

親子で楽しむクラシックコンサート

「おんのすけ」も舞台に登場！

0歳から
入場OK!

キッズのための はじめての 音楽会



おんのすけ
(キャラクター)

奥村 愛 プロデュース

奥村 愛
(ヴァイオリン)

©Toru Hasumi



前田 尚徳
(ヴァイオリン)



山田 那央
(ヴィオラ)



奥村 景
(チェロ)



小柳 美奈子
(ピアノ)



小林 洋二郎
(打楽器)

2025

7/20 日

佐倉ハーモニーホール

開演 14:00

開場 13:15

クラシックの名曲を
トークやクイズを交えて楽しく演奏

加藤昌則：オープニングメドレー
楽器紹介コーナー
クイズコーナー「この生き物な〜に？」
チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」
モンティ：チャールダーシュ 他

※プログラムは変更になる場合があります。

一般：1,500円 高校生以下：500円

3歳以下、ひざ上無料(3歳以下でも座席が必要な場合はチケットが必要です。)



無料託児

公演2週間前までに
ホールにご予約ください。



授乳室

スタッフがご案内いたします。



ベビーカー預かり

ホワイエにてお預り
いたします。

※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入後のチケットの払い戻し、変更、キャンセルはお受けできません。あらかじめご了承ください。

※インターネットからの予約もご利用いただけます。詳しくは、ホームページをご覧ください。

チケットのお申込み・お問い合わせ

佐倉ハーモニーホール
Tel 043 (461) 6221

千葉県佐倉市王子台1-16



チケット予約

主催 佐倉市



奥村 愛 (ヴァイオリン)

Ai Okumura

7歳までアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。辰巳明子氏に師事。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、第68回日本音楽コンクール第2位など受賞多数。02年、『愛のあいさつ』でCDデビューを飾り、一躍楽壇の注目を集める。以来Avex Classicsより数々のCDをリリース。国内の主要なホールでのリサイタル、海外を含むオーケストラへの客演を多数重ねている。リサイタル活動の傍ら「キッズのための初めての音楽会」をプロデュース。自身のライフワークとして位置付け、長年に渡り全国各地で上演を続けている。クラシックのみならず、ジャズ、タンゴ、アイリッシュトラッドなど様々なユニットに参加。その瑞々しい演奏はジャンルの垣根を越えた魅力を放つ。これまでに、須川展也、小松亮太、レ・フレール、斎藤圭土、渡辺香津美、加羽沢美濃、新垣隆、岩田桃楠、甲斐田裕子といったアーティストとのコラボレーションを成功させている。また国内の気鋭の弦楽器奏者たちで構成された「奥村愛ストリングス」としても活発に活動。自然体なトークも好評を得ており、テレビやラジオへの出演も多い。

桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。使用楽器は1738年イタリア製のカミロ・カミロ。



前田 尚徳 (ヴァイオリン)

Hisanori Maeda

桐朋学園大学カレッジディプロマコースで学ぶ。02年サイトウ・キネン小沢征爾塾「森のコンサート」でコンサートマスターを務める。小沢征爾オペラ・プロジェクト03特別公演出演。05年にはトッパンホールにて初リサイタルを行う。ソリストとして東京ユニバーサルフィルと共演。東京フィル、東京シティ・フィル等でゲストコンサートマスターも務める他、室内楽等多方面で活躍中。



山田 那央 (ヴァイオリン)

Nao Yamada

東京芸術大学卒業、ケルン音楽大学ディプロム課程修了。コンセル・マロニエ21コンクール、大阪国際コンクール他で入賞。05年シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭に奨学金を得て参加、五嶋みどり氏と共演。別府アルゲリッチ音楽祭など国内外の音楽祭に参加。ソロ、室内楽、各地オーケストラへの客演など幅広く演奏活動を行っている。



奥村 景 (チェロ)

Kei Okumura

9歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校(共学)を経て、桐朋学園大学卒業。05年新潟室内合奏団とハイドンの協奏曲、19年同団とブラームスの二重協奏曲を共演。2012年大阪国際音楽コンクール・デュオ部門で3位(1位なし)受賞。今までにチェロを渋谷陽子、毛利伯郎の各氏に、室内楽を東京カルテット、山口裕之、藤井一興、苅田雅治の各氏に師事。



小柳 美奈子 (ピアノ)

Minako Koyanagi

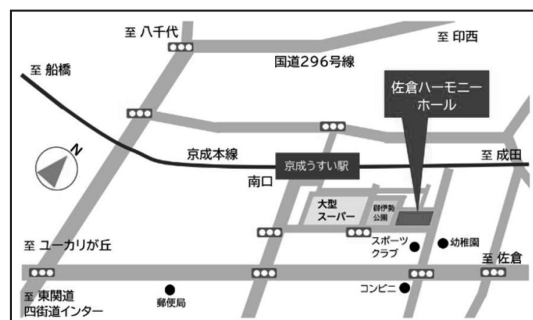
東京芸術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くの公演、録音で発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団とも共演。「トルヴェール・クワルテット」とのレコーディングは10数枚を超える。トリオ「YaS-375」のメンバー。



小林 洋二郎 (打楽器)

Yojiro Kobayashi

小学校卒業の頃に打楽器に目覚め、ドラム教室に通い始める。猪俣猛氏にちびっ子ドラマーとして注目され、若干12歳でTV出演も果たす。東京芸術大学にてクラシックな感覚を養う一方、リズム教育研究所に在籍し研鑽を積む。ドラム雑誌へのセミナー連載をきっかけにプロ活動を開始し、ライブサポートやレコーディング等、シンフォニックな感性を持つ打楽器奏者としてジャンルを超えて活躍中。
<http://yojiroweb.com/>



佐倉ハーモニーホール
SAKURA HARMONY HALL

京成うすい駅下車徒歩5分
座席数: 667席

〒285-0837 千葉県佐倉市王子台1-16 Tel 043 (461) 6221