

～わたしが見つけた 佐倉の景観～

応募写真一覧 ～夏～

志津エリア P. 2～P.22

白井エリア P.23～P.59

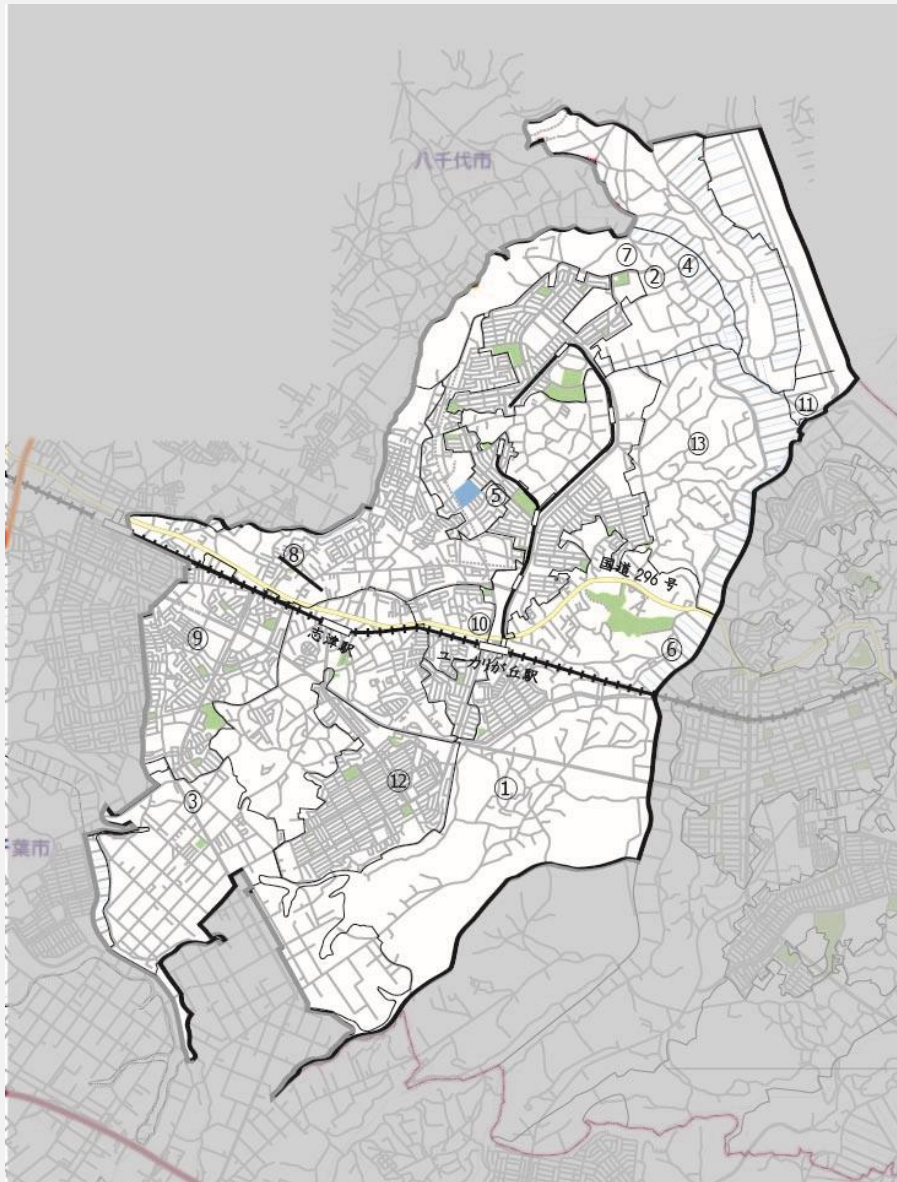
佐倉・根郷エリア P.60～P.75

和田・弥富エリア P.76～P.81



わたしが見つけた
佐倉の景観

志津エリアマップ



- ① 下志津・畔田谷津
- ② 青菅
- ③ 上志津原ふれあいどおり周辺
- ④ ユーカリゴルフプラザ付近
- ⑤ ユーカリが丘南公園
- ⑥ 上座
- ⑦ 旧青菅分校
- ⑧ 加賀清水
- ⑨ 西志津スポーツ等多目的広場周辺
- ⑩ ユーカリが丘駅周辺
- ⑪ 新先崎橋周辺
- ⑫ 中志津
- ⑬ 小竹

志津エリア

	撮影場所	作品番号
①	下志津・畔田谷津	98
		125,126
		331,333,334
		335,336,337,338,340,341,342,343
		447
④	ユーカリゴルフプラザ付近	250,251,252,253,256,257
		289
⑤	ユーカリが丘南公園	48
⑥	上座	65
⑪	新先崎橋周辺	295,296,297,298,299,300
⑫	中志津	327
⑬	小竹	325



125.夏に咲く①

ボランティアの方々のおかげで第一、第二のひまわり畑を毎年楽しませて頂いています。ありがとうございます。ひまわりと青空が夏らしくていい景色です。

応募者：富松 利典



126.夏に咲く②

ボランティアの方々のおかげで第一、第二のひまわり畑を毎年楽しませて頂いています。ありがとうございます。ひまわりと青空が夏らしくていい景色です。

応募者：富松 利典



65.この風景があってよかった

サイクリング中に撮影した写真です。空の青色、白い雲、黄金色の稲穂の組み合わせは、35℃の猛暑の中でも思わず立ち止まって見入ってしまうほど美しかったです。この写真を見返すたびに、蝉の鳴き声と田んぼ道の独特な香りが蘇ってきます。

応募者：柳沼 有喜子



98.竹林の道

武家屋敷の近くのひよどり坂以外に、こんな素敵な竹林の中の小路があると思って撮りました。

応募者：富松 利典



335.灯台下暮らし幸せは、常に目の前①

私は佐倉市出身です。ずっと、幸せは遠くにあるものと思い、常に必死に追い求めていたが、実は常に目の前に有り、既に揃っていることに気付いたからです。昭和、平成と、物を多く産み出し豊かになった。令和という時代は無いものではなく、既にある物に感謝をすることによって幸せを感じる時代だと思ったからです。

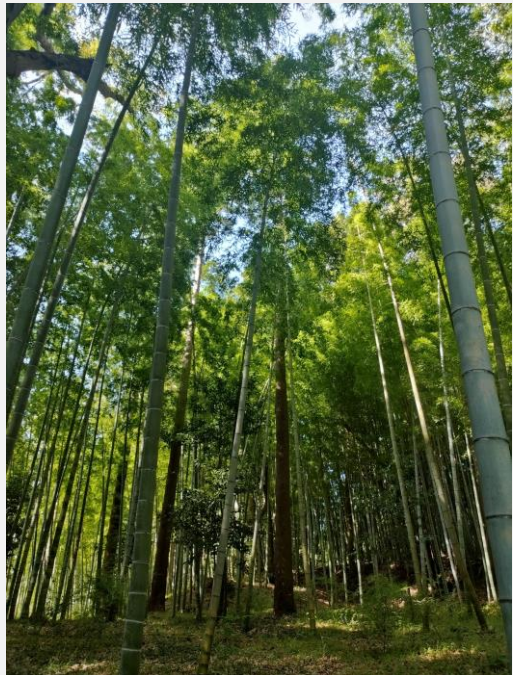
応募者：吉田 直毅



336.灯台下暮らし 幸せは、常に目の前②

私は佐倉市出身です。ずっと、幸せは遠くにあるものと思い、常に必死に追い求めていたが、実は常に目の前に有り、既に揃っていることに気付いたからです。昭和、平成と、物を多く産み出し豊かに成った。令和という時代は無いものではなく、既にある物に感謝をすることによって幸せを感じる時代だと思ったからです。

応募者：吉田 直毅



337.灯台下暮らし 幸せは、常に目の前③

私は佐倉市出身です。ずっと、幸せは遠くにあるものと思い、常に必死に追い求めていたが、実は常に目の前に有り、既に揃っていることに気付いたからです。昭和、平成と、物を多く産み出し豊かに成った。令和という時代は無いものではなく、既にある物に感謝をすることによって幸せを感じる時代だと思ったからです。

応募者：吉田 直毅



338.灯台下暮らし 幸せは、常に目の前④

私は佐倉市出身です。ずっと、幸せは遠くにあるものと思い、常に必死に追い求めていたが、実は常に目の前に有り、既に揃っていることに気付いたからです。昭和、平成と、物を多く産み出し豊かに成った。令和という時代は無いものではなく、既にある物に感謝をすることによって幸せを感じる時代だと思ったからです。

応募者：吉田 直毅



340 灯台下暮らし 幸せは、常に目の前⑥

私は佐倉市出身です。ずっと、幸せは遠くにあるものと思い、常に必死に追い求めていたが、実は常に目の前に有り、既に揃っていることに気付いたからです。昭和、平成と、物を多く産み出し豊かに成った。令和という時代は無いものではなく、既にある物に感謝をすることによって幸せを感じる時代だと思ったからです。

応募者：吉田 直毅



341 灯台下暮らし 幸せは、常に目の前⑦

私は佐倉市出身です。ずっと、幸せは遠くにあるものと思い、常に必死に追い求めていたが、実は常に目の前に有り、既に揃っていることに気付いたからです。昭和、平成と、物を多く産み出し豊かに成った。令和という時代は無いものではなく、既にある物に感謝をすることによって幸せを感じる時代だと思ったからです。

応募者：吉田 直毅



342 灯台下暮らし 幸せは、常に目の前⑧

私は佐倉市出身です。ずっと、幸せは遠くにあるものと思い、常に必死に追い求めていたが、実は常に目の前に有り、既に揃っていることに気付いたからです。昭和、平成と、物を多く産み出し豊かに成った。令和という時代は無いものではなく、既にある物に感謝をすることによって幸せを感じる時代だと思ったからです。

応募者：吉田 直毅



343 灯台下暮らし 幸せは、常に目の前⑨

私は佐倉市出身です。ずっと、幸せは遠くにあるものと思い、常に必死に追い求めていたが、実は常に目の前に有り、既に揃っていることに気付いたからです。昭和、平成と、物を多く産み出し豊かに成った。令和という時代は無いものではなく、既にある物に感謝をすることによって幸せを感じる時代だと思ったからです。

応募者：吉田 直毅

250.佐倉ラベンダーランド①



美しいラベンダー畑です。

応募者:吉野 賢



251.佐倉ラベンダーランド②

美しいラベンダー畑です。

応募者:吉野 賢



252.佐倉ラベンダーランド③

美しいラベンダー畑です。

応募者:吉野 賢



253.佐倉ラベンダーランド④

美しいラベンダー畑です。

応募者:吉野 賢



256.佐倉ラベンダーランド⑦

美しいラベンダー畑です。

応募者:吉野 賢



257.佐倉ラベンダーランド⑧

美しいラベンダー畑です。

応募者:吉野 賢



289.ラベンダー畑

ラベンダーが咲き誇る自然な風景が印象的でした。

応募者：神谷 信明



295.探検 発見 僕の街①

佐倉の田園風景の中で、1番のお気に入りの場所です。

今日はどんな生き物に出会えるかな？

昆虫に小魚、時には大物も…

自然に触れられる、佐倉のおすすめスポットです。

応募者：大島 宏



296.探検 発見 僕の街②

佐倉の田園風景の中で、1番のお気に入りの場所です。

今日はどんな生き物に出会えるかな？

昆虫に小魚、時には大物も…

自然に触れられる、佐倉のおすすめスポットです。

応募者：大島 宏



297.探検 発見 僕の街③

佐倉の田園風景の中で、1番のお気に入りの場所です。

今日はどんな生き物に出会えるかな？

昆虫に小魚、時には大物も…

自然に触れられる、佐倉のおすすめスポットです。

応募者：大島 宏



298.探検 発見 僕の街④

佐倉の田園風景の中で、1番のお気に入りの場所です。

今日はどんな生き物に出会えるかな？

昆虫に小魚、時には大物も…

自然に触れられる、佐倉のおすすめスポットです。

応募者：大島 宏



299.探検 発見 僕の街⑤

佐倉の田園風景の中で、1番のお気に入りの場所です。

今日はどんな生き物に出会えるかな？

昆虫に小魚、時には大物も…

自然に触れられる、佐倉のおすすめスポットです。

応募者：大島 宏



300.探検 発見 僕の街⑥

佐倉の田園風景の中で、1番のお気に入りの場所です。

今日はどんな生き物に出会えるかな？

昆虫に小魚、時には大物も…

自然に触れられる、佐倉のおすすめスポットです。

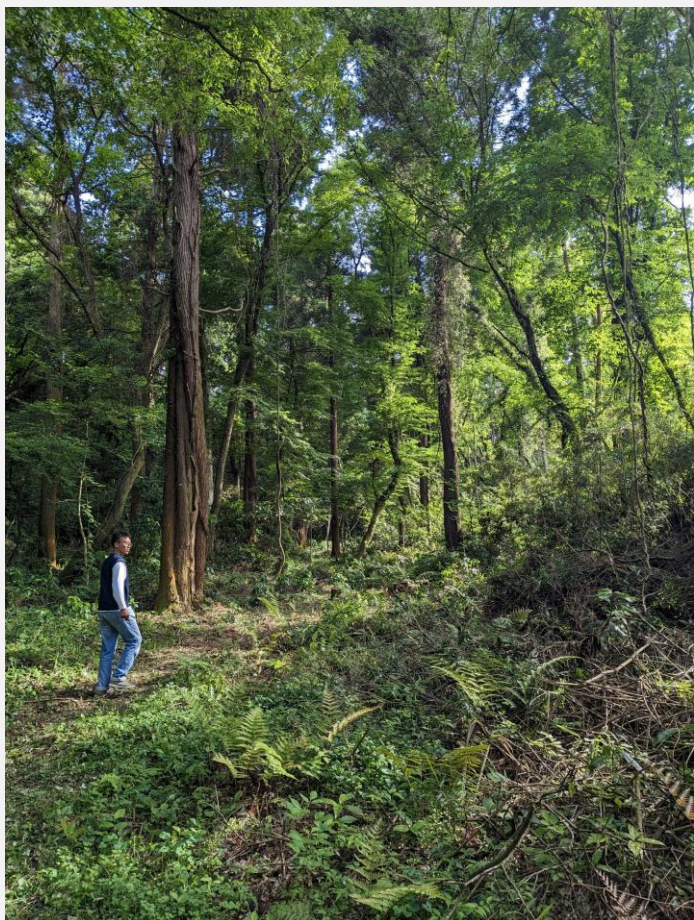
応募者：大島 宏



447.深緑の森

住いからすぐ近くにある自然公園なので、何回も訪れている場所です。

応募者：wakasan



325 佐倉の日常④

市内の至る所に良い場所はあるが観光地化され
ておらず知られていない山林が多いので勿体な
いと感じたため。

応募者：敷根 文裕



331 佐倉の日常⑩

市内の至る所に良い場所はあるが観光地化されておらず知られていない山林が多いので勿体ないと感じたため。

応募者：敷根 文裕

333 佐倉の日常⑫



市内の至る所に良い場所はあるが観光地化されおらず知られていない山林が多いので勿体ないと感じたため。

応募者：敷根 文裕

334 佐倉の日常⑬



市内の至る所に良い場所はあるが観光地化されおらず知られていない山林が多いので勿体ないと感じたため。

応募者：敷根 文裕

327 佐倉の日常⑥



市内の至る所に良い場所はあるが観光地化され
ておらず知られていない山林が多いので勿体な
いと感じたため。

応募者：敷根 文裕

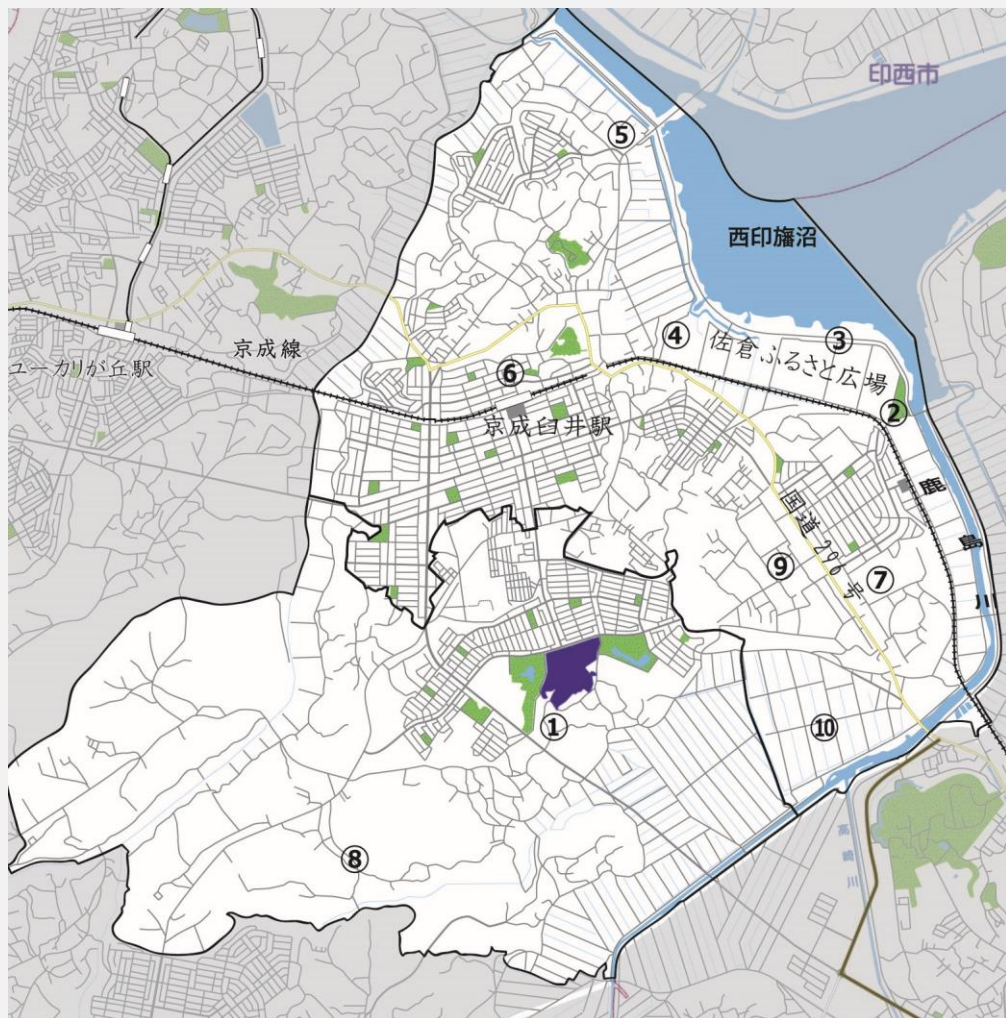
48.ユーカリ祭り



子供が初めて太鼓を叩いて祭りに参加した。3年無かったのでユーカリ祭りはあまり記憶になかったけれど、参加して花火も近くで見れていい思い出になった。

応募者：匿名希望

臼井エリアマップ



- ① 七井戸公園
- ② 佐倉ふるさと広場周辺
- ③ 印旛沼サイクリングコース
- ④ 臼井田
- ⑤ 船戸大橋周辺
- ⑥ 臼井駅周辺
- ⑦ 角来
- ⑧ 吉見
- ⑨ 江原新田
- ⑩ 印南

白井エリア

	撮影場所	作品番号
②	佐倉ふるさと広場周辺	3
		4
		5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
		49,53
		68,70
		75
		79
		128
		42
		164
		202,203,204,205,206,207,208,209,210,211
		234,235,236
		323
		406
		407
		409
410		
411		
441		
453		
④	白井田	54, 55, 58
⑤	船戸大橋周辺	69
⑥	白井駅周辺	45
		61
		66,67,71
⑦	角来	369



3.夕日

真夏の暑い頃に印旛沼のはるかかなたに入道雲が出現しダイナミックな風景写真がとれました。

応募者：山田 国夫



4.夕暮れ時

真夏の暑いときの夕暮の印旛沼をながめると綿雲が太陽に染まりながら綿雲が移動していく風景となり何とも言えない色彩となりました。

応募者：山田 国夫



5.稲穂の輝く町 佐倉①

自然豊かな佐倉市印旛沼近辺の美しい景観を多くの方に知っていただきたいと思ったからです。

応募者: 赤澤 悠理



6.稲穂の輝く町 佐倉②

自然豊かな佐倉市印旛沼近辺の美しい景観を多くの方に知っていただきたいと思ったからです。

応募者: 赤澤 悠理



7.稲穂の輝く町 佐倉③

自然豊かな佐倉市印旛沼近辺の美しい景観を多くの方に知っていただきたいと思ったからです。

応募者: 赤澤 悠理



8.稲穂の輝く町 佐倉④

自然豊かな佐倉市印旛沼近辺の美しい景観を多くの方に知っていただきたいと思ったからです。

応募者: 赤澤 悠理



9.稲穂の輝く町 佐倉⑤

自然豊かな佐倉市印旛沼近辺の美しい景観を多くの方に知っていただきたいと思ったからです。

応募者: 赤澤 悠理



10.稲穂の輝く町 佐倉⑥

自然豊かな佐倉市印旛沼近辺の美しい景観を多くの方に知っていただきたいと思ったからです。

応募者: 赤澤 悠理



11.稲穂の輝く町 佐倉⑦

自然豊かな佐倉市印旛沼近辺の美しい景観を多くの方に知っていただきたいと思ったからです。

応募者: 赤澤 悠理



12.稲穂の輝く町 佐倉⑧

自然豊かな佐倉市印旛沼近辺の美しい景観を多くの方に知っていただきたいと思ったからです。

応募者: 赤澤 悠理



13.稲穂の輝く町 佐倉⑨

自然豊かな佐倉市印旛沼近辺の美しい景観を多くの方に知っていただきたいと思ったからです。

応募者: 赤澤 悠理



14.稲穂の輝く町 佐倉⑩

自然豊かな佐倉市印旛沼近辺の美しい景観を多くの方に知っていただきたいと思ったからです。

応募者: 赤澤 悠理



15.稲穂の輝く町 佐倉⑪

自然豊かな佐倉市印旛沼近辺の美しい景観を多くの方に知っていただきたいと思ったからです。

応募者：赤澤 悠理



42.夏の終わり

9月の中盤で、秋の気配が感じられる青空でした。

応募者：川崎トシヒロ



45.商店街に降る夢

4年ぶりの開催となった佐倉市民花火大会、みんなが…街が待ち望んだ瞬間だったと思います。

応募者：菅野 隆一

49.自然と文化が融合するふるさと佐倉①



関西から佐倉に転居し佐倉市民になってもう30年を超えてきました(間に数年間の神戸勤務やスペイン勤務をはさむ)。首都圏への通勤圏で成田空港から海外へもつながる江戸文化も継承する街ですが、その中で里山が残る風景が大好きです。

応募者：栄田 順



53.自然と文化が融合するふるさと佐倉⑤

関西から佐倉に転居し佐倉市民になってもう30年を超えてきました(間に数年間の神戸勤務やスペイン勤務をはさむ)。首都圏への通勤圏で成田空港から海外へもつながる江戸文化も継承する街ですが、その中で里山が残る風景が大好きです。

応募者： 栄田 順



54.自然と文化が融合するふるさと佐倉⑥

関西から佐倉に転居し佐倉市民になってもう30年を超えてきました(間に数年間の神戸勤務やスペイン勤務をはさむ)。首都圏への通勤圏で成田空港から海外へもつながる江戸文化も継承する街ですが、その中で里山が残る風景が大好きです。

応募者： 栄田 順



55.自然と文化が融合するふるさと佐倉⑦

関西から佐倉に転居し佐倉市民になってもう30年を超えてきました(間に数年間の神戸勤務やスペイン勤務をはさむ)。首都圏への通勤圏で成田空港から海外へもつながる江戸文化も継承する街ですが、その中で里山が残る風景が大好きです。

応募者：栄田 順



58.自然と文化が融合するふるさと佐倉⑩

関西から佐倉に転居し佐倉市民になってもう30年を超えてきました(間に数年間の神戸勤務やスペイン勤務をはさむ)。首都圏への通勤圏で成田空港から海外へもつながる江戸文化も継承する街ですが、その中で里山が残る風景が大好きです。

応募者：栄田 順



61.自然と文化が融合するふるさと佐倉⑬

関西から佐倉に転居し佐倉市民になってもう30年を超えてきました(間に数年間の神戸勤務やスペイン勤務をはさむ)。首都圏への通勤圏で成田空港から海外へもつながる江戸文化も継承する街ですが、その中で里山が残る風景が大好きです。

応募者：栄田 順



75.オランダ風車のリフレ

佐倉ふるさと広場は人気スポットですがこんな光景は一年で数日だけです。
スーパー水田の水張りが終わり、オランダ風車の映り込みが素敵でした。

応募者：松本 日出夫



79.印旛沼の夏空

今年の夏は異常な暑さだったけど夏空、夏雲は綺麗な年だった。印旛沼(鹿島川)に映った雲のリフレが綺麗だった。

応募者：松本 日出夫



128.ヒマワリと風車

ずっと広がるひまわり畑の向こうに右に水車、左に月が出て、佐倉らしい景色だと思います。

応募者：富松 利典



202.風車のライトアップ①

期間限定でライトアップされた風車です。

応募者：吉野 賢



203.風車のライトアップ②

期間限定でライトアップされた風車です。

応募者：吉野 賢



204.風車のライトアップ③

期間限定でライトアップされた風車です。

応募者：吉野 賢



205.風車のライトアップ④

期間限定でライトアップされた風車です。

応募者：吉野 賢



206.風車のライトアップ⑤

期間限定でライトアップされた風車です。

応募者：吉野 賢



207.風車のライトアップ⑥

期間限定でライトアップされた風車です。

応募者：吉野 賢



208.風車のライトアップ⑦

期間限定でライトアップされた風車です。

応募者：吉野 賢



209.風車のライトアップ⑧

期間限定でライトアップされた風車です。

応募者：吉野 賢



210.風車のライトアップ⑨

期間限定でライトアップされた風車です。

応募者：吉野 賢



211.風車のライトアップ⑩

期間限定でライトアップされた風車です。

応募者：吉野 賢



234.風車と水田①

風車と電車、そして緑の美しい水田です。

応募者：吉野 賢



235.風車と水田②

風車と電車、そして緑の美しい水田です。

応募者：吉野 賢



236.風車と水田③

風車と電車、そして緑の美しい水田です。

応募者：吉野 賢



369.いつもの景色④

今年、佐倉市から引っ越しました。季節ごとに表情の違うふるさと広場や田んぼの景色がとても好きで、どれだけ自分が癒されてきたかを身に沁みました。毎日の当たり前前の景色がとても愛おしいと思い、応募させて頂きました。

応募者：匿名希望



406.盛夏のやすらぎ

暑かった一日も夕方になり、ほっとする時間帯になりました。その時の気持ちをタイトルにしました。

応募者：佐藤 友康



407.猛暑日の日暮れ

猛暑日が続いていましたが、曇り空を狙って撮影にでかけました。夕方になり、少し涼しくなり、風車と夕日がかぶさるように撮りました。

応募者:佐藤 友康



441.トビのタッチアンドゴー

北風の強い日、トビがタッチアンドゴーを繰り返し練習していました。

応募者：三宅 基夫



453.花美と風車

佐倉花火大会での水上花火と風車のコラボを撮影した。

応募者：wakasan



323 佐倉の日常②

市内の至る所に良い場所はあるが観光地化されておらず知られていない山林が多いので勿体ないと感じたため。

応募者：敷根 文裕



66.子どもと見た景色①

子育てでドタバタの毎日の中で、ふと目にした景色の美しさに癒されることがあります。慌ただしい生活と対照的な、穏やかさ、静寂、優しさを感じるからかもしれません。身近なところにそのような景観があることに感謝しつつ、子どももこのような景色に囲まれて、まっすぐに成長してほしいと願っています。季節が何度もめぐっていきますが、この風景がずっと繰り返されてほしいと願っています。

応募者：Y. I.



67.子どもと見た景色②

子育てでドタバタの毎日の中で、ふと目にした景色の美しさに癒されることがあります。慌ただしい生活と対照的な、穏やかさ、静寂、優しさを感じるからかもしれません。身近なところにそのような景観があることに感謝しつつ、子どももこのような景色に囲まれて、まっすぐに成長してほしいと願っています。季節が何度もめぐっていきますが、この風景がずっと繰り返されてほしいと願っています。

応募者：Y. I.

68.子どもと見た景色③



子育てでドタバタの毎日の中で、ふと目にした景色の美しさに癒されることがあります。慌ただしい生活と対照的な、穏やかさ、静寂、優しさを感じるからかもしれません。身近なところにそのような景観があることに感謝しつつ、子どももこのような景色に囲まれて、まっすぐに成長してほしいと願っています。季節が何度もめぐっていきますが、この風景がずっと繰り返されてほしいと願っています。

応募者：Y. I.

69.子どもと見た景色④



子育てでドタバタの毎日の中で、ふと目にした景色の美しさに癒されることがあります。慌ただしい生活と対照的な、穏やかさ、静寂、優しさを感じるからかもしれません。身近なところにそのような景観があることに感謝しつつ、子どももこのような景色に囲まれて、まっすぐに成長してほしいと願っています。季節が何度もめぐっていきますが、この風景がずっと繰り返されてほしいと願っています。

応募者：Y. I.

70.子どもと見た景色⑤



子育てでドタバタの毎日の中で、ふと目にした景色の美しさに癒されることがあります。慌ただしい生活と対照的な、穏やかさ、静寂、優しさを感じるからかもしれません。身近なところにそのような景観があることに感謝しつつ、子どももこのような景色に囲まれて、まっすぐに成長してほしいと願っています。季節が何度もめぐっていきますが、この風景がずっと繰り返されてほしいと願っています。

応募者：Y. I.

71.子どもと見た景色⑥



子育てでドタバタの毎日の中で、ふと目にした景色の美しさに癒されることがあります。慌ただしい生活と対照的な、穏やかさ、静寂、優しさを感じるからかもしれません。身近なところにそのような景観があることに感謝しつつ、子どももこのような景色に囲まれて、まっすぐに成長してほしいと願っています。季節が何度もめぐっていきますが、この風景がずっと繰り返されてほしいと願っています。

応募者：Y. I.

164.ひまわり畑の園児達



ひまわり畑を見物する可愛い園児達です。

応募者：吉野 賢

409.暮秋行きの切符



朝、昼、夕方、夜と同じ場所でも全く違う風景を見ているような感じがするところ。また、佐倉市民でも市外の人でもこんなにも綺麗な場所あったんだ！と気づいて今度行ってみようと思ってくれることによって佐倉市の発展に繋がると思い、より多くの人に佐倉市の風景はこんな綺麗な場所と知って欲しかったからです。

応募者：菅原 広樹



410.巡り共存

朝、昼、夕方、夜と同じ場所でも全く違う風景を見ているような感じがするところ。また、佐倉市民でも市外の人でもこんなにも綺麗な場所あったんだ！と気づいて今度行ってみようと思ってくれることによって佐倉市の発展に繋がると思い、より多くの人に佐倉市の風景はこんな綺麗な場所と知って欲しかったからです。

応募者：菅原 広樹

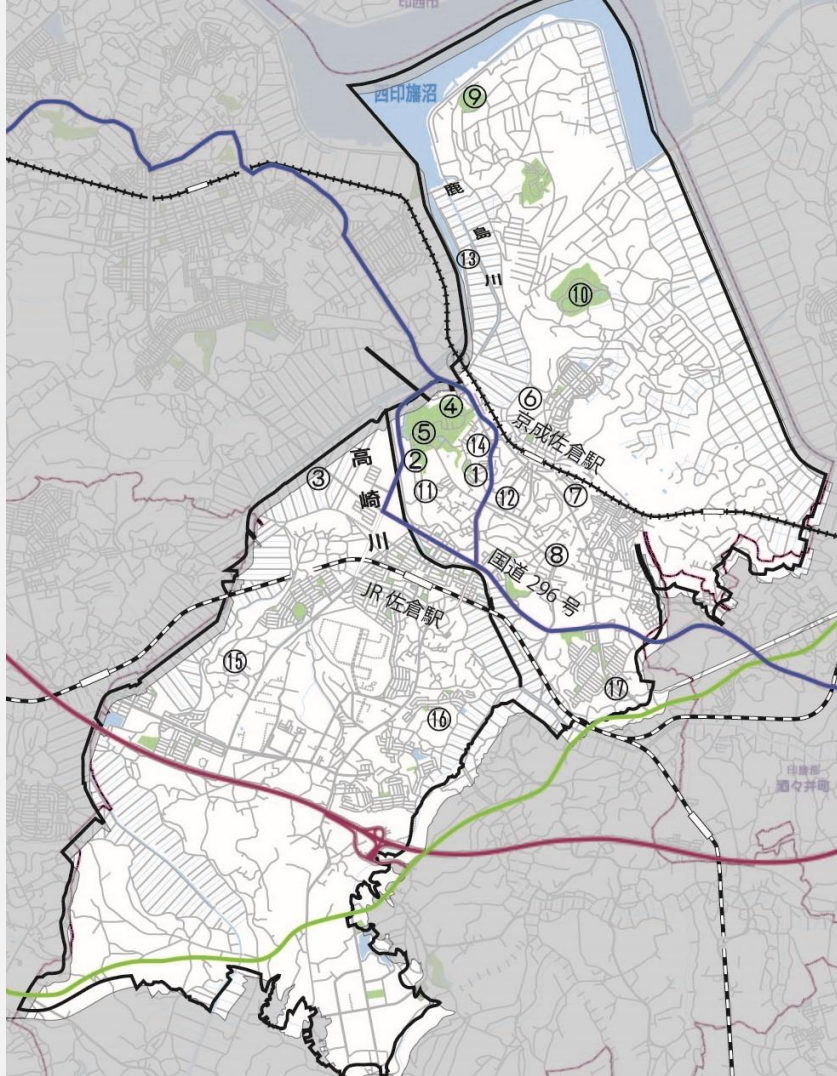


411.宵の憧れ

朝、昼、夕方、夜と同じ場所でも全く違う風景を見ているような感じがするところ。また、佐倉市民でも市外の人でもこんなにも綺麗な場所あったんだ！と気づいて今度行ってみようと思ってくれることによって佐倉市の発展に繋がると思い、より多くの人に佐倉市の風景はこんな綺麗な場所と知って欲しかったからです。

応募者：菅原 広樹

佐倉・根郷エリアマップ



- ① 麻賀多神社周辺
- ② 城南橋
- ③ 寺崎
- ④ 国立歴史民俗博物館
- ⑤ 佐倉城址公園周辺
- ⑥ 京成佐倉駅周辺
- ⑦ 佐倉高等学校
- ⑧ 旧堀田邸周辺
- ⑨ 印旛沼サンセットヒルズ
- ⑩ 岩名運動公園
- ⑪ ひよどり坂
- ⑫ 新町
- ⑬ 鹿島干拓
- ⑭ 海隣寺
- ⑮ 太田
- ⑯ 春路
- ⑰ 白銀周辺

佐倉・根郷 エリア

	撮影場所	作品番号
①	麻賀多神社周辺	376
③	寺崎	420
		421
④	国立歴史民俗博物館	52
		72
		271
		339
⑤	佐倉城址公園周辺	1
		50,57
		301
⑧	旧堀田邸周辺	329,332
⑨	印旛沼サンセットヒルズ	56
		408
⑫	新町	459,460
		62
⑬	鹿島干拓	74
		442
⑯	春路	366



376.七夕飾り

ジョギング中に立ち寄った麻賀多様で、七夕飾りが綺麗だったので撮りました。この日は境内で子猫達にも出会いました。

応募者：三宅基夫



420.来るかな

雨雲がせまってきて今にも降り出しそうな景色で雲と雨柱が撮れてよかったです。

応募者：高橋 一成



421.来そうだね

厚い雨雲と雨柱が印象的だと思いました。

応募者：高橋 一成



52.自然と文化が融合するふるさと佐倉④

関西から佐倉に転居し佐倉市民になってもう30年を超えてきました(間に数年間の神戸勤務やスペイン勤務をはさむ)。首都圏への通勤圏で成田空港から海外へもつながる江戸文化も継承する街ですが、その中で里山が残る風景が大好きです。

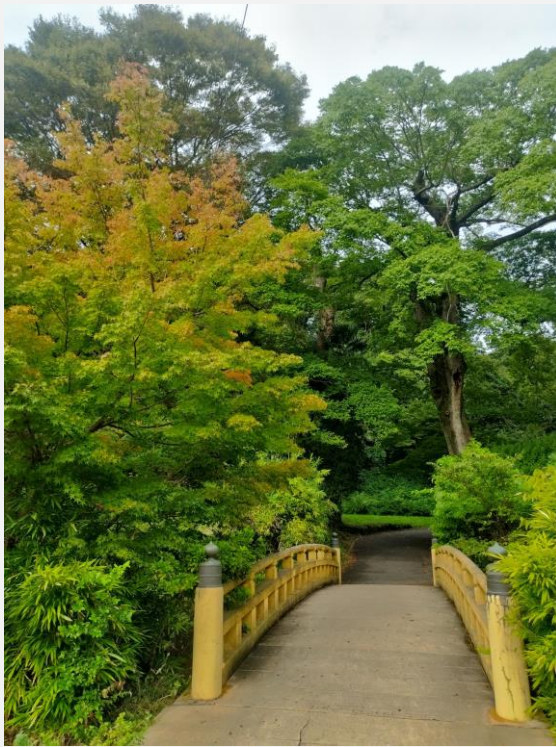
応募者：栄田 順



271.鷺のコロニー

佐倉市に鷺のコロニーがあるなんてとにかく沢山の鷺で驚きます。日によって、オオサギ、コサギ、アオサギ等が現れます。

応募者：松本 日出夫



339 灯台下暮らし 幸せは、常に目の前⑤

私は佐倉市出身です。ずっと、幸せは遠くにあるものと思い、常に必死に追い求めていたが、実は常に目の前に有り、既に揃っていることに気付いたからです。昭和、平成と、物を多く産み出し豊かに成った。令和という時代は無いものではなく、既にある物に感謝をすることによって幸せを感じる時代だと思ったからです。

応募者：吉田 直毅

1 堀田公像

佐倉の景観に興味を持ったから。



応募者：匿名希望



50 自然と文化が融合するふるさと佐倉②

関西から佐倉に転居し佐倉市民になってもう30年を超えてきました(間に数年間の神戸勤務やスペイン勤務をはさむ)。首都圏への通勤圏で成田空港から海外へもつながる江戸文化も継承する街ですが、その中で里山が残る風景が大好きです。

応募者：栄田 順



57 自然と文化が融合するふるさと佐倉⑨

関西から佐倉に転居し佐倉市民になってもう30年を超えてきました(間に数年間の神戸勤務やスペイン勤務をはさむ)。首都圏への通勤圏で成田空港から海外へもつながる江戸文化も継承する街ですが、その中で里山が残る風景が大好きです。

応募者：栄田 順



301 佐倉城址公園 帯曲輪からの眺め

今回は、佐倉城址の雰囲気が残る、伝薬医門、太鼓橋、堀が眺望できる、帯曲輪からの1枚です。この場所は、ビューポイントとしてもすぐれているので、木の剪定等でビューポイントを確保していただきたい場所です。

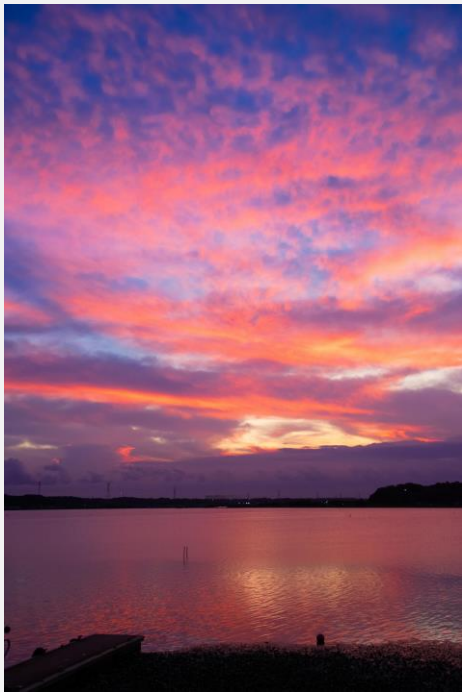
応募者：匿名希望



56 自然と文化が融合するふるさと佐倉⑧

関西から佐倉に転居し佐倉市民になってもう30年を超えてきました(間に数年間の神戸勤務やスペイン勤務をはさむ)。首都圏への通勤圏で成田空港から海外へもつながる江戸文化も継承する街ですが、その中で里山が残る風景が大好きです。

応募者：栄田 順



408 紅霞一天

朝、昼、夕方、夜と同じ場所でも全く違う風景を見ているような感じがするところ。また、佐倉市民でも市外の人でもこんなにも綺麗な場所あったんだ！と気づいて今度行ってみようと思ってくれることによって佐倉市の発展に繋がると思い、より多くの人に佐倉市の風景はこんな綺麗な場所と知って欲しかったからです。

応募者：菅原 広樹

62 自然と文化が融合するふるさと佐倉⑭



関西から佐倉に転居し佐倉市民になってもう30年を超えてきました(間に数年間の神戸勤務やスペイン勤務をはさむ)。首都圏への通勤圏で成田空港から海外へもつながる江戸文化も継承する街ですが、その中で里山が残る風景が大好きです。

応募者：栄田 順

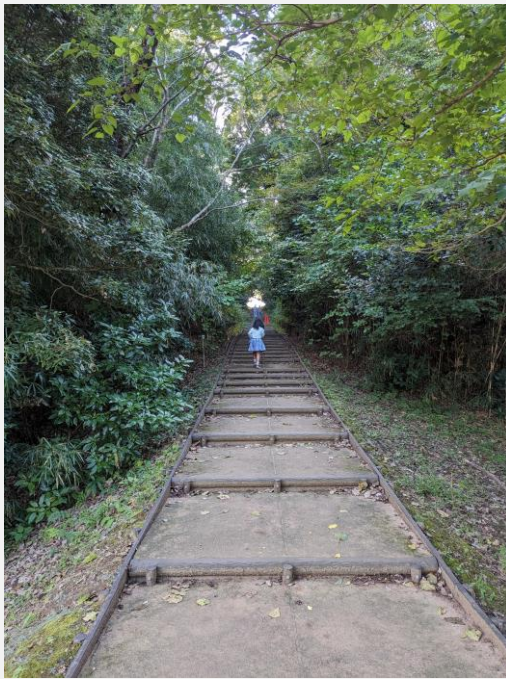


366 いつもの景色①

今年、佐倉市から引っ越しました。季節ごとに表情の違うふるさと広場や田んぼの景色がとても好きで、どれだけ自分が癒されてきたかを身に沁みました。毎日の当たり前の景色がとても愛おしいと思い、応募させて頂きました。

応募者：匿名希望

329 佐倉の日常⑧



市内の至る所に良い場所はあるが観光地化されておらず知られていない山林が多いので勿体ないと感じたため。

応募者：敷根 文裕

332 佐倉の日常⑪



市内の至る所に良い場所はあるが観光地化されておらず知られていない山林が多いので勿体ないと感じたため。

応募者：敷根 文裕

442 大空のアーチ



印旛沼の上空に幅の広いアーチ雲が掛かっていました。
一枚には収まらなかったなのでパノラマで撮影しました。

応募者：三宅 基夫



459 花火①

印旛沼サンセットヒルズからです。

応募者：匿名希望



460 花火②

印旛沼サンセットヒルズからです。

応募者：匿名希望

72.子どもと見た景色⑦



子育てでドタバタの毎日の中で、ふと目にした景色の美しさに癒されることがあります。慌ただしい生活と対照的な、穏やかさ、静寂、優しさを感じるからかもしれません。身近なところにそのような景観があることに感謝しつつ、子どももこのような景色に囲まれて、まっすぐに成長してほしいと願っています。季節が何度もめぐっていきますが、この風景がずっと繰り返されてほしいと願っています。

応募者：Y.I.

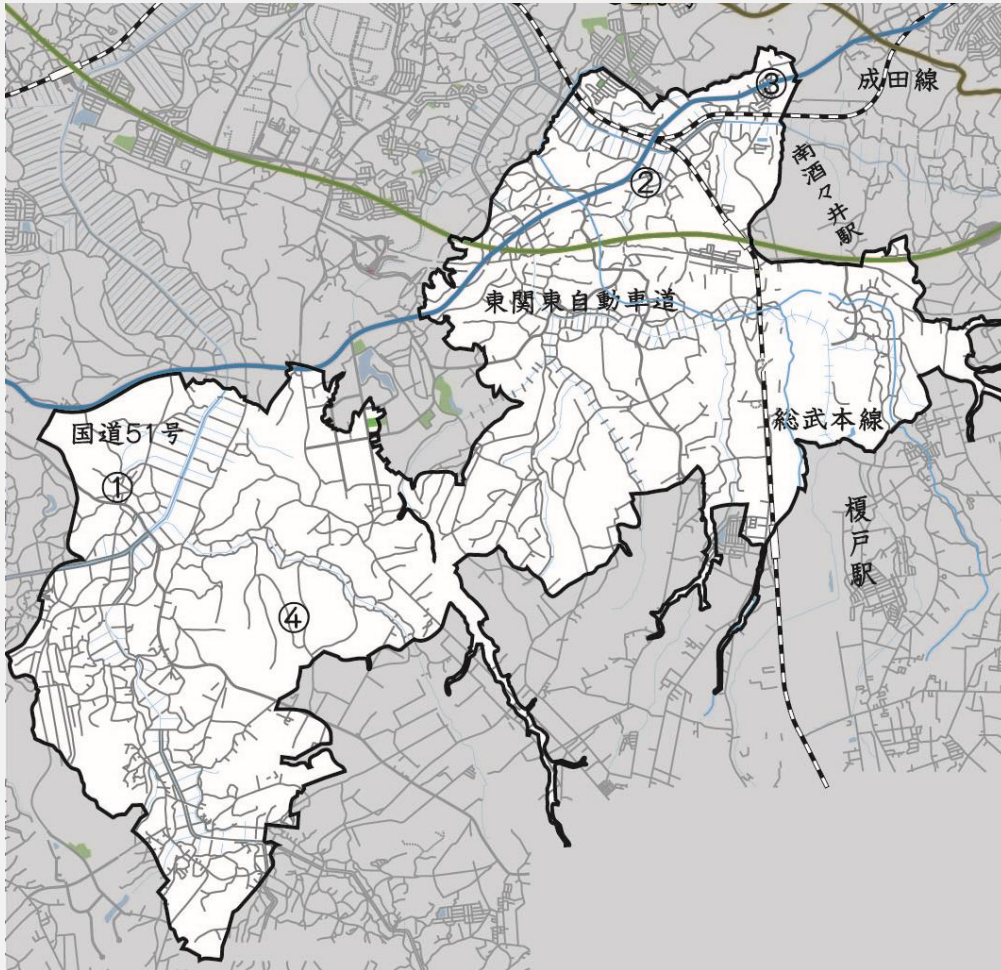
74 佐倉のホールクロップサイレージ



佐倉の北海道ぽい景色がお気に入り。夏空なれど秋を感じた。長閑な光景でずっと作業を見てました。この近くでは毎年こんな光景が見られます。

応募者：松本 日出夫

和田・弥富エリアマップ



- ① DIC川村記念美術館周辺
- ② 八木
- ③ 長熊
- ④ 岩富

和田・弥富 エリア

	撮影場所	作品番号
①	DIC川村記念美術館周辺	47
		273
		322
③	長熊	379
④	岩富	324,328



47 夏の散歩道

無料で素晴らしい庭園を散歩できるところが良い
と思ったからです。

応募者：渡邊 純子



273 モンスター

佐倉市の魅力を多くの方に知ってもらいたいから。

応募者：野々宮 仁之

322 佐倉の日常①



市内の至る所に良い場所はあるが観光地化され
ておらず知られていない山林が多いので勿体な
いと感じたため。

応募者：敷根 文裕



324 佐倉の日常③

市内の至る所に良い場所はあるが観光地化され
ておらず知られていない山林が多いので勿体な
いと感じたため。

応募者：敷根 文裕



328 佐倉の日常⑦

市内の至る所に良い場所はあるが観光地化され
ておらず知られていない山林が多いので勿体な
いと感じたため。

応募者：敷根 文裕

379.朝日の稲穂



高崎川沿いの田圃の、稲刈りを迎えた一面の稲穂が朝日に映えて綺麗だったので、その中を進む成田線を入れて撮りました。

応募者：三宅基夫