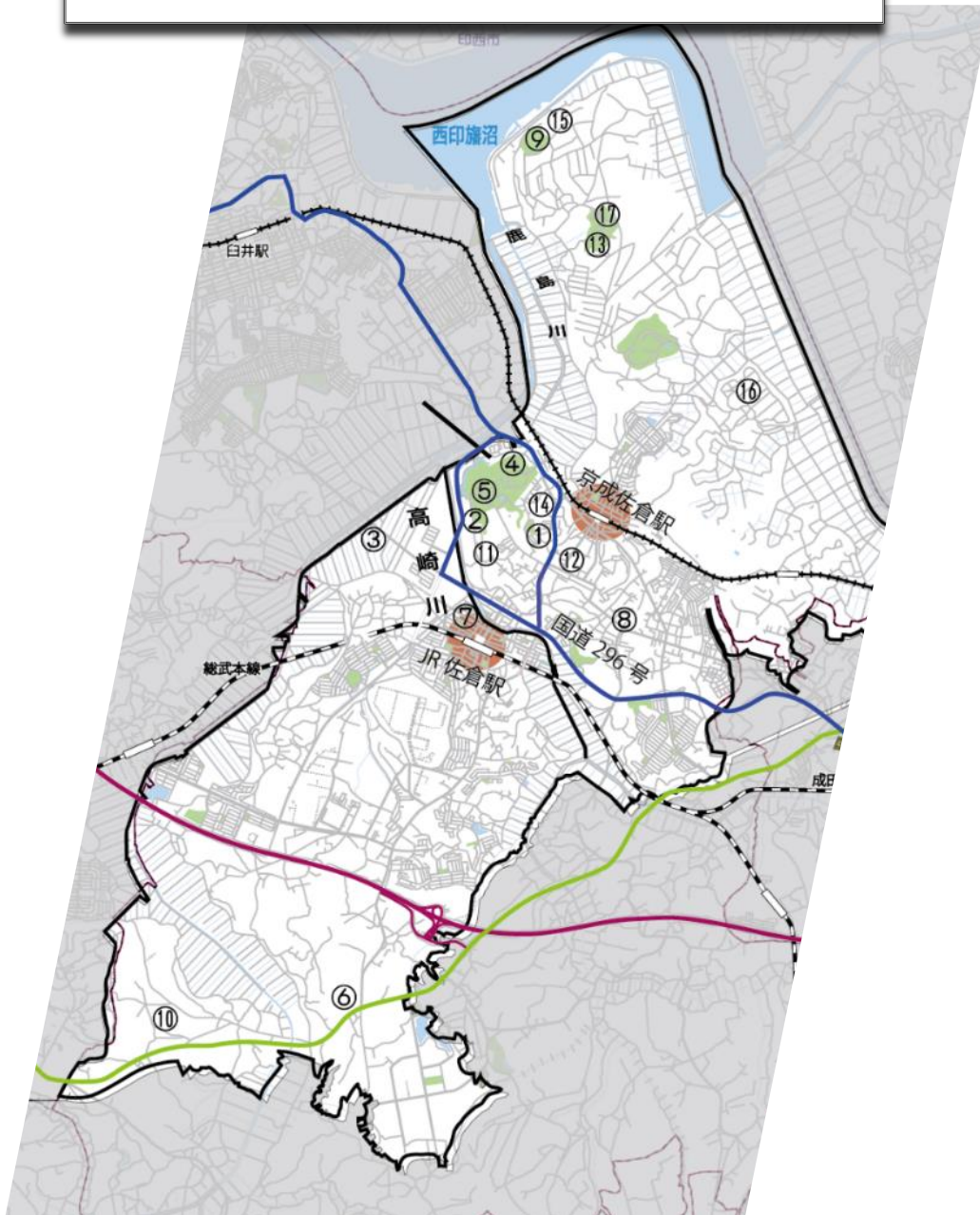


佐倉・根郷エリア撮影マップ②



- ⑦ 高崎川周辺
- ⑧ 旧堀田邸
- ⑨ 印旛沼サンセットヒルズ
- ⑩ 馬渡
- ⑪ ひよどり坂
- ⑫ 新町
- ⑬ くさぶえの丘
- ⑭ 海隣寺
- ⑮ 飯野町
- ⑯ 飯田台
- ⑰ 旧増田家住宅

	撮影場所	作品名(タイトル)	撮影時期 (季節)
⑦	高崎川周辺	高崎川と桜	春
		高崎川の桜	春
		高崎川河川敷	春
⑧	旧堀田邸	旧堀田邸玄関	春
		中庭の紅葉	秋
		印旛沼夕景	冬
⑨	印旛沼サンセットヒルズ	サンセットヒルズの夕景	夏
		サンセットヒルズ下枝橋の夕暮れ	春
		ダイヤモンドじゃない富士	夏
		印旛沼と夕富士	夏
		夕陽	秋
⑩	馬渡	日差しが眩しそうな観音様	秋
		はさ掛け	夏
		日本酒へ	夏
⑪	ひよどり坂	ひよどり坂	冬
		竹の道	夏
		白銀のひよどり坂	冬
		伝統と文化	秋
⑫	新町	華麗	秋
		勇壮な姿	秋
		夜の新町通り	夏
		迫力ある秋祭りの山車	秋
		秋祭り'そぞろ歩き'	秋
⑬	くさぶえの丘	シマリスランチ	春
		くさぶえの丘バラ園	春
⑭	海隣寺	冬の海隣寺	冬
⑮	飯野町	それ行くよ	秋
⑯	佐倉市飯田台	朝焼け	秋
⑰	旧増田家住宅	旧家	春



高崎川と桜（春）

撮影者 Yakko

夫婦でサイクリングを楽しんでいます。自宅からふるさと広場までと印旛沼サイクリングロードは絶好のロケーションです。写真を撮りながら四季を感じ、佐倉市に住まいしている幸せも感じています。



高崎川の桜（春）

撮影者 海老原

高崎川の春の様子がきれいだったため。



高崎川河川敷（春）

撮影者 海老原

高崎川の春の様子がきれいだったため。



旧堀田邸玄関（春）

撮影者 川崎 寿弘

ドラマティックな空を背景に、

歴史ある堀田邸の重厚感に感激したので。

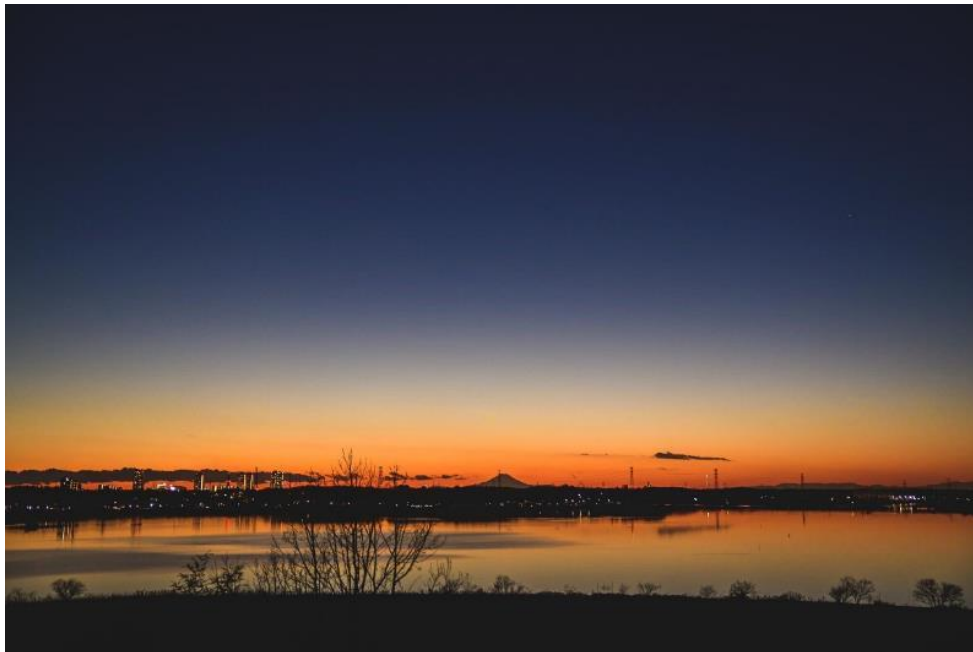


中庭の紅葉（秋）

撮影者 川崎 寿弘

開け放たれた玄関の先に、紅葉が見えました。

建物に見惚れ、紅葉に見惚れ、二重のおもてなしです。



印旛沼夕景（冬）

撮影者 川口 保幸

印旛沼越しに沈む夕日と、遠くに見える富士山のシルエット

やユーカリが丘の街が美しく、とても好きな場所です。



サンセットヒルズの夕景（冬）

撮影者 匿名希望



サンセットヒルズ下棧橋の夕暮れ（春）

撮影者 阿部 展也

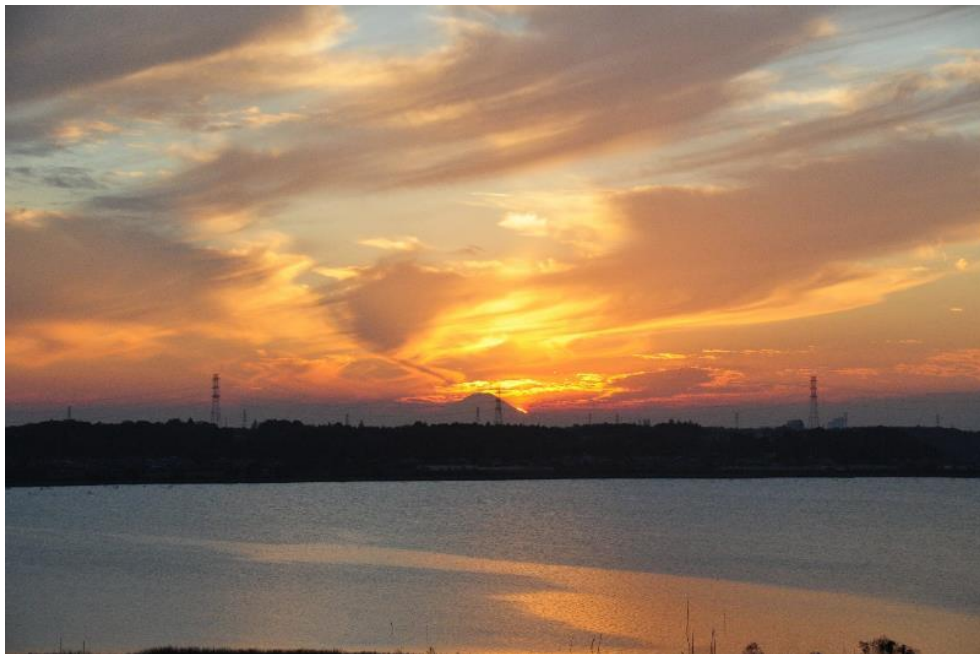
印旛沼サイクリングロードの途中にあるサンセットヒルズ下棧橋の春の夕暮れです。この日は珍しくベタ風で殆ど湖面に波もなく、夕陽が棧橋の正面に沈んでいきました。たまたま遭遇した春の印旛沼と夕陽のベストショットです。



ダイヤモンドじゃない富士（夏）

撮影者 匿名希望

佐倉の魅力ある景観を発信したかった



印旛沼と夕富士（夏）

撮影者 匿名希望

佐倉の魅力ある景観を発信したかった



夕陽（秋）

撮影者 匿名希望

佐倉の魅力ある景観を発信したかった



日差しが眩しそうな観音様（秋）

撮影者 川崎 トシヒロ

鬱蒼とした林の中に、多くの観音像が設置され、
江戸時代の人々の霊場参拝への強い思いが感じら
れました。



はさ掛け（夏）

撮影者 匿名希望

佐倉の魅力ある景観を発信したかった



日本酒へ（夏）

撮影者 匿名希望

佐倉の魅力ある景観を発信したかった



ひよどり坂（冬）

撮影者 竹

ひよどり坂が綺麗だったから



竹の道（夏）

撮影者 青鹿 宏紀

佐倉の景色を撮るのが好きなので



白銀のひよどり坂（冬）

撮影者 Nakamura

千葉県でも竹林が唯一見れる場所。

風情を味わえたり、昔の雰囲気を感じられる。



伝統と文化（秋）

撮影者 菅野 隆一

すっかり有名な侍の古径ですが、そんな歴史ある場所も異国の文化である民族衣裳がすごく映えると思いました。ポートレート撮影ですが…これからも、わが市の観光名所としていろいろな国の方々にも見ていただきたいと願い応募しました。



華麗（秋）

撮影者 山田 国夫

佐倉市の秋の大祭の引き廻し屋台を皆さんがひっぱって移動する様子で、周囲に多くの人々が集まり賑わいを感じる撮影になりました。



勇壮な姿（秋）

撮影者 山田 国夫

佐倉市の秋の大祭の引き廻し屋台を皆さんがひっぱって移動する様子で、周囲に多くの人々が集まり賑わいを感じる撮影になりました。



夜の新町通り（夏）

撮影者 匿名希望

佐倉の魅力ある景観を発信したかった



迫力ある秋祭りの山車（秋）

撮影者 川崎 寿弘

城下町の狭い裏通りまで山車を乗り入れ、
巧みな棒捌きでコントロールする醍醐味に感激したため。



秋祭り“そぞろ歩き”（秋）

撮影者 川崎 寿弘

秋祭り、間もなく開始で、若者達が楽しげに歩いていました。



シマリスランチ（春）

撮影者 ゴン太

目が離せなくなるようなくさぶえの丘のシマリスの可愛さを皆に見て欲しいからです。



くさぶえの丘バラ園（春）

撮影者 匿名希望

佐倉の魅力ある景観を発信したかった



冬の海隣寺（冬）

撮影者 匿名希望

佐倉の魅力ある景観を発信したかった



それ行くよ（秋）

撮影者 金子 達

こんなところがあるのかと皆さんに知ってもらいたかった。



朝焼け（秋）

撮影者 elmo



旧家（春）

撮影者 富松 利典

佐倉にも農家の歴史文化財があるので見に行きました。

そろそろ屋根など修復が必要と思いました。