

# 上村文乃

## チェロ・リサイタル

### PROGRAM

エルガー: 愛の挨拶

サン=サーンス: 白鳥

ヴィラ=ロボス: 黒鳥の歌

久石譲: 《風の谷のナウシカ》より組曲

5つのメロディー

1. 風の伝説
2. はるかな地へ
3. レクイエム
4. 遠い日々
5. 谷への道

バッハ: 無伴奏組曲より第2番

ベートーヴェン: チェロソナタ第3番

※プログラムは変更となる場合があります



©Uwe Neumann

ピアノ  
北端祥人

# 2026.5.24日

開場 13:15 開演 14:00

A席: 3,000円 B席: 2,500円

U-25(25歳以下): 2,000円

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方、または佐倉国際交流基金の会員の方は、各席料金より10%割引にてご購入いただけます(25歳以下の方を除く)。

※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入後のチケットの払い戻し、変更、キャンセルはお受けできません。あらかじめご了承ください。

※無料託児室あり(公演2週間前までに要予約)

※未就学児の入場はできません。

チケットのお申込み・お問い合わせ

## 佐倉ハーモニーホール

(京成うすい駅下車徒歩5分 座席数:667席)

Tel 043(461)6221

〒285-0837 千葉県佐倉市王子台1-16

インターネットからの予約もご利用いただけます。  
詳しくは、ホームページをご覧ください。



主催 佐倉市

6歳よりチェロをはじめ、桐朋学園大学ソリストディプロマコース、ハンブルク音楽演劇大学、バーゼル音楽院、スコラカントゥルムバーゼル(古楽科)にて学び7年間の留学を終え2020年に帰国。第5回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。第4回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第1位、第80回日本音楽コンクール第2位、イタリアトレヴィーゾ国際音楽コンクール優勝など入賞歴多数。2022年に第23回ホテルオークラ音楽賞受賞。第2回インディアナポリス国際バロックコンクール優勝。

これまでに東京フィル(小林研一郎)、読売日響(下野竜也)、京都市交響楽団(鈴木優人)、ワロニー王立室内管弦楽団(フランク・ブラレイ)、バーゼル交響楽団(クリストフ・ゲトショルド)等と共演。また、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、ル・ポン国際音楽祭、アスペン音楽祭(アメリカ)、チェロビエンナーレアムステルダム(オランダ)、モニゲッティ&フレンズ(スイス)等の音楽祭に出演。

チェロを熊澤雅樹、井上雅代、毛利伯郎、堤剛、アルト・ノラス、イヴァン・モニゲッティ、ソル・ガベッタの各氏に、室内楽を原田幸一郎、徳永二男、クアルテット・エクセルシオの各氏に、古楽奏法をクリストフ・コワン氏に師事。

トリパルティ・トリオやバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとしても活躍中。モダンチェロの演奏にとどまらず、ピリオド楽器を用いた歴史的演奏法にも取り組み、双方において第一線で活躍の場を広げる稀有なチェリストである。2024年2月第22回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

<https://www.ayano-kamimura.com>

# 上村 文乃

Ayano Kamimura / チェロ



## 北端 祥人 Yoshito Kitabata / ピアノ

2016年、第6回仙台国際音楽コンクール第3位のほか、これまでに数多くの賞を受賞。2018年、第9回リスト国際ピアノコンクール(ドイツ・ワイマール/パイロイト)においては、ドビュッシー作品の最も優れた解釈に対する特別賞を受賞。

日本各地でソロリサイタルを含む様々な演奏会に出演するほか、ヨーロッパ各地やオーストリア、ポーランド、ポルトガル、韓国などでソリストとして、また室内楽奏者として演奏活動を行う。2019年に日本へ拠点を移し、2020年度より東京藝術大学附属音楽高等学校で非常勤講師として後進の指導にあたっている。

佐倉ハーモニーホール   
SAKURA HARMONY HALL

【座席数:667席】

京成うすい駅下車徒歩5分

〒285-0837

千葉県佐倉市王子台1-16

Tel 043(461)6221

