

臼井公民館

臼井・千代田地区の概要

○臼井地区

臼井地区は、北に印旛沼、東に鹿島川、西に手繰川というように三方を沼と河川に囲まれている。

地区の歩みでみると、鎌倉時代に桓武平氏一族の臼井氏が開発領主として臼井地方に拠って以後発展し、江戸時代中期以降は成田街道の宿場臼井として賑わった。

昭和53年には土地区画整理事業施行地区内に京成臼井駅が移転し、ここを中心にショッピングセンターや商店などが集積した地区が形成され、臼井地区の核となっている。

また、街の賑わいに水と緑と歴史に恵まれた環境を活かして、「臼井ふるさとにぎわい祭り」や「佐倉チューリップ・フェスタ」などのイベントが開かれている。臼井公民館に併設されている佐倉市民音楽ホールでは、そのすばらしい響きで定評のあるホールの特性を生かし、クラシックを中心とした国内外の著名なアーティストのコンサートや演劇などの他、様々なイベントで市民のみならず、市外からのお客様を楽しませている。

○千代田地区

千代田地区は、佐倉市誕生後に四街道市（当時四街道町）から編入した5地区から成っている。

大半は農業地域であったが、北部の生谷・飯重・吉見地区には、大手開発業者による大規模宅地開発（染井野）に伴い、公園が整備され、小中学校が相次いで開校するなど、公共施設も充実している。

地区全体としては、都市形成が進む北部地域と従来からの農業地域に二分しつつあるといえる。

古くからある団地内では自治会・文化活動、農業地区では地域ぐるみの農業と、コミュニティ活動がさかんである。この活動の輪は、住民の交流としていざという時に助け合う「防災姉妹地区制度」の調印市内第一号という形でも表れている。

臼井・千代田地区のデータ

【令和8年3月末現在】

○臼井・千代田地区：面積 約18.6km²（佐倉市：面積 103.69km²）

○臼井・千代田地区：住基人口 39,421人（佐倉市：住基人口168,207人）

○臼井・千代田地区：人口密度 2,119人/km²（佐倉市：人口密度 1,622人/km²）

1. 公民館運営計画

運営方針

地域の実情や市民生活の変化に即した学習要求や生活課題を的確に捉えながら、新しいまちづくりを目指した事業を進める。これと共に、市民が自主的に「集い」「学び」そして「伝えていく」活動を援助することで、市民の生涯学習と地域社会教育活動の中心的な役割を果たす施設となるように努める。

努力目標

- より多くの市民に親しまれ活用される公民館として、その学習環境づくりに努める。
- 学級・講座の精選と学習内容の充実に努める。
- 公民館に関係する各種団体との連携を図り、活動の支援に努める。
- 複合施設（佐倉市民音楽ホール及び図書室併設）が持つ特色を、より効果的に発揮させるよう努める。

施設利用

開館日・開館時間

①月・火・木・日曜日、祝日 9時～17時

②水・金・土曜日 9時～21時

※夜間の利用予約が無い場合は17時で閉館

（図書室は第1火曜日を除く火～日曜日の9時～17時に開館する。なお、月曜日、第1火曜日が祝日に当たる場合は開館し、翌日以降の平日に休館する。）

休館日 第2・第4月曜日、年末年始12月28日～1月4日

利用区分 1時間単位（9時～21時）

※利用の受付は原則として、利用日の2か月前の月の2日（1月のみ6日）から、月2回分の予約を受け付ける。3回以上の利用は利用日の前々月末日から受け付ける。

2. 公民館利用状況

年度別利用状況

区 分	令和 3 年度	令和 4 年度	令和 5 年度	令和 6 年度	令和 7 年度
利用件数 (件)	1,547	1,866	1,912	1,958	1,942
利用人数 (人)	15,596	21,708	25,170	32,111	28,590
開館日数 (日)	331	330	331	333	330

令和 7 年度施設別年間稼働率

施設名称	利用可能回数	利用回数	稼働率
集会室	3,232	1,601	49.5%
学習室	3,232	1,472	45.5%
創作室	3,232	1,398	43.3%
展示室	3,232	1,644	50.9%
和室	3,232	977	30.2%

領域	事業名	対象	期間・回数	内容
家庭教育	親子で楽しむおはなし会	幼児～保護者 各40人	7/27 82人 12/21 32人	こどもたち向けに、すばなしと絵本の読み聞かせなどによるおはなし会。本の世界に親しむとともに豊かに感受性を育んだ。
	みんなで七夕かざりを作ろう!	幼児～保護者 50人	6/3～7/7 556人	七夕の短冊づくりと、笹竹へ七夕飾りの飾りつけを行った。七夕や七夕飾りの由来も掲示し、こどもたちが季節の行事への理解を深める一助とした。
	「親子で手作り☆ハロウィン工作ワークショップ」～おばけとかぼちゃのミニミニキャンドルを作ろう～	幼児～保護者 50人	10/18 56人	ハロウィンキャンドルづくりを行った。行事の由来を学べる関連図書の展示と貸出も行い、こどもたちが季節の行事を学ぶ機会を提供した。
	「親子で手作り☆クリスマス工作ワークショップ」～すてきなオーナメントボールを作ろう～	幼児～保護者 50人	12/20 56人	クリアボールを使ったクリスマスオーナメントボールづくりを行った。クリスマス関連の図書の展示・貸出も実施し、行事への学びを深める機会を提供した。
	ストリートオルガンコンサート	幼児～成人 30人	① 4/26 70人 ② 5/24 48人 ③ 6/ 8 60人 ④ 6/15 83人 ⑤ 6/21 10人 ⑥ 7/12 133人 ⑦ 8/ 3 80人 ⑧ 8/23 93人 ⑨ 9/ 7 46人 ⑩10/11 90人 ⑪10/25 100人 ⑫11/ 1 55人 ⑬12/13 54人 ⑭ 1/24 69人 ⑮ 2/14 40人 ⑯ 3/ 1 53人	佐倉市民音楽ホールが所有する3台のストリートオルガンによるミニコンサートを開催し、6月21日と8月23日の演奏後には、ハンドルを回す演奏体験も行った。
青少年教育	バックステージ・ツアー	小学生と保護者 6組	8/ 8 12人	佐倉市民音楽ホールの普段見ることのできない舞台裏の見学と、演奏会を支えている音響設備・照明設備の操作などを体験し、舞台運営・管理の仕事に対する理解を深めた。
	星空観察教室	市内の小・中学生と保護者 15組	11/30 5組 12人	自然の中で星空の観察をすることで、星空の世界に親しんでもらうと共に、天体など理科教育への興味・関心を深めた。
	小6 理科実験室	小学校6年生 10人	7/24 13人	家庭や学校ではなかなか行えない実験や簡単な工作作業を通して「慣性の法則」「凝結核と露点」「浮力」「屈折」などといった、科学の原理・法則について学習した。

領域	事業名	対象	期間・回数	内容
青少年教育	水辺観察会 「こども水辺探検隊」	中学生以下と 保護者 20人	11/ 1 1回目 12人 2回目 10人	環境意識を育む「水辺の自然観察会」を実施し、水辺環境を身近なものと捉え、自然を大切にする心を養った。 (生活環境課共催事業)
	校庭のたからもので ストラップづくり	小学生 3～6年生 20人	12/26 10人	身近な自然の素材を使って、ものづくりの楽しさを体験し、異なる学年の子どもたちが協力しながら、おもいやりや助け合いの心を育み、作品づくりを通して、表現する力と達成感を味った。
成人教育	佐倉学 佐倉学入門講座 「地域学びあい講座 印旛沼と水の道・陸の道」	成人 40人	9/17 34人	古代・中世に、現在の千葉県と茨城県にまたがる内海「香取の海」（一部が印旛沼）があり、水陸の交通網が機能していた。講座では現在も残る地名や人の動きを学んだ。
		成人 40人	9/23 37人	渡辺善右衛門が記した「古今佐倉真佐子」には、江戸時代中期の佐倉城とその城下町や周辺地域の様々なことが記載されている。講座では、その中で臼井周辺の記述について考察しながら読み進めた。
		成人 20人	10/17 5人	地域を代表する自然環境「印旛沼」の生き物（淡水魚）や漁具について解説をいただきながらの見学学習を通してより詳しく地域の自然を知り地域に対する理解と愛着の涵養を図った。
		成人 10人	2/14 7人	何故、佐倉ハーモニーホールに3台のストリートオルガンがあるのか？それぞれのストリートオルガンの特徴や製作者についての講座でストリートオルガンに対する理解と愛着の涵養を図る予定。
		成人 50人	2/ 7 32人	本地域の生活に根ざした歴史を分かりやすく学ぶことができ、参加者が「自分たちの地域の物語」として興味を持ちやすいテーマとなった。講師の丁寧な資料と語りのおかげで理解が深まり、終始落ち着いた雰囲気の中で講座が進行した。また、県外からの参加もあり、本講座が地域を越えて関心を集め、学びの場としての公民館の役割を再認識する機会となった。
	佐倉学 「千葉のおばちゃん—東京向け野菜行商の歴史とその特色—」	成人 50人	9/ 6 14人	男女平等参画の基本的な考え方と歴史的・社会的背景について触れ、基本的な考え方を共通認識することで理解を深めた。
		成人 15人	11/ 7 8人	印旛沼南西部の河畔沿いに約3Kmを歩きながら、河岸、臼井八景などについて学習した。 帰路では、ぎゅぎゅつと佐倉歴史館を見学し、悠久の歴史について理解を深めた。

領域	事業名	対象	期間・回数	内容
佐倉学	佐倉学入門講座 佐倉道と臼井宿	成人 15人	3/ 5 座学 22人 散策 16人 3/12 散策 19人	地域の歴史を現地で学ぶことの意義を再確認することができた。座学で得た知識をそのまま現地で体験的に確認する流れは参加者の理解を深めるうえで非常に効果的であった。また、散策中の参加者同士の交流も活発であり、地域学習を通じたコミュニティ形成の可能性も感じられた。
団体育成	地域団体への支援	該当団体	通年	「臼井・王子台・うすい東地区社会福祉協議会」、「地区住民会議」など、各種団体の活動を支援した。
広報・展示活動	臼井公民館だより	市内施設配布	7/ 1 36号 1,800部 1/15 37号 300部	公民館の事業紹介や募集、公民館の利用方法などを案内した。
	まちづくり資料室の展示	小学生～成人	通年	臼井地区に関する歴史や遺跡などについて理解と関心を深める資料展示を行った。
	サークル展示活動支援	市内団体	通年	市内の美術サークル等に対して展示室を1週間単位で提供し、各種展示会を開催することで、地域文化の向上に寄与した。
図書事業	図書の貸出等	幼児～成人	通年	図書の貸出/返却受付/相談などを行い、市民の学習活動促進を図った。

1. 家庭教育事業

親子で楽しむおはなし会

- ① 開設趣旨 絵本の読み聞かせやすばなしを通して、子どもの感受性や思考力、言語力を高めるとともに、本の世界に親しんでもらう。
- ② 募集対象 幼児～保護者 40人
- ③ プログラム

回	実施日（曜日）	学習内容	講師
1	7月27日（日） 10:30～11:30	子どもたち向けに、すばなしと絵本の読み聞かせ等によるおはなし会を実施することで本の世界に親しむ。	かたりべの会
2	12月21日（日） 10:30～11:40		

- ④ 講座を終えて 7月はこわいおはなし会、12月は冬にちなんだプログラムでおはなし会を行った。絵本の読み聞かせやすばなしを実演すると共に、終演後には使用した本の紹介をすることで本への興味・関心を持ってもらうことができた。また、家庭においても読み聞かせ等を実践してもらうことで、親子のコミュニケーションの一つとなるものと思われる。

みんなで七夕かざりを作ろう

- ① 開設趣旨 七夕の伝統行事に親しみながら、子どもたちが楽しく創作活動を行うことを目的とし、親子で一緒に飾りを作りあげることの楽しさや達成感を味わい、心豊かなひとときを過ごす場を提供する。
- ② 募集対象 幼児～保護者
- ③ プログラム

回	実施日（曜日）	学習内容	講師
1	6月 3日（火）～ 7月 7日（月）	七夕の短冊づくりと、笹竹へ七夕飾りの飾りつけを行うことにより、伝統行事への理解を深め、行事に参加することの楽しさを味わう。	臼井公民館 図書室 職員

- ④ 講座を終えて 実施期間中、500人を超える参加があり、幼児から中高生、大人まで幅広く楽しんでいる様子が見られた。後日、笹竹に飾られた短冊を見に来て自分の短冊を探したり、楽しそうに記念撮影する親子の姿も多く見受けられた。継続して事業を実施してほしいとの声も寄せられており、地域の季節行事として十分な可能性があると考えられる。今回得られた知見をいかして、次回の事業展開を考えたい。

「親子で手作り☆ハロウィン工作ワークショップ」～おばけとかぼちゃのミニミニキャンドルを作ろう～

- ①開設趣旨 親子でハロウィンの季節行事に親しみながら、工作体験を楽しむことを目的とする。
おばけやかぼちゃをモチーフにしたミニキャンドル作りを通して、子どもの創造力や表現力を育むとともに、親子のふれあいと交流の促進を図る。
- ②募集対象 幼児～保護者 50人
- ③プログラム

回	実施日（曜日）	学習内容	講師
1	10月18日（土） 9：00～	ハロウィンにちなんだおばけやかぼちゃのミニキャンドルづくりを通して季節の行事に親しみ、親子の交流を図る。	臼井公民館 図書室 職員

④講座を終えて 用意した材料が終了するまで開催とし、好きな時間に参加できるようにした。親子連れが続々と申込に訪れ、楽しそうに制作していき、用意した席が足りない時間帯もあるほど盛況だった。また、ハロウィンフォトブースを設置し行事の雰囲気を楽しめるようにした。

「親子で手作り☆クリスマス工作ワークショップ」～すてきなオーナメントボールを作ろう～

- ①開設趣旨 オーナメントボール作りによって、季節の雰囲気を楽しみながら創作活動に親しみ、親子で協力する時間を持つことにより、健やかな成長と親睦を図ることを目的とする。
- ②募集対象 乳幼児～保護者 50人
- ③プログラム

回	実施日（曜日）	学習内容	講師
1	12月20日（土） 9：30～	クリアボールを使ってクリスマスオーナメントボールを制作する。親子で協力して取り組む体験を通じて、子どもの豊かな感性の育成と親子のふれあいの促進を図る。	臼井公民館 図書室 職員

④講座を終えて 用意した材料が終了するまで開催とし、好きな時間に参加できるようにした。開始時間から申込が相次ぎ、多くの親子がオーナメントボール作りに楽しんで取り組んでいた。参加者から催しに対する感謝の声をいくつもいただいた。また、クリスマスフォトブースを設置し行事の雰囲気を楽しめるようにした。

ストリートオルガンコンサート

①開設趣旨 佐倉市民音楽ホールが所有する３台のストリートオルガンによるミニコンサートを開催する。演奏後には、ハンドルを回す演奏体験も行う（佐倉市民音楽ホール共催事業）。

②募集対象 幼児～成人 ３０人

③プログラム

実施日時（曜日）	サーター	サクラ	ヴェーニンゲン
４月２６日（土） １２：２０～ １２：５０	・南国のバラ ・トリッチ・トラッ チ・ホルカ	・スタンドバイミー ・宇宙戦艦ヤマト	・大きな古時計 ・カッコーワルツ
４月２６日（土） １５：００～ １５：１０	・モナリザ ・サーカスレンツ	地区代表者説明会の 終わりに特別演奏	
５月２４日（土） １３：１５～ １３：４５	・ブラジル ・デージー・ベル	・ニューヨーク・ニュ ーヨーク ・ブラジル	・シャンソン・ドゥ アモーレ ・アイラブホランド
６月 ８日（日） １３：２０～ １３：２６	・ケセラセラ ・ブラジル	シティーブラスコン サート前	
６月１５日（日） １２：１５～	・マリー・ルイズ ・カロリーンチェ	・アメリカンパトロ ール ・ゼアー・アット・ザ・ ウインドミル	・セカンド・ワルツ ・笛時計の音楽
６月２１日（土） １３：００～ １３：３０	・ペペ（Pépé）	・セレナーデ１３	・ピタゴラスイッチ ・君をのせて ・サザエさん ・ドラエモンのうた
７月１２日（土） １４：４５～ １５：１５	・私はお城を買った ・お金は無いが心配 ない	・コパカバーナ ・愛は勝つ	・カプリ島 ・サンバ・ルンバ
８月 ３日（日） １３：００～	・モルト・ビバーチェ ・風の結婚式	・サマータイム ・世界にたった一つ の花	・ドンキーセレナー デ ・君を乗せて
８月２３日（土） １１：４５～	・小川のセレナーデ ・ブラジル	・カントリーロード ・夜明けの道	・ストリートオルガ ンソング ・サイクリングマー チ
９月 ７日（日） １１：００～ ・	・アラマオブデボク ・タンゼミッミルイ ンデンモルゲン	・ダッチ・クログ・ダ ンス ・ハーグからの手紙	・ティー・フォー・ トゥウ ・グレンミラーメド レー
１０月１１日（土） １２：００～	・メドレー NO.４ ・パッキーのポケッ ト／ビノビノ	・サイモンとガーフ アンクルメドレー ・汽車	・ピタゴラスイッチ ・ミュージカル・メ ドレー

10月25日(土) 定時制高校文化祭終 演時特別演奏	・ケセラセラ	・スタンド・バイ・ ミー ・レット イット ビ ー	・ミッフィー ・君を乗せて
11月 1日(土) 15:00～	・Looking High ・ Quando Vien la sera ・Cimeroni ・Gondoli gondola	・スコットジョプリ ン メドレー ・パブ モーツァルト ワルツ	・パリの屋根の下 ・ブライドMarch
12月13日(土) 14:00～	・クリスマスソング ・グレンミラーメド レー	・ニューヨーク、ニ ューヨーク ・スタンド・バイ・ ミー ・クリスマスソング	・ドナウ川のさざ波 ・他3曲メドレー
1月24日(土) 11:00～	・アンパンマンマー チ ・オルガン弾き	・ランバダ ・荒城の月	・湖のワルツ ・小鳥売り
2月14日(土) 10:00～	・二人でお茶を ・君をのせて	・マイフェアレディ ・愛は勝つ	・漁師のむすめ ・Mona lisa
3月 1日(土) 14:00～	美術館の事業に貸し 出しの為演奏できず	・フレンチカンカ ・ビエンナガール ・オペレッタ・メド レー	・舟漕ぎのワルツ ・ピアダル・ポルカ ・春の声 ・アルテカメラーデ ン

- ④事業を終えて 幕末の佐倉藩では、オランダ学問を中心とした洋学が隆盛し、近代日本の先駆者を多く輩出した。その後1世紀半を経て、国際化の流れの中で佐倉市とオランダの交流が始まり、オランダ大使館などの協力により佐倉市民音楽ホールには3台のストリートオルガンが揃い、毎月演奏会が開かれ市民に親しまれてきた。なお、2月14日の演奏会の後にはオルガンの由来や構造の説明、実際にハンドルを操作し演奏する体験講座を、佐倉市民音楽ホールの資産を活用した共催事業として実施した。今年度の累計参加者は1,084人。

2. 青少年教育事業

バックステージ・ツアー

- ①開設趣旨 佐倉市民音楽ホールの普段見ることのできない舞台裏の見学と、演奏会などの舞台運営に欠かせない音響、照明の操作などを体験し、舞台に関わる仕事に対する理解を深める。(佐倉市民音楽ホール共催事業)
- ②募集対象 小学生と保護者 6組
- ③プログラム

回	実施日(曜日)	学習内容	講師
1	8月8日(金) 10:00～12:00	佐倉市民音楽ホールの施設をグループごとに見学し、実際にホール・スタッフの仕事の流れを体験してもらう。	佐倉市民音楽ホール職員

- ④講座を終えて この講座では、佐倉市民音楽ホールの普段見ることのできない舞台裏にスポットを当て、奈落などのエリアを見学するとともに、舞台芸術のステージを陰で支える音響・照明などの裏方作業を体験し、「様々な役割が組織的かつ統一的に関わりあって完成する総合芸術」を担う仕事を身近に感じることができた。佐倉市民音楽ホールと併設されている臼井公民館ならではの講座。

星空観察教室

- ①開設趣旨 自然の中で星空の観察をすることで、星空の世界に親しんでもらうと共に、天体など理科学習への興味・関心を深めることを目的とする。
- ②募集対象 市内の小学生・中学生と保護者 15組
- ③プログラム

回	実施日(曜日)	学習内容	講師
1	11月30日(日) 19:00～20:00	・天体望遠鏡による天体観測	職員

- ④講座を終えて 今年度は印旛沼サンセットヒルズを会場に星空観察を行った。天候にも恵まれ、天体望遠鏡で惑星の観測を行うことができた。参加者は月のクレーターを綺麗に観察することができ感動しているようだった。

小6 理科実験室

- ①開設趣旨 「子どもの理科離れ」が叫ばれるなか、家庭や学校ではなかなか行えない種類の実験や簡単な工作作業を通して理科学への興味・関心を深めることを目的とする。
- ②募集対象 小学校6年生 10人
- ③プログラム

回	実施日(曜日)	学習内容	講師
1	7月24日(木) 9:30～11:30	エンピツを倒さず抜こう！ 本当に見てる？ 雲をつくろう！ あなたもこれで超能力者！ 遠くに転がした缶が… 理科に関するお話アレコレ	理科マスター 根本 栄治

④講座を終えて 「慣性の法則」「凝結核と露点」「浮力」など、理科科学の原理・法則について様々な実験や工作作業を通して学習した。

参加者からは、「理科はあまり好きではなかったけれど、実験をして学校での理科が楽しになった。」「面白く、分かりやすかった。」等の感想がありました。

水辺観察会 「こども水辺探検隊」

①開設趣旨 市内の水辺環境について、野外観察を実施することで、子どもたちが自然に親しみ自然を大切にする心を養うとともに、自然環境の重要性を認識してもらう(生活環境課共催事業)。

②募集対象 中学生以下と保護者 20人

③プログラム

回	実施日(曜日)	学習内容	講師
1	11月 1日(土) 9:00～12:30	・印旛沼の魚類等採集観察	(財)千葉県環境財団職員

④講座を終えて 令和7年度の水辺探検隊は、サンセットヒルズ下棧橋に集合し、現地で千葉県環境財団職員より安全面の注意事項や漁業・水質汚染に関する説明を受けた後、かご網を用いた魚類採集を実施した。魚類の捕獲や植物の観察を通じて、参加者が自然の豊かさや不思議さに触れる貴重な体験となりました。

また、講師による丁寧な解説や資料を活用した観察を通じて、魚類の特徴や水質との関係について学ぶことができ、自然環境への関心を高めるきっかけとなりました。参加者それぞれが、自分の目で見て、手で触れて、自然の大切さを感じる時間となったことは、今後の環境保全への意識づけにもつながるものと思われます。採取した魚は持ち帰ることができず残念がるこどももいたが、決められたルールの中で学ぶ機会となり、自然との関わり方について考える一助となりました。今回の講座を通じて、自然を大切にする心や感受性を育むことができたことは、大きな成果のひとつです。

校庭のたからものでストラップづくり

①開設趣旨 印旛沼をはじめとする臼井の自然環境について、講義や野外観察をはじめ自然を題材とした講座を実施することにより、自然に親しみ、自然を大切にする心を養うと共に、想像力を豊かにし、環境の保全の理解と関心を深めることを目的とする。

②募集対象 小学生3～6年生 20人

③プログラム

回	実施日(曜日)	学習内容	講師
1	12月26日(金) 10:00～12:00	身近な自然の素材を使って、物づくりの楽しさを体験し、異なる学年の子どもたちが協力しながら、おもいやりや助け合いの心を育み、作品づくりを通して、表現する力と達成感を味わう。	元教諭 沼田 正信

④講座を終えて 今回の講座では、講師が事前に用意した校庭の自然素材を使って、子どもたちが自由に作品づくりを楽しむ姿が印象的でした。一人でいくつもストラップを作りながら工夫する様子や、完成した作品を友達と見せ合って笑顔になる場面から、ものづくりの楽しさがしっかり伝わっていました。限られた時間の中で、創造力を発揮しながら夢中になって取り組む姿は、今後の講座にも活かせる大きな学びとなりました。

3. 成人教育事業

佐倉学入門講座 「地域学びあい講座 印旛沼と水の道・陸の道」

①開設趣旨 本講座は、市民自らが居住する地域の歴史・自然・文化を学び地域の豊かさや大切さを理解し、地域への愛着を涵養する。

②募集対象 成人 40人

③プログラム

回	実施日（曜日）	学習内容	講師
1	9月17日（水） 10:00～12:00	古代・中世に、現在の千葉県と茨城県にまたがる内海「香取の海」（一部が印旛沼）があり、水陸の交通網が機能していた。講座では現在も残る地名や人の動きを学んだ。	佐倉市文化財審議会 委員長 遠山 成一

④講座を終えて 臼井地区は中世 印旛沼とそこに流れ込む鹿島川・手繰川・神崎川の水運と、下総国を東西に横切る下総道、印西と臼井そして小弓を結ぶ街道などの陸運が結びつき、水陸交通の要衝地として重要な役割を果たしてきた。講座では、臼井地域の水陸交通が房総の歴史に大きな影響を与えた事実について学んだ。

講座参加者からは、地域の歴史への関心が深まったとの意見を多くいただいた。

佐倉学入門講座 『地域学びあい講座 「古今佐倉真佐子」と臼井周辺』

①開設趣旨 本講座は、市民自らが居住する地域の歴史・自然・文化を学び地域の豊かさや大切さを理解し、地域への愛着を涵養する。

②募集対象 成人 40人

③プログラム

回	実施日（曜日）	学習内容	講師
1	9月23日（火） 10:00～12:00	渡辺善右衛門が記した「古今佐倉真佐子」には、江戸時代中期の佐倉城とその城下町や周辺地域の様々なことが記載されている。講座では、その中で臼井周辺の記述について考察しながら読み進めた。	佐倉市文化財審議会 委員 外山 信司

④講座を終えて 佐倉藩主稲葉家の家臣 渡辺善右衛門が記した「古今佐倉真佐子」には江戸時代中期の佐倉城とその城下町や領内の様子が生き活きと描かれている。講座では、臼井周辺の記述について考察しながら現代の状況と比較しながら読み進めた。

参加者からは、講座内容について満足との意見が多くありました。

佐倉学入門講座 「地域学びあい講座 内水面水産研究所」

①開設趣旨 本講座は、地域を代表する自然環境「印旛沼」の生き物（淡水魚）や漁具について解説をいただきながらの見学学習を通してより詳しく地域の自然を知り地域に対する理解と愛着の涵養を図る。

②募集対象 成人 20人

③プログラム

回	実施日（曜日）	学習内容	講師
1	10月17日（金） 10：00～12：00	地域を代表する自然環境「印旛沼」の生き物（淡水魚）や漁具について解説をいただきながらの見学学習を通してより詳しく地域の自然を知り地域に対する理解と愛着の涵養を図る。	内水面水産研究所 職員

④講座を終えて 内水面水産研究所職員から印旛沼の淡水魚や環境について豊富な映像資料を使っの解説があり、参加者からは、大変講評をいただいた。

佐倉学入門講座 「地域学びあい講座 佐倉のストリートオルガン」

① 開設趣旨 本講座は、何故？「佐倉市にストリートオルガンがあるのか。」などストリート・オルガンファンのみなさんの素朴な疑問に答えるための講座。

当日は講座の前に20分程度ミニコンサートの後開催した。

② 募集対象 成人 10人

③プログラム

回	実施日（曜日）	学習内容	講師
1	2月14日（土） 10：30～12：00	「なぜ音楽ホールに19世紀に製造された貴重なストリートオルガンがあるのか」など、様々な疑問・質問に答える。	臼井公民館 岩井 克己

④講座を終えて 今回は、オランダ国立自働楽器博物館の所蔵品展覧会を機に佐倉にやってきた自動演奏楽器「ストリートオルガン」について、その構造や購入経緯などについて学んだ。体験演奏も含めて参加者からは好評をいただいた。

佐倉学入門講座 「佐倉道と臼井宿」

①開設趣旨 本講座は、地域に息づく歴史や文化を学びながら、臼井地区の街道に秘められた物語や風景を再発見することを目的とし、座学と現地散策を通じて、かつての人々の暮らしや往来に思いを馳せ、現代に残る街道の魅力を体感する機会とする。

②募集対象 成人 15人

③プログラム

回	実施日（曜日）	学習内容	講師
1	3月 5日（木） 10：00～15：00 3月12日（木） 9：00～12：30	本講座は、佐倉道および臼井宿の歴史的背景を、座学と現地散策を通して学ぶことで、地域の歴史・文化への理解と関心を深めることを目的とする。座学では宿場町の成立、街道と地域社	佐倉道を歩く会 三浦 篤郎 川口 恭一 田中 省三

		会の関わりについて学び、散策では臼井宿および臼井城跡を巡り、史跡を現地で確認しながら理解を深めた。	
--	--	---	--

④講座を終えて 本講座を通じて、地域の歴史文化に対する市民の関心の高さが改めて確認できた。特に、臼井城に関する詳細な解説を希望する声や、他の佐倉市内の歴史資源にも興味を持つ意見が寄せられたことは、今後の講座企画にとって貴重な指針となる。また、現地散策型の講座は、ただ歴史を学ぶだけでなく、自らの生活圏を新たな視点で見つめ直す機会となり、参加者の満足度も高かった。今後は、他地域との比較や広域的な歴史の流れを取り上げるなど、より発展的な学習機会を提供するとともに、初心者にも参加しやすい入門的な講座とのバランスを図りたい。

佐倉学専門講座 「千葉のおばちゃんー東京向け野菜行商の歴史とその特色ー」

①開設趣旨 本講座は、千葉県の農村部から東京へ野菜を運び、販売していた「千葉の行商」の歴史をひもときます。昭和初期から高度経済成長期にかけて、女性たちが果たした役割や、地域ごとの特色、行商のルートや販売方法など、生活に根ざした歴史をわかりやすく紹介する。

②募集対象 成人 50人

③プログラム

回	実施日（曜日）	学習内容	講師
1	2月 7日（土） 10：00～12：00	本講座では、行商の都市と農村をつなぐ役割を学ぶ。顔の見える取引により信頼が生まれ、消費者との直接的な関係が築かれた。女性が少量の野菜を運び、地道な努力と人とのつながりで生活を支えた当時の様子を学ぶ。	佐倉市文化財審議会委員 小林 裕美

④講座を終えて 本講座では、地域の生活に根ざした歴史を分かりやすく学ぶことができ、参加者が「自分たちの地域の物語」として興味を持ちやすいテーマとなった。講師の丁寧な資料と語りのおかげで理解が深まり、終始落ち着いた雰囲気講座が進行した。また、県外からの参加もあり、本講座が地域を越えて関心を集め、学びの場としての公民館の役割を再認識する機会となった。今後も生活史や地域文化への関心を踏まえた講座づくりを進めていきたい。

ちょっといいとこ見て歩き

①開設趣旨 佐倉市とその近隣地域の見学学習を通し、歴史・文化・自然や環境の変化について学び理解を深める。

②募集対象 成人 15人

③プログラム

回	実施日（曜日）	学習内容	講師
1	11月 7日（金） 9：45～12：00	①印旛沼南西部の河畔沿いに約3Kmを歩きながら、河岸、臼井八景、沼の干拓などについて学習する。 ②ぎゅぎゅっと佐倉歴史館を見学し、古代から現代まで途切れることなく続いてきた悠久の歴史について理解を深める	文化課 学芸員 宋戸 信

④講座を終えて 明治期に作成された古地図と現在の地図を見比べながら印旛沼の河岸を歩くことで、「明治・大正時代の臼井の様子をまとめた『臼井宿回顧』に記された往時の沼周辺の姿に思いをはせながら地域の歴史を振り返る学習機会となった。更に、ぎゅぎゅっと佐倉歴史館では、佐倉の悠久の歴史を振り返る機会を得た。

男女平等参画講座 「家でも職場でも地域でも、“男だから” “女だから”を手放して—性別による役割分担を超えて、共に支えあう社会へ—」

①開設趣旨 本講座では男女平等参画の基本的な考え方と歴史的・社会的背景について触れ、基本的な考え方を共通認識することで理解を深める。

②募集対象 成人 50人

③プログラム

回	実施日（曜日）	学習内容	講師
1	9月 6日（土） 10：00～12：00	本講座では「男だから」「女だから」という固定的な性別役割分担を見直し、誰もが自分らしく生きられる社会の実現を目指すことを目的とした。	中央学院大学 教養学部准教授 皆川 満寿美

④講座を終えて

講座では、性別によるステレオタイプやアンコンシャス・バイアス、ジェンダーギャップ指数、育児休業取得率、男女間賃金格差等、幅広い視点からジェンダーに関する課題が取り上げられました。丁寧でわかりやすい説明に、参加者の皆さんが何度もうなずきながら聞き入っている様子が印象的でした。アンケート結果からも、講座への満足度や理解度が高く、関心の深まりや今後の学びへの意欲が見られました。自由記述では、育児や家事に関する共感の声、賃金格差への関心、地域で役立つ講座への期待など、多様な視点からのご意見をいただきました。この講座を通じて、参加者一人ひとりが自分の生活や社会のあり方を見つめ直すきっかけとなったと思います。

4. 団体育成事業

地域団体への支援

- ①開設趣旨 「臼井・王子台・うすい東地区社会福祉協議会」、「地区住民会議」等、各種団体の活動を支援した。

5. 広報・展示事業

臼井公民館だより

①趣旨 公民館事業などへの理解を深め積極的な参加を図るために情報提供を行う。

②発行日、内容、部数

号	発行日	内容	配布場所・部数
第36号	7月 1日	「主催事業の予定」 「抽選会のお知らせ・掲示板について」 など	地区各小学校 市内各公民館 1,800部
第37号	1月15日	「主催事業の予定」 「佐倉市立公民館の使用料について」 など	市内各公民館 400部

③課題 公民館事業の情報が、必ずしも幅広い地域住民に十分行き渡っているとは言えない状況がある。今後は、紙媒体による周知に加え、関係機関との連携や多様な媒体の活用について検討しながら、事業内容への理解促進や参加につながる情報発信のあり方を工夫していくことが求められる。

まちづくり資料室の展示

①趣旨 臼井・千代田地区に関する歴史や遺跡等について理解と関心を深めるため、資料展示を行う。

②展示期間 通年

③展示パネル 木版画 令和元年11月2日～11月30日に開催した「特別展 臼井八景と臼井」にて展示披露された島田雅照氏の木版画、臼井八景8点を展示し、地域に関心を寄せてもらう機会とした。

サークル展示活動支援

①趣旨 臼井公民館展示室は、市民ギャラリーとして、広く市民の日頃の活動の発表・展示の場として提供されている。また、通常の学習にも多目的利用されている。

なお、展示が重なる場合や大規模な展示の場合は、他の部屋（集会室など）を展示に使用する場合がある。

②対象 市内で活動実績のある団体を優先する。

③使用について 予約受付は使用月の6ヶ月前の初日（1月のみ5日）。使用期間は1団体につき、火曜日から日曜日までの6日間を原則とする。

④展示活動団体数 19団体（令和7年度）

⑤観覧者数 5,257人（令和7年度）

⑥使用料 1時間あたり240円（市外団体の場合480円）

令和7年度開催展示会一覧

※ 入場者数は主催者届出による

番号	行事	主催者 (ジャンル)	期日	入場者数 (人)
1	柴門会作品展	柴門会 (水彩画)	4/ 1～ 4/ 6	202
2	書を板に彫る「刻字」展	佐倉刻字愛好会 (刻字)	4/15～ 4/20	169
3	彩の樹アクリル画展	彩の樹 (アクリル画)	5/13～ 5/18	158
4	第17回吐夢展	吐夢の会（絵画）	5/20～ 5/25	237

5	第13回「水彩仲間18」作品展	水彩仲間18 (絵画)	5 / 27 ~ 6 / 1	296
6	第2回水彩スケッチ会「そよかぜ」展	水彩スケッチ会 そよかぜ (絵画)	6 / 24 ~ 6 / 29	217
7	第33回杉の子展	杉の子 (絵画)	7 / 8 ~ 7 / 13	326
8	市高連作品展	佐倉市高齢者ク ラブ連合会	9 / 16 ~ 9 / 19	251
9	しづ美術サークル作 品展	しづ美術サーク ル (絵画)	9 / 30 ~ 10 / 5	142
10	市民文化祭写真展	佐倉写真連盟 (写真)	10 / 7 ~ 10 / 12	351
11	第1回ミモザの会絵 画展	ミモザの会 (絵画)	10 / 14 ~ 10 / 19	276
12	市民文化祭 皐月及 び山野草展示会	佐倉皐月会 (盆栽)	10 / 28 ~ 10 / 31	532
13	絵画サークル「創」 第9回作品展	絵画サークル 「創」 (絵画)	10 / 28 ~ 11 / 2	216
14	白蝶会第38回絵画 展	白蝶会 (絵画)	11 / 3 ~ 11 / 8	237
15	楽画喜会作品展	さくら画の会 (絵画)	11 / 18 ~ 11 / 23	402
16	彩美会水彩画展	彩美会 (絵画)	11 / 25 ~ 11 / 30	255
17	伝統文化いけばなこ ども教室作品展	いけばなサーク ルひまわり (華道)	12 / 13 ~ 12 / 14	89
18	第43回まきな会作品 展	まきな会 (手工芸)	2 / 24 ~ 3 / 1	447
19	アビロン絵画展	水彩画グループ アビロン (絵画)	3 / 24 ~ 3 / 29	454
計		19団体		5, 257

6. 図書事業

○開室日・開室時間	火（第1火曜日を除く）～日曜日 9:00～17:00
○休 室 日	月曜日・第1火曜日・年末年始（12月28日～1月4日）・特別整理期間（月曜・第1火曜日が祝日の場合は次の平日）
○貸 出 方 法	登録制で貸出券による。1回につき1人10冊まで15日間貸出する。
○蔵 書 数	・一般図書 26,604冊 ・郷土資料 1,751冊 （音楽関係図書を含む） ・その他 0冊 ・児童図書 11,971冊 ・楽譜 4,413冊 ・洋書 66冊 ・参考図書 670冊 - 蔵書冊数 46,194冊（令和8年3月末現在） ・雑誌 21誌 ・新聞（朝刊） 7紙

○月別図書室利用状況

月 区分	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	計
利用者数 (人)	3,603	3,898	3,757	3,697	3,604	3,515	3,793	3,606	3,303	3,397	3,879	4,191	44,243
貸出 冊数 (冊)	11,359	10,872	10,099	11,243	11,086	10,007	10,883	10,393	9,807	9,621	10,154	10,774	126,298
開館 日数 (日)	25	27	25	25	24	23	26	24	22	22	23	25	291

○月別予約受取ロッカー利用状況

月 区分	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	計
利用者数 (人)	210	214	220	218	246	209	239	237	171	224	228	251	2,667
貸出 冊数 (冊)	366	388	361	437	368	356	361	364	300	327	317	360	4,305
開館 日数 (日)	25	27	25	25	24	23	26	24	22	22	23	25	291

※臼井公民館図書室は図書館の分館的な機能を持ちながら、佐倉市民音楽ホールとの複合施設としての特殊性と地域性を考慮しつつ、児童・一般図書その他、楽譜・音楽関係図書の充実を図ることにより、特色ある図書室運営を目指している。