

～わたしが見つけた 佐倉の景観～

応募写真一覧 ～春～

志津エリア P. 2 ～P.19

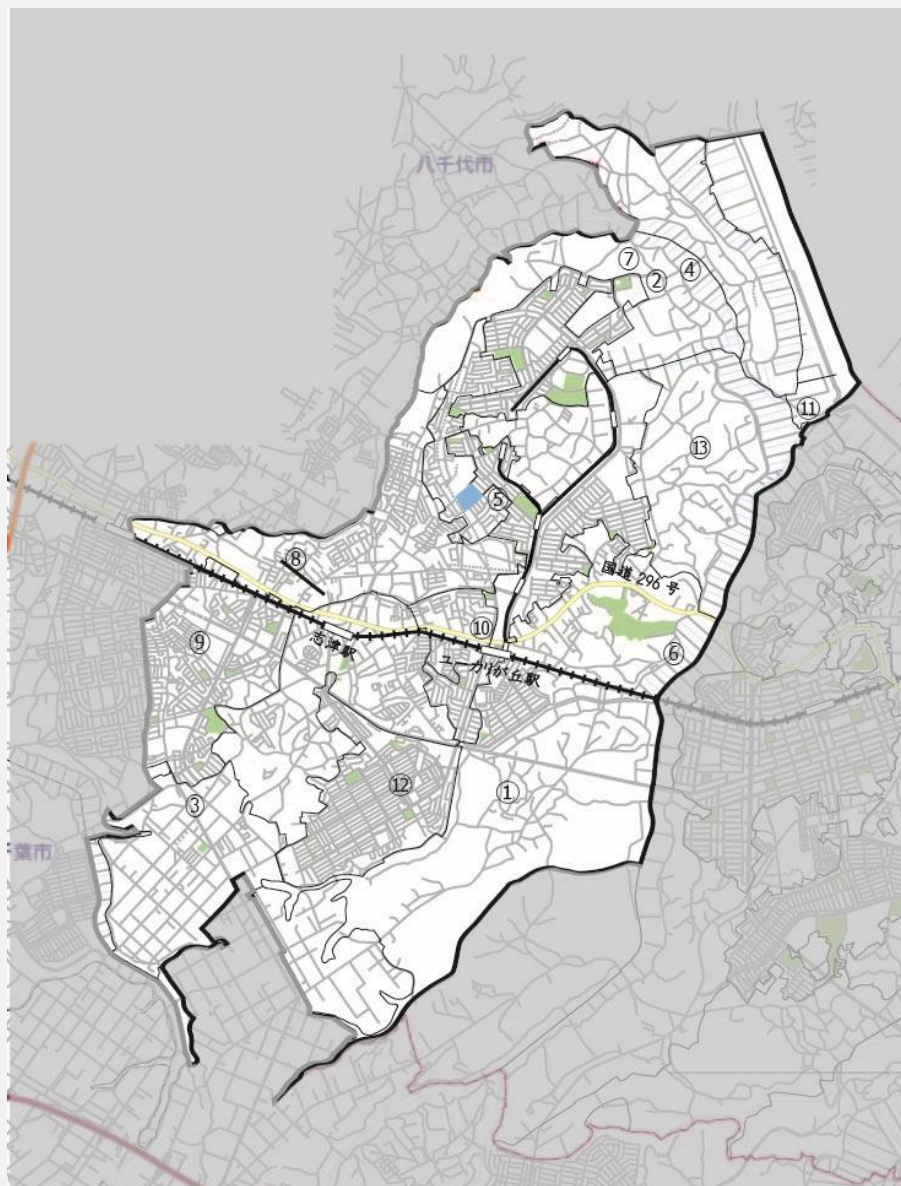
白井エリア P.20 ～P.38

佐倉・根郷エリア P.39 ～P.63

和田・弥富エリア P.64 ～P.66



志津エリアマップ



- ① 下志津・畔田谷津
- ② 青菅
- ③ 上志津原ふれあいどおり周辺
- ④ ユーカリゴルフプラザ付近
- ⑤ ユーカリが丘南公園
- ⑥ 上座
- ⑦ 旧青菅分校
- ⑧ 加賀清水
- ⑨ 西志津スポーツ等多目的広場周辺
- ⑩ ユーカリが丘駅周辺
- ⑪ 新先崎橋周辺
- ⑫ 中志津
- ⑬ 小竹

志津エリア

	撮影場所	作品番号
①	下志津・畔田谷津	44
		122
		123
		383
		397
		398
②	青菅	290
④	ユーカリゴルフプラザ付近	87
⑥	上座	144,145,146,147,148
⑦	旧青菅分校	77
		124
		330
		357
		412
⑧	加賀清水	116,117
⑨	西志津スポーツ等多目的広場周辺	2
		78
		111,112,113
		142
		451

44.希少種再生へ



ボランティアの方々がアピールされてたので少しでもお手伝いになればと思い応募しました。

応募者：菅野 隆一

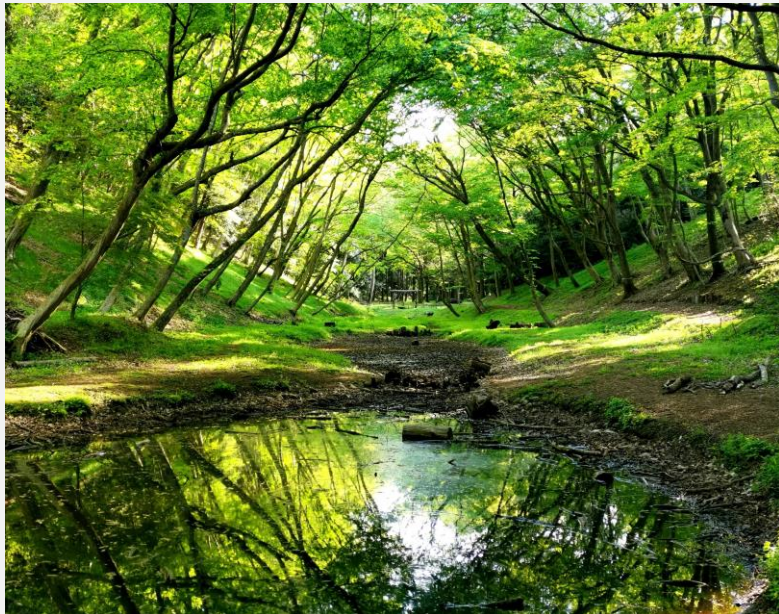


122.ひっそりと

畔田谷津の高台にひっそりと咲くダイコンの花です。紫の花が樹間に咲いて可憐で綺麗です。昔、畔田谷津の草刈りボランティアをしていたので西部公園が早くできるのが楽しみです。

応募者：富松 利典

123.森の奥



畔田谷津の池の両側の木が斜めにせり出してなんとも言えない奥行き感を出しています。また天気の良い日は樹木が池に映って綺麗です。

応募者：富松 利典



383.クマガイソウの咲く竹林

クマガイソウは絶滅危惧の希少植物です。わずかに生き残っていた群落の保護を開始して8年目、2023年には300輪以上咲くようになったので一般公開して皆さんに楽しんでもらっています。

応募者：坂本 文雄



397.スミレの小径

雑木林の若葉が萌える前は太陽光が林床まで届きます。草丈の低いスミレでもこの時期だけは十分に日光を浴びられるので、急いで花を咲かせます。森へ通じる小径が薄紫に彩られ、スミレ街道になりました。

応募者：坂本 文雄

398.ご神木ではないけれど

堂々としたエノキの巨木です。正確な樹齡は不明、古木であっても樹勢は旺盛で、新緑も鮮やかです。威厳に満ちた姿に圧倒されます。

応募者：坂本 文雄



290.青菅 どんどれえ



毎年行われる佐倉の伝統行事を記録するため。

応募者：神谷 信明

87.ラベンダーが香る丘



春らしいラベンダーとポプラの風景が好きです。佐倉市とは思えない風景だと思います。

応募者：富松 利典

144.上座公園の桜①



桜の季節の上座公園を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢



145.上座公園の桜②

桜の季節の上座公園を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢



146.上座公園の桜③

桜の季節の上座公園を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢



147.上座公園の桜④

桜の季節の上座公園を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢



148.上座公園の桜⑤

桜の季節の上座公園を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢



330.佐倉の日常⑨

市内の至る所に良い場所はあるが観光地化されておらず知られていない山林が多いので勿体ないと感じたため。

応募者：敷根 文裕



357.旧佐倉市立志津小学校青菅分校校舎 桜の季節

懐かしく風情のある木造校舎です。佐倉市の国登録有形文化財が桜の季節を迎えている風景を毎年楽しんでいます。

応募者：ユーカリおじさん



77.廃校の桜

廃校の桜の雰囲気最高。是非とも残して欲しい光景である。訪問時は桜が散り初めで咲いた桜と地面に散り始めた桜の光景が素晴らしかった。普段は誰もいないけど、この時期はカメラマンもいるよ。

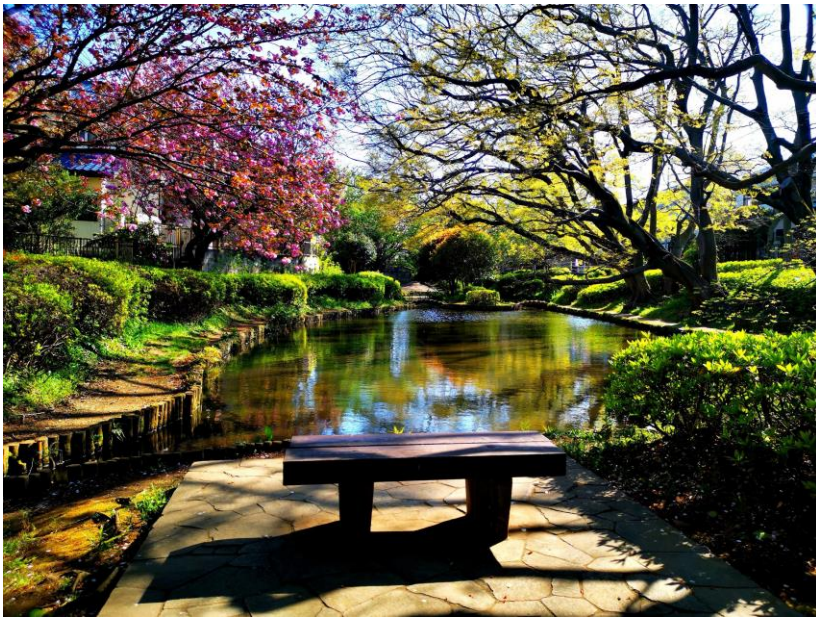
応募者：松本 日出夫



2.桜のトンネルの中に

西志津の河津桜まつりのみこし行列がはなやかだったので感動しました。

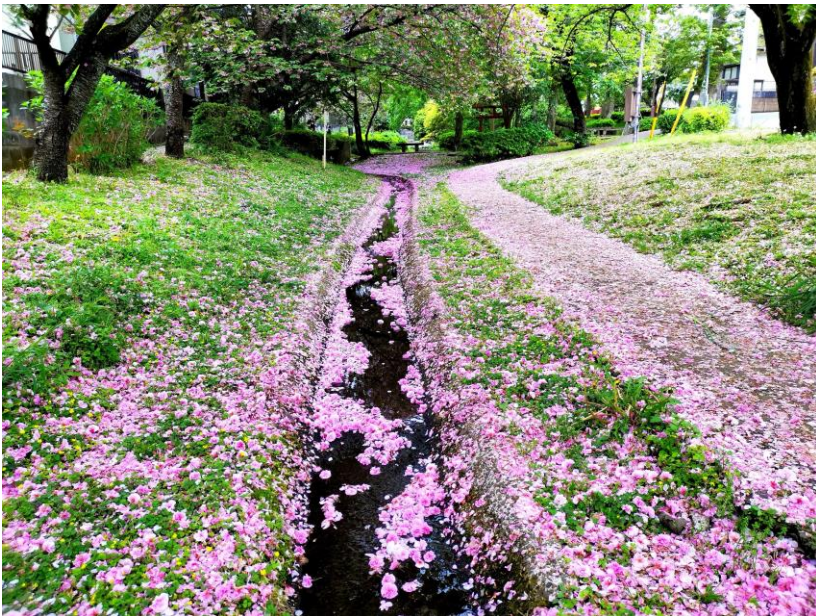
応募者：山田 国夫



116.加賀清水の春①

八重桜が咲いて水面に映っている時、また八重桜が散って花筏のように水路を埋める時が好きです。ここで昔お殿様が清水を飲みに立ち寄ったという話が印象的で、行くたびにその話を思い出します。

応募者：富松 利典



117.加賀清水の春②

八重桜が咲いて水面に映っている時、また八重桜が散って花筏のように水路を埋める時が好きです。ここで昔お殿様が清水を飲みに立ち寄ったという話が印象的で、行くたびにその話を思い出します。

応募者：富松 利典



111.春が来た①

毎年この多目的広場の河津桜が咲くのを楽しみにしています。桜の本数が多いので満開の時は見事です。

応募者：富松 利典



112.春が来た②

毎年この多目的広場の河津桜が咲くのを楽しみにしています。桜の本数が多いので満開の時は見事です。

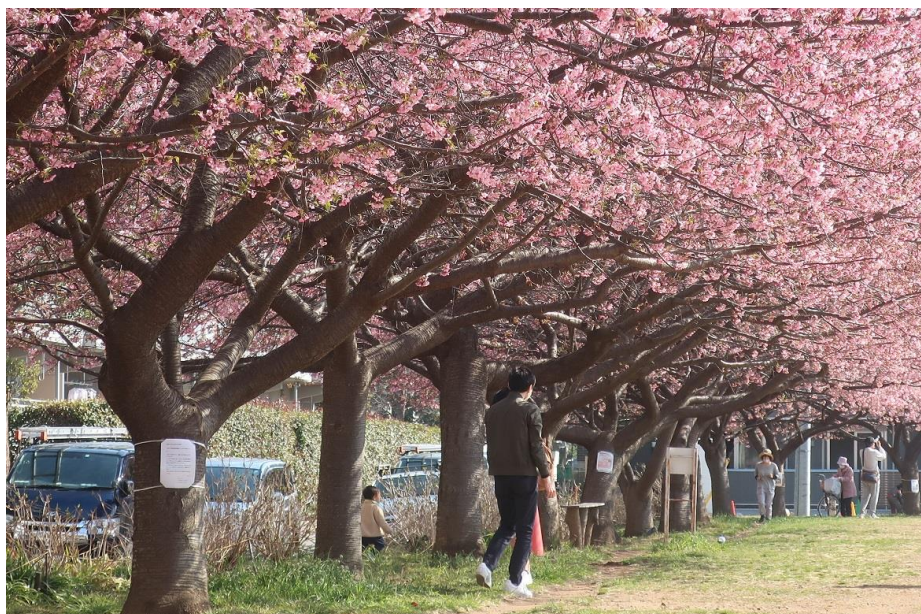
応募者：富松 利典



113.春が来た③

毎年この多目的広場の河津桜が咲くのを楽しみにしています。桜の本数が多いので満開の時は見事です。

応募者：富松 利典



142.西志津多目的広場の河津桜①

西志津の河津桜を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢



451.佐倉の河津桜

そめい吉野よりも濃い目のピンク色がきれいな事と、1ヶ月位は咲いている良さに魅とれた。

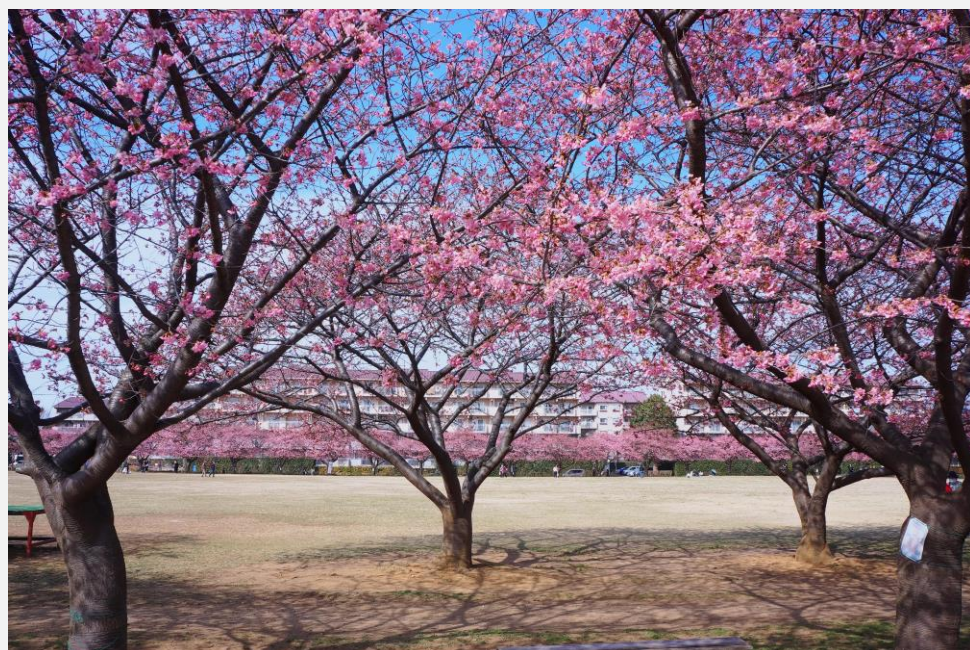
応募者：wakasan



124.春の分校

まるで大正や昭和初期にタイムスリップしたような校舎に桜が咲き誇り、佐倉を代表とする景色だと思えます。

応募者：富松 利典



78.志津の河津桜

佐倉市にも河津桜のポイントはいくつかあるが私にとっては佐倉市一番の河津桜ポイントです、住宅地の近くにこんな光景は素敵です。

応募者：松本 日出夫

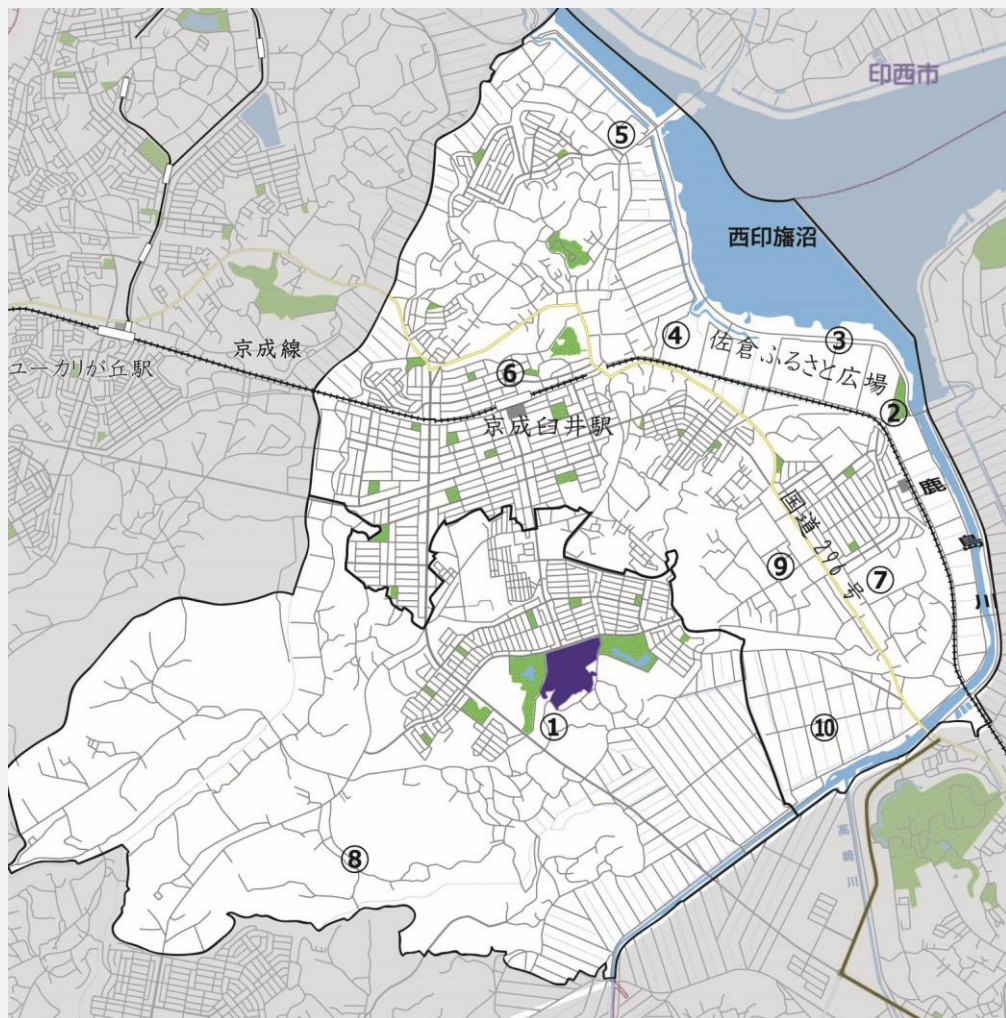


412.貯まり続ける思い出

朝、昼、夕方、夜と同じ場所でも全く違う風景を見ているような感じがするところ。また、佐倉市民でも市外の人でもこんなにも綺麗な場所あったんだ！と気づいて今度行ってみようと思ってくれることによって佐倉市の発展に繋がると思い、より多くの人に佐倉市の風景はこんな綺麗な場所と知って欲しかったからです。

応募者：菅原 広樹

白井エリアマップ



- ① 七井戸公園
- ② 佐倉ふるさと広場周辺
- ③ 印旛沼サイクリングコース
- ④ 白井田
- ⑤ 船戸大橋周辺
- ⑥ 白井駅周辺
- ⑦ 角来
- ⑧ 吉見
- ⑨ 江原新田
- ⑩ 印南

臼井エリア

	撮影場所	作品番号
②	佐倉ふるさと広場周辺	63
		95,96
		97
		119
		154
		155,156,157,158
		370
		372
		375
		454
⑤	船戸大橋周辺	90,91,92,93,94
		159
⑦	角来	149,150,151,152,153
⑨	江原新田	427
		430
⑩	印南	423

63.年に一度の晴れ舞台



毎年、一生懸命足並みを揃え、見事に咲いている花達を、こちらもしっかり目に焼きつけてあげたいと思っていたので、この機会に応募しました。また、花達だけでなく、この美しい景観を造ってくださっている皆さんも、大変なご苦勞をされていると思います。その方々への感謝の気持ちも込めて。

応募者：ゆかり



95.桜の咲く頃①

この季節のふるさと広場は、チューリップと桜と風車が楽しめます。たくさんのチューリップを毎年ボランティアの方々がお世話して楽しませてくれます。

応募者：富松 利典



96.桜の咲く頃②

この季節のふるさと広場は、チューリップと桜と風車が楽しめます。たくさんのチューリップを毎年ボランティアの方々がお世話して楽しませてくれます。

応募者：富松 利典

97.チューリップと風車

毎年ボランティアの方々のおかげで綺麗なチューリップ畑が見られます。ありがとうございます感謝です。

応募者：富松 利典



119.ひまわりの中を走る

ふるさと広場のひまわり畑の向こうを京成電車が走っていたので撮りました。ふるさと広場のひまわりは、チューリップ、コスモスに並んでふるさと広場の風車の名脇役です。

応募者：富松 利典



154.ふるさと広場のチューリップ2021



チューリップを紹介します。

応募者：吉野 賢

155.ふるさと広場のチューリップ 2022①



風車とチューリップを紹介します。

応募者：吉野 賢

156.ふるさと広場のチューリップ 2022②



風車とチューリップを紹介します。

応募者：吉野 賢

157.ふるさと広場のチューリップ 2022③



風車とチューリップを紹介します。

応募者：吉野 賢

158.ふるさと広場のチューリップ 2022④



風車とチューリップを紹介します。

応募者：吉野 賢



370.いつもの景色⑤

今年、佐倉市から引っ越しました。季節ごとに表情の違うふるさと広場や田んぼの景色がとても好きで、どれだけ自分が癒されてきたかを身に沁みました。毎日の当たり前の景色がとても愛おしいと思い、応募させて頂きました。

応募者：匿名希望

375.青空のチューリップ

満開のチューリップと青空のコントラスト、訪れている人々の振る舞いが印象的で、パノラマで撮ってみました。

応募者：三宅 基夫

454.チューリップ祭り



印旛沼ほとりにあるオランダ風車と
チューリップをコラボした。

応募者：wakasan



90.印旛沼の朝①

時々印旛沼の朝を撮りに行きます。朝の光が毎回違っており、違う風景を見せてくれます。

応募者：富松 利典



91.印旛沼の朝②

時々印旛沼の朝を撮りに行きます。朝の光が毎回違っており、違う風景を見せてくれます。

応募者：富松 利典

92.印旛沼の朝③



時々印旛沼の朝を撮りに行きます。朝の光が毎回違っており、違う風景を見せてくれます。

応募者：富松 利典

93.印旛沼の朝④



時々印旛沼の朝を撮りに行きます。朝の光が毎回違っており、違う風景を見せてくれます。

応募者：富松 利典



94.印旛沼の朝⑤

時々印旛沼の朝を撮りに行きます。朝の光が毎回違っており、違う風景を見せてくれます。

応募者：富松 利典



159.印旛沼2019

印旛沼を紹介します。

応募者：吉野 賢



149.大雄寺の八重桜①

角来にある大雄寺の八重桜を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢



150.大雄寺の八重桜②

角来にある大雄寺の八重桜を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢



151.大雄寺の八重桜③

角来にある大雄寺の八重桜を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢

152.大雄寺の八重桜④



角来にある大雄寺の八重桜を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢

153.大雄寺の八重桜⑤



角来にある大雄寺の八重桜を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢



427.あたたかな場所

春の花々と近くで働く老人の姿が印象的でした。

応募者：高橋 一成



430.燃える鉄塔

夕陽、鉄塔、雲の色が印象的でした。

応募者：高橋 一成



372.逆さ風車

雨上がりの水たまりに写った風車が素敵だったので。

応募者：さっちゃん

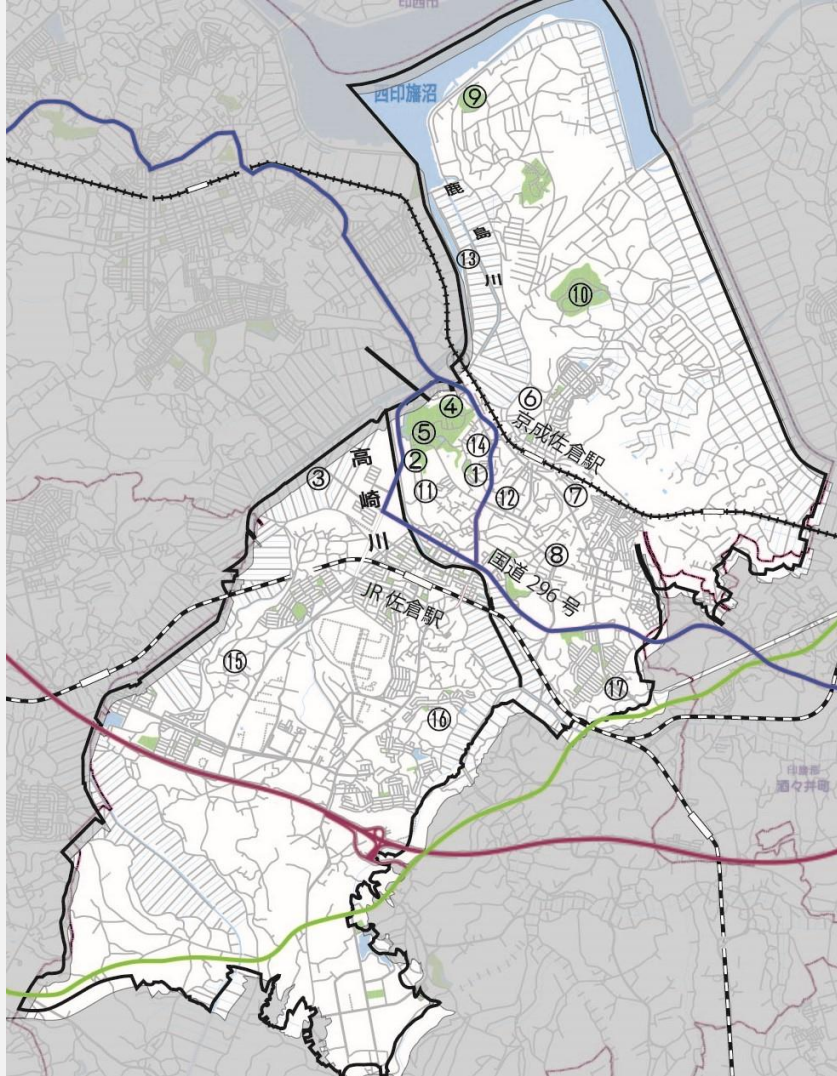


423.娘の手伝い

田植を手伝う母と娘が印象的でした。

応募者：高橋 一成

佐倉・根郷エリアマップ



- ① 麻賀多神社周辺
- ② 城南橋
- ③ 寺崎
- ④ 国立歴史民俗博物館
- ⑤ 佐倉城址公園周辺
- ⑥ 京成佐倉駅周辺
- ⑦ 佐倉高等学校
- ⑧ 旧堀田邸周辺
- ⑨ 印旛沼サンセットヒルズ
- ⑩ 岩名運動公園
- ⑪ ひよどり坂
- ⑫ 新町
- ⑬ 鹿島干拓
- ⑭ 海隣寺
- ⑮ 太田
- ⑯ 春路
- ⑰ 白銀

佐倉・根郷 エリア

	撮影場所	作品番号
③	寺崎	16
		17
		18
		19
		23
		25
		26
		31
		32
		33
		34
④	国立歴史民俗博物館	281
⑤	佐倉城址公園周辺	110
		114
		115
		118
		134
		139,140,141
⑩	岩名運動公園	380
⑪	ひよどり坂	41
		88,89
		399
		400
⑫	新町	29
⑯	春路	43
⑰	白銀周辺	76
		438

438.春のお社



神社の山桜と、お向かいの桃の花の鮮やかさに、思わずシャッターを切りました。

応募者：三宅 基夫

16.春のお便り



佐倉城址公園は城郭遺構が鮮明に残っており、歴史的価値が高いと思います。市の象徴とも言える佐倉城は市の歴史的景観に深く関係していると思います。密蔵院はカ石や歴史的価値のある建造物があり、昔から米作りに関して仏様に祈願していた人々の営みを知ることが出来ると思います。寺崎城跡やその近辺の田んぼでは稲作の様子や地域の自然を体感することができます。

応募者：山本 遼介



17.太古から続く営み

佐倉城址公園は城郭遺構が鮮明に残っており、歴史的価値が高いと思います。市の象徴とも言える佐倉城は市の歴史的景観に深く関係していると思います。密蔵院はカ石や歴史的価値のある建造物があり、昔から米作りに関して仏様に祈願していた人々の営みを知ることが出来ると思います。寺崎城跡やその近辺の田んぼでは稲作の様子や地域の自然を体感することができます。

応募者：山本 遼介

18.霞む



佐倉城址公園は城郭遺構が鮮明に残っており、歴史的価値が高いと思います。市の象徴とも言える佐倉城は市の歴史的景観に深く関係していると思います。

密蔵院はカ石や歴史的価値のある建造物があり、昔から米作りに関して仏様に祈願していた人々の営みを知ることが出来ると思います。寺崎城跡やその近辺の田んぼでは稲作の様子や地域の自然を体感することができます。

応募者：山本 遼介

19.新たな季節



佐倉城址公園は城郭遺構が鮮明に残っており、歴史的価値が高いと思います。市の象徴とも言える佐倉城は市の歴史的景観に深く関係していると思います。

密蔵院はカ石や歴史的価値のある建造物があり、昔から米作りに関して仏様に祈願していた人々の営みを知ることが出来ると思います。寺崎城跡やその近辺の田んぼでは稲作の様子や地域の自然を体感することができます。

応募者：山本 遼介



23.谷津の街並み

佐倉城址公園は城郭遺構が鮮明に残っており、歴史的価値が高いと思います。市の象徴とも言える佐倉城は市の歴史的景観に深く関係していると思います。密蔵院はカ石や歴史的価値のある建造物があり、昔から米作りに関して仏様に祈願していた人々の営みを知ることが出来ると思います。寺崎城跡やその近辺の田んぼでは稲作の様子や地域の自然を体感することができます。

応募者：山本 遼介



25.白煙

佐倉城址公園は城郭遺構が鮮明に残っており、歴史的価値が高いと思います。市の象徴とも言える佐倉城は市の歴史的景観に深く関係していると思います。密蔵院はカ石や歴史的価値のある建造物があり、昔から米作りに関して仏様に祈願していた人々の営みを知ることが出来ると思います。寺崎城跡やその近辺の田んぼでは稲作の様子や地域の自然を体感することができます。

応募者：山本 遼介

26.真っ直ぐ

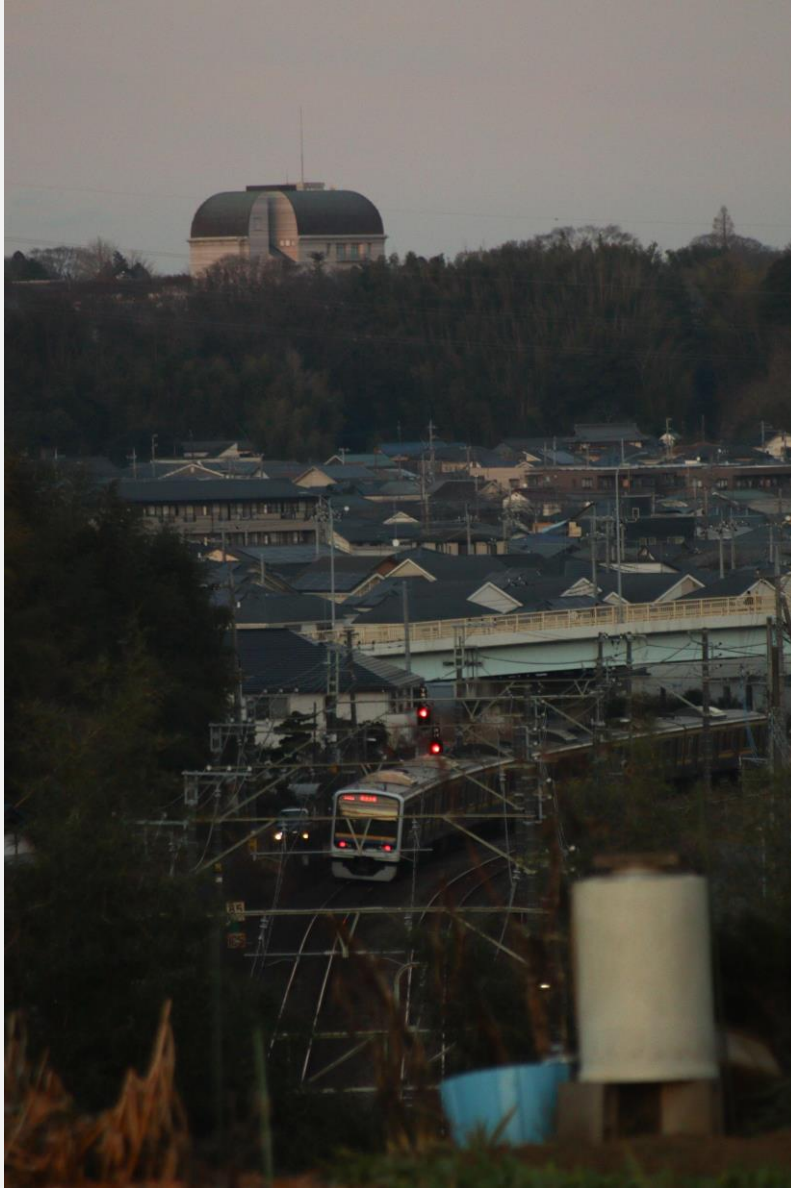


佐倉城址公園は城郭遺構が鮮明に残っており、歴史的価値が高いと思います。市の象徴とも言える佐倉城は市の歴史的景観に深く関係していると思います。

密蔵院はカ石や歴史的価値のある建造物があり、昔から米作りに関して仏様に祈願していた人々の営みを知ることが出来ると思います。寺崎城跡やその近辺の田んぼでは稲作の様子や地域の自然を体感することができます。

応募者：山本 遼介

31.街の中心へ



佐倉城址公園は城郭遺構が鮮明に残っており、歴史的価値が高いと思います。市の象徴とも言える佐倉城は市の歴史的景観に深く関係していると思います。

密蔵院はカ石や歴史的価値のある建造物があり、昔から米作りに関して仏様に祈願していた人々の営みを知ることが出来ると思います。寺崎城跡やその近辺の田んぼでは稲作の様子や地域の自然を体感することができます。

応募者：山本 遼介



32.桜とNEX

佐倉城址公園は城郭遺構が鮮明に残っており、歴史的価値が高いと思います。市の象徴とも言える佐倉城は市の歴史的景観に深く関係していると思います。密蔵院はカ石や歴史的価値のある建造物があり、昔から米作りに関して仏様に祈願していた人々の営みを知ることが出来ると思います。寺崎城跡やその近辺の田んぼでは稲作の様子や地域の自然を体感することができます。

応募者：山本 遼介

33.白梅



佐倉城址公園は城郭遺構が鮮明に残っており、歴史的価値が高いと思います。市の象徴とも言える佐倉城は市の歴史的景観に深く関係していると思います。

密蔵院はカ石や歴史的価値のある建造物があり、昔から米作りに関して仏様に祈願していた人々の営みを知ることが出来ると思います。寺崎城跡やその近辺の田んぼでは稲作の様子や地域の自然を体感することができます。

応募者：山本 遼介



34.水稲耕作

佐倉城址公園は城郭遺構が鮮明に残っており、歴史的価値が高いと思います。市の象徴とも言える佐倉城は市の歴史的景観に深く関係していると思います。密蔵院はカ石や歴史的価値のある建造物があり、昔から米作りに関して仏様に祈願していた人々の営みを知ることが出来ると思います。寺崎城跡やその近辺の田んぼでは稲作の様子や地域の自然を体感することができます。

応募者：山本 遼介



281.春爛漫

屏風画のような見事な景色。

応募者：神谷 信明



110.語り

城址公園の菖蒲園を見ながら、二人の女性が語り合っているのがほほえましくて撮りました。

応募者：富松 利典

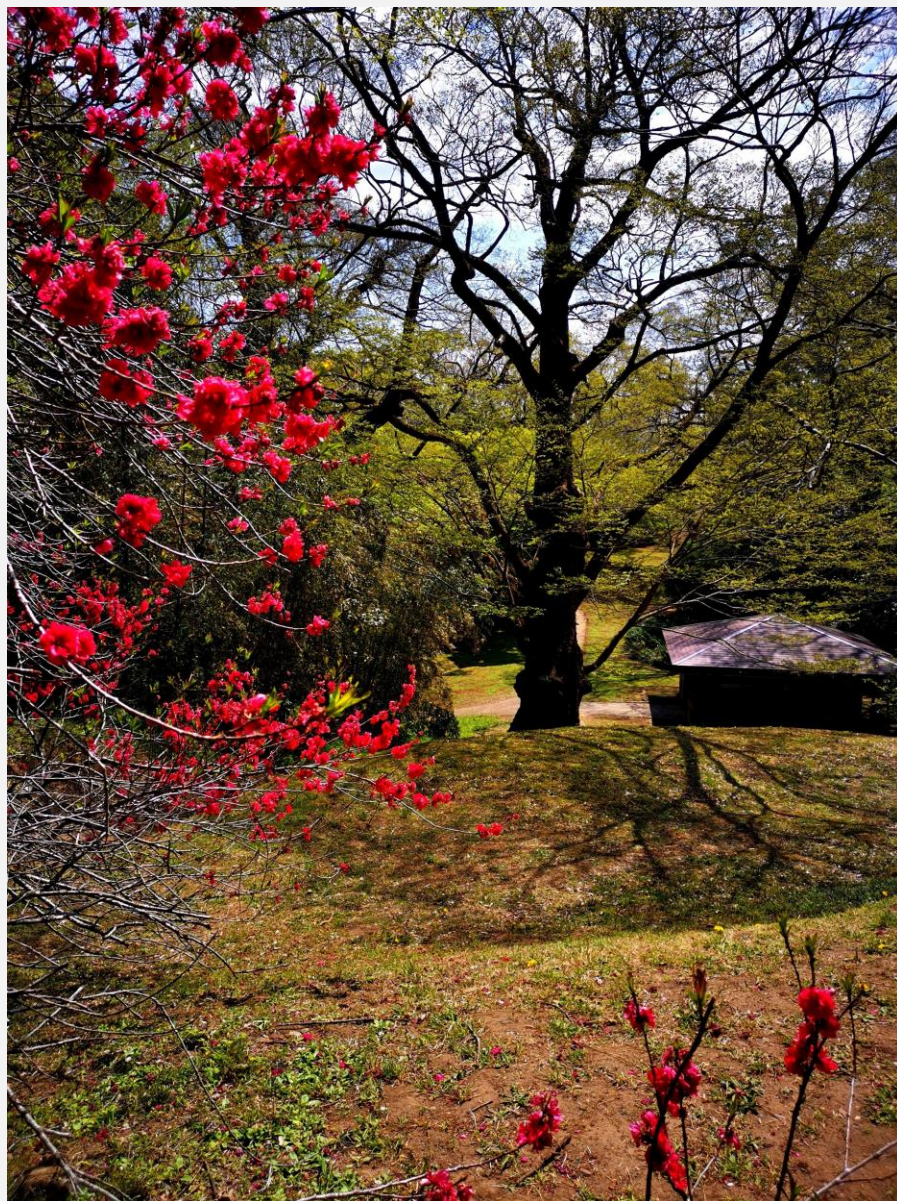


114.桜舞い散る道

佐倉城址公園の中でもこの道が一番桜が綺麗な道です。桜が散る頃歩くと春を感じます。

応募者：富松 利典

115.春の城址公園



真っ赤な花桃が咲いて、そこから姥が池方面にある茶屋が見える景色は私の佐倉の中の好きな景色です。

応募者：富松 利典

118.佐倉城址菖蒲園の春

菖蒲園と青空が綺麗なので撮りました。この菖蒲園の出口付近は地元の中学生在が中心になってビオトープが整備されています。湧水を集め、小さな池に流し、清流を作ってクレソンなどを育てています。日頃の努力に感謝です。

応募者：富松 利典



134.無題③

色鮮やかな花は新しい季節の訪れを感じさせてくれるので、四季の移ろいの一部として毎年撮影させて頂いています。名前を聞いた事こそあるけれど、どこにあるのかまでは分からないという程度の認識だった武家屋敷。思い立って足を運んでみたところ、指定文化財の持つ不変の静謐さに心惹かれました。





139.城址公園の桜①

城址公園の美しい桜を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢



140.城址公園の桜②

城址公園の美しい桜を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢



141.城址公園の桜③

城址公園の美しい桜を紹介したいと思います。

応募者：吉野 賢



449.桜花爛漫

国立歴史民俗博物館の前に咲く桜が見事に満開なので撮影した。

応募者：wakasan



41.侍の杜

金色の甲冑が今にも立ち上がりそうな雰囲気
が漂っていました。

応募者：川崎トシヒロ

88.昔にタイムスリップ①



ここを通ると江戸時代の武士が城内にこの坂を通過って通ったイメージが湧いてきます。いつまでも佐倉市に残したい風景です。ちょうど猫が坂を登ってました。

応募者：富松 利典

89.昔にタイムスリップ②



ここを通ると江戸時代の武士が城内にこの坂を通過して通ったイメージが湧いてきます。いつまでも佐倉市に残したい風景です。ちょうど猫が坂を登ってました。

応募者：富松 利典

29.待ちに待った季節



佐倉城址公園は城郭遺構が鮮明に残っており、歴史的価値が高いと思います。市の象徴とも言える佐倉城は市の歴史的景観に深く関係していると思います。密蔵院はカ石や歴史的価値のある建造物があり、昔から米作りに関して仏様に祈願していた人々の営みを知ることが出来ると思います。寺崎城跡やその近辺の田んぼでは稲作の様子や地域の自然を体感することができます。

応募者：山本 遼介



43.桜色に染まる日

時代まつりの1日、桜色に染まる佐倉、美術館が綺麗に浮かび上がっていました。

応募者：川崎トシヒロ



76.佐倉の田圃

佐倉にこんな田圃があるとは知らなかった。棚田じゃないけど迫力あるよ。どこまで田圃が続くのだろう、

応募者：松本 日出夫

380.雨のマラソンスタート



2023年の佐倉マラソンはあいにくの雨でした。その中で力強くスタートしていく大勢のランナーが印象的でした。私も10kmに参加し、熊谷知事にネットで僅勝できて嬉しかったです。

応募者：三宅 基夫

399.ぼくの散歩道



お気に入りの散歩コース。竹林を抜ける日差しがキラキラと美しく空気の澄んだこの坂道が日常のお気に入りの風景です。

応募者：鈴木 梢

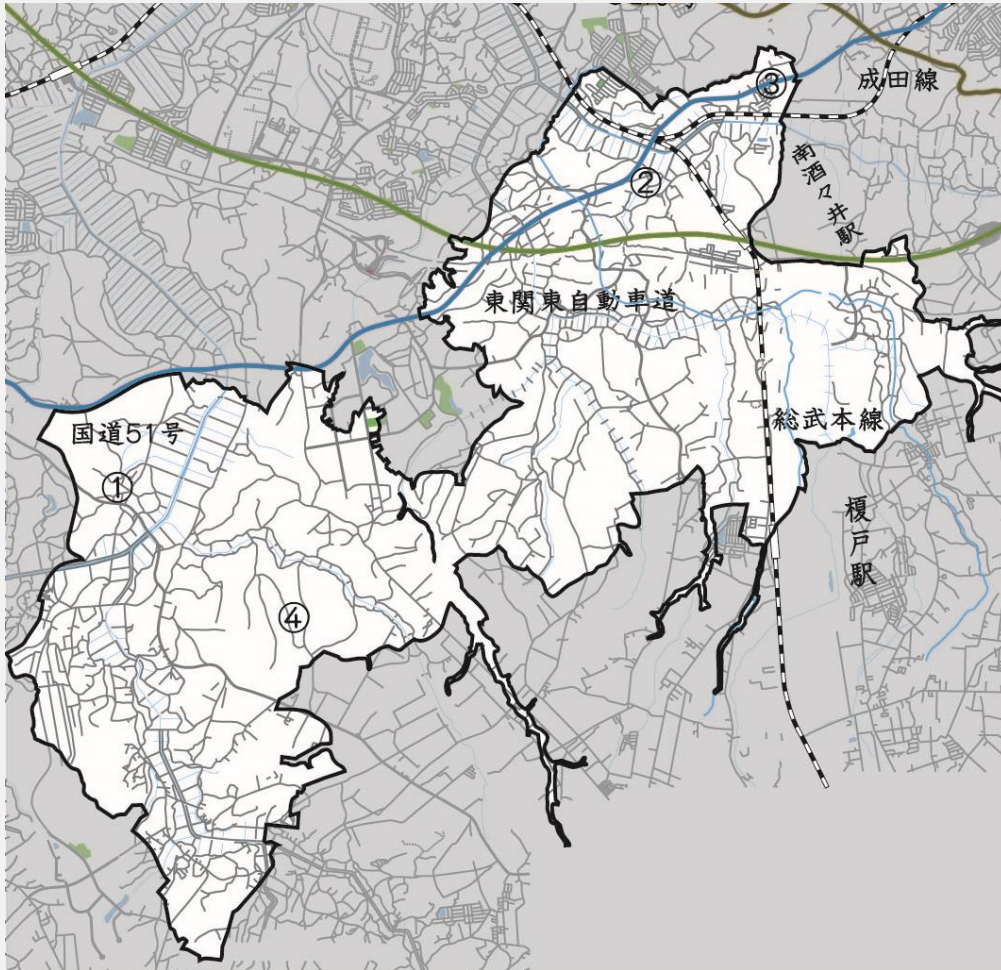
400.お気に入りの散歩道



佐倉市のひよどり坂はこの先も残していきたい日常の素敵な風景です。

応募者：鈴木 梢

和田・弥富エリアマップ



- ① DIC川村記念美術館周辺
- ② 八木
- ③ 長熊
- ④ 岩富

和田・弥富 エリア

	撮影場所	作品番号
①	DIC川村記念美術館周辺	404

404. 静寂



噴水外側の池にコブハクチョウが悠々自適でとても静寂な景観でした。

応募者：彭建雄