

第34号

# 寿だより

# 根鄉公民館寿大学

2014-2月 発行



第九班 原田 渥  
一昨年の正月五人の友人と七福神巡りにチャレンジを試みた。佐倉の七福神巡りは毎年健康の為に巡っている。

中でも「元のまゝ方」が最も多く  
ござる。

## 極樂・地獄の

早起きする人 熟睡できる人  
感謝して真剣に努力する人  
仕事を趣味に能率を図る人  
義務も責任も進んで果たす人  
時間を守る人 礼儀正しい人  
頼もしい人 融和を図る人  
人も自分をも尊敬できる人  
常に反省し素直に改める人  
何事も善意に解釈する人  
注意深い人 決断の速い人  
心身の健康を心掛ける人  
質素で金を活かして使う人  
孝心深い人 恩に報いる人  
親切で人の為によく尽くす人  
良心と優しい愛情に満ちた人  
恥を知る人 偽りのない人  
信念に徹した人 辛抱強い人  
どんな苦難も色々耐える人

生き甲斐を求める精進する人  
「不幸を自分で造る人」  
心の暗い人、不愉快に暮らす人  
絶えず不満や愚痴の多い人  
やる気がなくよくサボル人  
無責任な人、法規を守らぬ人  
時間も「物」も無駄にする人  
陰口が多く他人の和を乱す人  
卑下する人、自信なく焦る人  
信仰心がなく自我に強い人  
神仏に無理な願いをする人  
心が狭くすぐ腹を立てる人  
暴飲暴食、自分を粗末にする人

三.不平を言うより感謝する方がよい  
四.ぐわいを言つより喜ぶ方がよい  
五.りきむよりまかせる方がよい  
六.いぱつでいるより謙虚な方がよい  
七.うそをつくより正直な方がよい  
八.けんかをするより仲よくする方がよい

「ボケない五が条」

- 一.仲間がいて気持ちが若い人
- 二.人の世話をよくし感謝のできる人
- 三.ものをよく読みよく書く人
- 四.よく笑い感動を忘れない人

五.趣味の楽しみをもち旅の好きな人

(平成二十五年五月記)

A black and white line drawing of a flowering plant. It features a central stem with two large, deeply lobed leaves at the base. A single, five-petaled flower is shown in bloom at the top of the stem, and another smaller flower bud is visible just below it.

福久  
伍市

後で分かったのですが、家の手伝いをしてくれば学校へ行かせてやるからと言う事でした。

そんな訳で朝早く起られ裏山の馬小屋に行き水を汲み、餌を与えてから山を下り浜に出て浜の草取り、終わると家に上がり、いも（メークイン）の皮むきをして、やつと朝食を食べてから一里ある小学校へ。毎日朝五時に起きて仕事をして、七時に家を出て八時に学校に着く、当時に傘は貴重品、雨の日は一クラス四十五人中傘のある子は五、六人なので学校は休みになります。帰りに雨が降ればずぶ濡れでした。給食がないので弁当持参ですが、昭和二十三～四年の食糧難時代、白いご飯などありません、米半分、豆半分の混ぜご飯、おかげと言えば、塩イカ、数の子、イクラなどをご飯の上にぶりかける、今で言うイクラ丼、友達に見られるのが恥ずかしいので、弁当箱のふたで隠して食べていました。

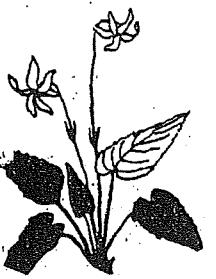
海と山に囲まれた小さな漁村、楽しみと言えば海に入つて、うにやが

その場で食べるのが楽しみでした。腰あたりに浸つた所でいくらでもいるので夏は毎日海に入つていきました。今は勝手に海に入つて、うにやなまになびく獲る事は出来ませんが、当時は自由に獲る事出来たので良い思い出となりました。又秋には山葡萄を探りに皆で山奥まで出かけて、かご一杯にして来たものでした。

この頃の足と言えば、乗合自動車だけ、午前と午後の一往復しかありません。それも木炭自動車です、雪で動かなくなると乗客が皆で押さなくてはなりませんでした。ガソリン車になったのは昭和二十五年頃と記憶しています。ある時学校の帰りに腰まで雪が積もり一里の道をやつとの思いで帰った事もありました。

ある日の夕食はカレーライス、肉は鯨だったかうさぎだったか忘れたけれど大変な御馳走でした。とにかく毎日、学校から帰つてからは、まき割り、馬の食物の草刈り、夜はいか熨斗をさせられ、生活は樂しくは

なかつたが、自然が一杯ある中での四年間は懐かしく、今でも忘れる事はありません、「これが第一の「ふるさむ」です。」(ひいへ)



### 年寄りの嘆き

十班 要尾 義治

昨年七月半ばの暑い盛りの夕方、家の郵便受けを開けると市役所よりの介護保険及び後期高齢者医療保険の今後一年間の通知が届いていた。これらの額を見ると私が現在貰っている年金額よりして高く感じられるが然し課税計算より見ても致し方ない額だと思い諦めざるを得なかつた。

高齢者人口は増え、政府の医療、介護に廻す社会保障費も増加の一途を辿つて居りこれらを含めた予算規模の増加のため、来年四月より消費税引き上げを行い、8%の消費税を年金生活者にとつての年金は据え置

付けられていたそうです。そして縄文土器は爪痕などからして女性が作つていたと言われています。

日本列島全体が一望出来るのは、歴博の「コーナーだけだそうです。お雑煮は角もち、丸もち、焼きもち、焼かないもち、醤油仕立て、みそ仕立て、また具は海鮮などの豪華なものから野菜などシンプルなものまで、そのバリエーションは全国多岐です。沖縄の人と北海道の人が家庭を持つ時代、お雑煮も本当に多様化しています。我が家のお雑煮は焼いた角もち、醤油仕立て、具はぼうれん草、かまぼこ、鶏肉（私は鳥肌の見える鶏肉は得手では有りません）です。



### 雑感「お正月」

十班 吉野 強三郎

一月です、月日の経つのは本当に早いですね、我が家は仏教徒です。クリスマスなど関係なかつた子供の頃、正月が来るのを折り数えておりました。楽しみはお年玉、ご馳走です。しかしもうこの歳になると「正月は冥土の旅の一里塚目出度くもあり、田畠度くもなし」の心境です。日頃食べられない馳走、餅は昨

今、何時でも手に入りますので季節

きで、食費を含めた消費者物価の上昇は大変な生活費の負担となり生活が一層苦しくならないかなと心配している。

年金生活者が老後を安心して生活が出来るよう願いたいものです。

真ん中の中部・北陸地方の土器は火炎土器と呼ばれる火が燃え盛った様な土器が多く、左側の西日本地方の土器はやや薄手で文様が少なく底が丸みを帶びています。

この様に形や文様に差があるのは、歴博ひとくちガイド



### 縄文土器について

六班 座間 功

第一展示室に入つてすぐ左側に縄文土器のコーナーがあります。このコーナーに並んでいる土器は、縄文時代中期と言われる今から約五千五百年前の時代のものです。縄文土器は粘土で形作つて焼き上げたもので煮炊き用の深鉢が基本でした。

煮炊きが始まると、食べられる物の種類が増え、殺菌効果も増し、生だと日持ちしない材料を長持ちさせたり、柔らかくもなりましたから、老人や子供、病人も食べやすくなり化しています。我が家のお雑煮は焼いた角もち、醤油仕立て、具はぼうれん草、かまぼこ、鶏肉（私は鳥肌の見える鶏肉は得手では有りません）です。

「駆走は最近の様な豪華な「おせち」では有りませんが「おせち」です。勿論母の手作りです。煮しめ、黒豆、田作り、きんとん、紅白なまず、かまぼこ、伊達巻、数の子等です。年に一度だから楽しみなのです。ひがみではありませんがキャビア・フォアグラ・トリュフも毎日では飽きて感激もなくなります。

遊びの定番は独楽回し、風揚げ、羽根つき、双六、高尚な遊びは百人

ました。それは病気を減らし寿命を伸ばし、人口を増加させたと言われています。

正面から見て右側の北海道・東北地方の土器は田筒形で厚く全体を縄文と呼ばれる縄目が付いています。

真ん中の中部・北陸地方の土器は火炎土器と呼ばれる火が燃え盛った様な土器が多く、左側の西日本地方の土器はやや薄手で文様が少なく底が丸みを帶びています。

この様に形や文様に差があるのは、丸みを帶びています。

縄文時代より古い旧石器時代の人々が獣を追いかげて移動して暮らししていました。縄文時代になると海や森や川の食べ物を求めて、一か所に落ち着いて暮らす生活が始まりました。

自然に移動の範囲も狭まり、地域ごとに文化の特色が出てきました。地域による土器の形や文様の違いは、生活の地域差を反映したものと謂われています。

特殊な土器としましては

No. 28、30、35 人の顔やへビの文様がついたもので食べ物を与えていました。

その他の色々な物がありますが、この時代は、まだ水田稲作が朝鮮半島から伝そられていないので、縄田はカフムシの皮でつくりた縄によりて

くれる森や川の精霊に感謝するため、中の大変な食べ物をネズミなどから食べられないよつ、おまじないとしたのでしようか。

No. 9 高さ 10センチほどの小さな鉢で神様に供え物する為か、壇で食事をする時の盛り付け皿でしようが。

No. 21 高さ 50センチ以上の大きな深鉢で水瓶として使われ、また再利用として死んだ人のお棺としてお墓に埋められたそうです。

No. 33 口の部分にあなたっぽがつき、脛に模様らしきもの、そして把手つきで、皮を張つて太鼓として使われた、また黒夷酒を醸造する容器だったなどと謂われています。

No. 40、42、43 火炎土器と言われば炎のような装飾がついており、実際に移動の範囲も狭まり、地域ごとに文化の特色が出てきました。地域による土器の形や文様の違いは、生活の地域差を反映したものと謂われています。

No. 40、42、43 火炎土器と言われば炎のような装飾がついており、実際に移動の範囲も狭まり、地域ごとに文化の特色が出てきました。地域による土器の形や文様の違いは、生活の地域差を反映したものと謂われています。

その他の色々な物がありますが、この時代は、まだ水田稲作が朝鮮半島から伝そられていないので、縄田はカフムシの皮でつくりた縄によりて

くるる森や川の精霊に感謝するため、中の大変な食べ物をネズミなどから食べられないよつ、おまじないとしたのでしようか。

No. 9 高さ 10センチほどの小さな鉢で神様に供え物する為か、壇で食事をする時の盛り付け皿でしようが。

No. 21 高さ 50センチ以上の大きな深鉢で水瓶として使われ、また再利用として死んだ人のお棺としてお墓に埋められたそうです。

No. 33 口の部分にあなたっぽがつき、脛に模様らしきもの、そして把手つきで、皮を張つて太鼓として使われた、また黒夷酒を醸造する容器だったなどと謂われています。

No. 40、42、43 火炎土器と言われば炎のような装飾がついており、実際に移動の範囲も狭まり、地域ごとに文化の特色が出てきました。地域による土器の形や文様の違いは、生活の地域差を反映したものと謂われています。

No. 40、42、43 火炎土器と言われば炎のような装飾がついており、実際に移動の範囲も狭まり、地域ごとに文化の特色が出てきました。地域による土器の形や文様の違いは、生活の地域差を反映したものと謂われています。

その他の色々な物がありますが、この時代は、まだ水田稲作が朝鮮半島から伝そられていないので、縄田はカフムシの皮でつくりた縄によりて

くるる森や川の精霊に感謝するため、中の大変な食べ物をネズミなどから食べられないよつ、おまじないとしたのでしようか。

No. 9 高さ 10センチほどの小さな鉢で神様に供え物する為か、壇で食事をする時の盛り付け皿でしようが。

No. 21 高さ 50センチ以上の大きな深鉢で水瓶として使われ、また再利用として死んだ人のお棺としてお墓に埋められたそうです。

No. 33 口の部分にあなたっぽがつき、脛に模様らしきもの、そして把手つきで、皮を張つて太鼓として使われた、また黒夷酒を醸造する容器だったなどと謂われています。

No. 40、42、43 火炎土器と言われば炎のような装飾がついており、実際に移動の範囲も狭まり、地域ごとに文化の特色が出てきました。地域による土器の形や文様の違いは、生活の地域差を反映したものと謂われています。

No. 40、42、43 火炎土器と言われば炎のような装飾がついており、実際に移動の範囲も狭まり、地域ごとに文化の特色が出てきました。地域による土器の形や文様の違いは、生活の地域差を反映したものと謂われています。

その他の色々な物がありますが、この時代は、まだ水田稲作が朝鮮半島から伝そられていないので、縄田はカフムシの皮でつくりた縄によりて

くるる森や川の精霊に感謝するため、中の大変な食べ物をネズミなどから食べられないよつ、おまじないとしたのでしようか。

No. 9 高さ 10センチほどの小さな鉢で神様に供え物する為か、壇で食事をする時の盛り付け皿でしようが。

No. 21 高さ 50センチ以上の大きな深鉢で水瓶として使われ、また再利用として死んだ人のお棺としてお墓に埋められたそうです。

No. 33 口の部分にあなたっぽがつき、脛に模様らしきもの、そして把手つきで、皮を張つて太鼓として使われた、また黒夷酒を醸造する容器だったなどと謂われています。

No. 40、42、43 火炎土器と言われば炎のような装飾がついており、実際に移動の範囲も狭まり、地域ごとに文化の特色が出てきました。地域による土器の形や文様の違いは、生活の地域差を反映したものと謂われています。

No. 40、42、43 火炎土器と言われば炎のような装飾がついており、実際に移動の範囲も狭まり、地域ごとに文化の特色が出てきました。地域による土器の形や文様の違いは、生活の地域差を反映したものと謂われています。

その他の色々な物がありますが、この時代は、まだ水田稲作が朝鮮半島から伝そられていないので、縄田はカフムシの皮でつくりた縄によりて

くるる森や川の精霊に感謝するため、中の大変な食べ物をネズミなどから食べられないよつ、おまじないとしたのでしようか。

No. 9 高さ 10センチほどの小さな鉢で神様に供え物する為か、壇で食事をする時の盛り付け皿でしようが。

No. 21 高さ 50センチ以上の大きな深鉢で水瓶として使われ、また再利用として死んだ人のお棺としてお墓に埋められたそうです。

No. 33 口の部分にあなたっぽがつき、脛に模様らしきもの、そして把手つきで、皮を張つて太鼓として使われた、また黒夷酒を醸造する容器だったなどと謂われています。

No. 40、42、43 火炎土器と言われば炎のような装飾がついており、実際に移動の範囲も狭まり、地域ごとに文化の特色が出てきました。地域による土器の形や文様の違いは、生活の地域差を反映したものと謂われています。

No. 40、42、43 火炎土器と言われば炎のような装飾がついており、実際に移動の範囲も狭まり、地域ごとに文化の特色が出てきました。地域による土器の形や文様の違いは、生活の地域差を反映したものと謂われています。

その他の色々な物がありますが、この時代は、まだ水田稲作が朝鮮半島から伝そられていないので、縄田はカフムシの皮でつくりた縄によりて

くるる森や川の精霊に感謝するため、中の大変な食べ物をネズミなどから食べられないよつ、おまじないとしたのでしようか。

No. 9 高さ 10センチほどの小さな鉢で神様に供え物する為か、壇で食事をする時の盛り付け皿でしようが。

No. 21 高さ 50センチ以上の大きな深鉢で水瓶として使われ、また再利用として死んだ人のお棺としてお墓に埋められたそうです。

No. 33 口の部分にあなたっぽがつき、脛に模様らしきもの、そして把手つきで、皮を張つて太鼓として使われた、また黒夷酒を醸造する容器だったなどと謂われています。

No. 40、42、43 火炎土器と言われば炎のような装飾がついており、実際に移動の範囲も狭まり、地域ごとに文化の特色が出てきました。地域による土器の形や文様の違いは、生活の地域差を反映したものと謂われています。

No. 40、42、43 火炎土器と言われば炎のような装飾がついており、実際に移動の範囲も狭まり、地域ごとに文化の特色が出てきました。地域による土器の形や文様の違いは、生活の地域差を反映したものと謂われています。

その他の色々な物がありますが、この時代は、まだ水田稲作が朝鮮半島から伝そられていないので、縄田はカフムシの皮でつくりた縄によりて

くるる森や川の精霊に感謝するため、中の大変な食べ物をネズミなどから食べられないよつ、おまじないとしたのでしようか。

No. 9 高さ 10センチほどの小さな鉢で神様に供え物する為か、壇で食事をする時の盛り付け皿でしようが。

No. 21 高さ 50センチ以上の大きな深鉢で水瓶として使われ、また再利用として死んだ人のお棺としてお墓に埋められたそうです。

No. 33 口の部分にあなたっぽがつき、脛に模様らしきもの、そして把手つきで、皮を張つて太鼓として使われた、また黒夷酒を醸造する容器だったなどと謂われています。



### 俳句「風光る」

六班 佐藤 静江

初空に一番機らし点滅す

竹潔せてみな後ずさるどんどうがな

渾身のラストスパート風光る

・吹奏樂響く学舎花の雪

・グランドに勝者の校歌春の虹

・小流れにサイダー冷す宿場かな

・父に似し羅漢の笑顔夏木立

・大寺の鳴かがやけり大西日

・秋霖や昼を灯してミシン踏む

・繡雲のやがて混沌夕暮るる

申込み

根郷公民館

募集期間：二月十四日（金）から三月二十八日（金）迄、住所、氏名、性別、年齢、電話番号を明記（メモ用紙可）年会費は入会後に徴収予定

（300～500円程度）

問合せ：斎藤四八四一〇〇九七



### — 寿・コラム —

人は皆「己」を中心生きている。

なので自分に合わない事、自分の考えと相反する人が回りにいる時避けようとするか、我慢が限界に達した時切れて爆発することがある。高齢者よりも若者に多く、事件に発展してしまつ」ともある。認めたくはないが時として高齢者が絡む事件も……

・私自身の事をい。子供の頃は親の言つこと、学校の先生が言つことが一番で、逆らうことはほとんどなかつたし、それが当然であった。

・過去、寿だよりの連載で自分史として書けなかつたことが山のようだ。ある。人それぞれ楽しい想い出のほか、悲しく寂しく嫌なこと、失敗談がある筈です。読者の中にもし「私はない」と言える人がいるなら反論して頂きたい。

・東京マラソンのボランティアリーダーを繰り返し経験している。大会当日に至るまで東京往復を繰り返し、まさにサラリーマン現役時代の管理職研修並のミーティングを受けた。

・そこには大会本部の絶対に事故が起つてはならない、起つたとしても死人をだしてはならない。といふ入念な計画が前回の大会が終わつた翌日から始まつていて。

・昨年七月、リーダー登録している認定リーダーに対し、七回目を迎える大会の参加要項と本番迄のスケジュール表が送られてきた。

・東京で開催されることが決まつた二度目の五輪未来を担う若人達を育てる「若き日に汝の希望を星につなげ」と……

・毎日の新聞コラム「天声人語」に竹下登元首相語録「汗は自分でかきましよう、手柄は人にあけましよう」が載つていた。私はこの言葉が好きである。実行したい。（斎藤）

けの仲間としてのボランティアを東ねる。防寒と雨天時の対策等に気を使い終わつて後片づけゴミ拾い。

・そのボランティアに対しても本部は活動マニュアルを用意して、リーダーが指示しやすいように準備してくれた。

・自分も市民ランナーの経験者だから言える」の達成感は「ありがとう」感謝の気持ちが返つてくるから生まれるのである。

・「己」のみでなく、他人がいるから出来る」の世界。「市民の黒子」を有言実行続けている。リーダーも世代交代の時期が来ていて、引き継ぎのタイミングを図つている。

・東京で開催されることが決まつた二度目の五輪未来を担う若人達を育てる「若き日に汝の希望を星につなげ」と……

・事情があり寿大学から離れる人も新たに加わる人もいる中で、寿だよりを愛読して原稿を書き、そして編集の一員に加わつて頂くよとも願います。

・休載していた「紙上佐倉学」を今号は復活しました。（編集委員ST）

・文章として表わし切れない程の事件や、台風による被害が次々に起きている中で物事は新年度に移行する。

・そんな中、私たち寿大学生は日々の知識を身に付けて共に楽しんだ。

日時や曜日を代えて班別活動で食事会で親睦を深め、又「古巣を訪ね、新しきを知る」ことを実践した班もあります。

・事情があり寿大学から離れる人も新たに加わる人もいる中で、寿だよ

りを愛読して原稿を書き、そして編集の一員に加わつて頂くよとも願います。

・休載していた「紙上佐倉学」を今号は復活しました。（編集委員ST）

（斎藤）



## 地名【佐倉】の由来

紙上佐倉学・NO11

・下総印波浦周辺に住着していた一族が生産し、織りなした麻布を船積み時まで納めておいた倉が、港=神津（神々の国へ荷を積み出す津の意～公津）=に近い一帯に建てられていました。麻の倉が立ち並ぶところから、土地の人達はいつかこの辺りを「アサクラ（さくら）の地」と呼ぶようになりました。

けれど地名は文字がなかった昔からの呼び名に、あとで漢字を当てはめたもので「佐倉」の地名の起りにも色々な説があります。

・例えば、このころこの「アサクラ（麻倉）」は神々の国に送る荷を入れておく場所だから、いつも清潔にされていました。「清潔な（サ）倉」のある場所だから「さくら」と呼ばれるようになった、という説。下総の代表的な倉→総倉→さくら、という説などです。

いずれにしても、そのころ「さくら」と呼ばれた地域は、酒々井を中心とする地域で現在「本佐倉」という地名になっています。現在の佐倉はその昔印波浦の南台地の山林で、後にこの山を囲むように人々が住つき「鎧木村」が生まれました。

江戸時代に入ってこの台地の西部鹿島台にお城が造られ城下町が出来たとき、この台地一帯を正式に「佐倉」と呼ぶようになりました。

資料：ねごう歩こう会

・印旛郡誌・佐倉市史による

### 【幕制時代】

#### 佐倉藩の領地

・単位 石

| 藩主        |      | 猪葉正和 |           | 堀田正盛 |           |
|-----------|------|------|-----------|------|-----------|
| 国名        | 郡名   | 村数   | 支配高(石)    | 村数   | 支配高(石)    |
| 千葉<br>佐倉  | 印鑑   | 167  | 49,695.4  | 143  | 44,566.4  |
|           | 千葉   | 28   | 9,716.9   | 31   | 10,493.2  |
|           | 埴生   | 55   | 23,257.6  | 26   | 8,878.7   |
|           | 香取   | 10   | 3,724.9   |      |           |
|           | 海上   |      |           | 3    | 2,056.6   |
|           | 匝瑳   |      |           | 3    | 1,312.8   |
|           | 小計   | 280  | 86,394.0  | 211  | 87,307.6  |
| 下総        | 塩谷   |      |           | 10   | 2,330.2   |
|           | 都賀   |      |           | 17   | 5,169.7   |
|           | 小計   |      |           | 27   | 7,499.9   |
|           | 高座   |      |           | 5    | 1,996.7   |
|           | 大住   |      |           | 10   | 2,733.6   |
|           | 愛甲   |      |           | 2    | 406.0     |
|           | 小計   |      |           | 17   | 5,138.2   |
| その他<br>関東 | 筑波   |      |           | 4    | 1,096.5   |
|           | 真壁   |      |           | 3    | 2,480.3   |
|           | 小計   |      |           | 7    | 3,576.8   |
|           | 坂玉   |      |           | 9    | 3,378.2   |
|           | 武藏   |      |           | 16   | 5,518.9   |
|           | 梅見   |      |           |      | 8,897.1   |
|           | 小計   |      |           |      |           |
| 新潟        | 越後   | 三崎   | 22,000.0  |      |           |
|           |      | 2    | 1,160.2   |      |           |
|           | 河内   | 荒川   | 8,839.8   |      |           |
|           | 小計   | 14   | 10,000.0  |      |           |
| 山形        | 出羽   | 吉山   |           | 43   | 40,414.3  |
|           | 新田改出 |      | 696.1     |      | 22,832.0  |
|           | 合計   | 357  | 119,030.9 |      | 132,832.0 |
|           | 義高   |      | 102,000.0 |      | 110,000.0 |

・佐倉は一印旛郡（佐倉市）の流れから、現在千葉県印旛支庁が佐倉市にある。  
〔資料：佐倉市史記録室から〕