

務

川

慧

悟

ピアノ・リサイタル

～革新のベートーヴェン～

《プログラム》

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第14番 嬰八短調
Op.27-2「月光」

シューマン：花の曲 変二長調 Op.19

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第28番 イ長調 Op.101

ラッヘンマン：子供の遊び（ピアノのための7つの小品）

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第32番 八短調 Op.111

※プログラムは変更となる場合があります

©Yuji Ueno

Keigo Mukawa

2025年 **11**月**16**日（日）

午後2時開演（午後1時15分開場）

A席：3,500円 B席：3,000円 U-25（25歳以下）：2,500円

※身体障害者手帳、療育手帳または精神障害者保健福祉手帳、佐倉国際交流基金会員証をお持ちの方は、各席料金より10%割引にてご購入いただけます（25歳以下を除く）。

※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入後のチケットの払い戻し、変更、キャンセルはお受けできません。あらかじめご了承ください。

※無料託児室あり、公演2週間前までに要予約。

※未就学児の入場はできません。

主催・会場【チケットのお申込み・お問い合わせ】

佐倉ハーモニーホール

SAKURA HARMONY HALL

（京成うすい駅下車徒歩5分 座席数：667席）

電話：043（461）6221

〒285-0837 千葉県佐倉市王子台1-16

インターネットからの予約もご利用いただけます。
詳しくは、ホームページをご覧ください。



務 川 慧 悟

ピアノ・リサイタル

メッセージ

ベートーヴェンの音楽は、古典派音楽という語のイメージからか「厳格な」音楽とのイメージを持たれる向きも多いように思いますが、同時に彼は音楽の中で様々な変革と挑戦を行った、真の「革新者」でもありました。

ピアノによる新たな響きを追究した『月光ソナタ』はもちろんのこと、まるでシューマン的ロマン派の先駆けとも言えそうな美しき第28番ソナタ、そして、その歩みを更に一步押し進めた最後のソナタ第32番では、破壊と融合の狭間…形式の垣根を超えた特別で宇宙的な世界へと辿り着きます。

そこには、いわゆる現代音楽の幾つかの萌芽のようなものすら、既に感じることができます。

今回のプログラムでは、これら3つのベートーヴェンのピアノソナタに、シューマンとラッヘンマンの作品を挟み込み、ベートーヴェンの革新の音楽に迫ります。

2021年世界三大コンクールの一つである、エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位受賞。2019年にはフランスで最も権威のある、ロン＝ティボー＝クレспан国際コンクールにて第2位受賞。

長い歴史と伝統のある2つの国際コンクールの上位入賞で大きな注目を集め、現在フランスを拠点に協奏曲、ピアノソロ、室内楽と幅広く演奏活動を行っている。

第33回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。第33回出光音楽賞受賞。

公式サイト <https://keigomukawa.com/>

KEIGO MUKAWA



佐倉ハーモニーホール
SAKURA HARMONY HALL

京成うすい駅下車徒歩5分 座席数 667席
千葉県佐倉市王子台1-16 電話:043(461)6221

