランドマーク的存在であって、景観向上の先導的役割を果たしている</p> <p>・重厚で落ち着いた色彩の外観は、新町地区のランドマーク的存在となっており、景観向上の先導的役割を果たしている。</p>	<p>④ 否</p>

<p>③ 成田さくら邸(活動部門)</p>	<p>基準 適・否</p>
<p>● 自主性 …自主的かつ積極的に取り組みが行われ、周囲の景観と調和した魅力的なまちづくりに貢献している</p> <p>・周囲の住宅も建て替わる中で、景観資源の保全活用を自主的に行っている。 ・田舎暮らしの体験や古民家再生活動を佐倉市内外の多くの人たちに広めていることも評価できる。</p>	<p>適・否</p>
<p>● 継続性 …当該活動が継続的に行われている</p> <p>・事業主のオカムライズは成田さくら邸のほかに、入母屋珈琲などの古民家再生事業を行っていて活動が継続的に行われていることがうかがわれる。</p>	<p>適・否</p>
<p>● 影響力 …活動により当該地区の景観や雰囲気維持、向上が図られている</p> <p>・田舎暮らしの体験活動を通して吉見だけでなく佐倉を多くの人に知ってもらい地域の活性化などの効果が期待できる。 ・里山の古民家を荒廃させたままにせず、リノベーションで古き良き趣を残す古民家旅館として再生し吉見エリアの雰囲気向上に成功している。</p>	<p>適・否</p>

<p>④ 大聖院 武家屋敷通りの修景活動(活動部門)</p>	<p>基準 適・否</p>
<p>● 自主性 …自主的かつ積極的に取り組みが行われ、周囲の景観と調和した魅力的なまちづくりに貢献している</p> <p>・住職みずから、武家屋敷通りの連続性を配慮して生け垣を残し、門を設置した。</p>	<p>適・否</p>
<p>● 継続性 …当該活動が継続的に行われている</p> <p>・武家屋敷通りの景観維持については以前からも地元住人を中心として継続的に行われているが、今回の修景活動はその一環とみなしてよいと思われる。</p>	<p>適・否</p>
<p>● 影響力 …活動により当該地区の景観や雰囲気維持、向上が図られている</p> <p>・武家屋敷通りからひよどり坂までの一体化に寄与し、通りの景観維持に大きく寄与している。</p>	<p>適・否</p>