

■■夏休み作品募集のお知らせ(国語科)■■

○ すべてのコンクールについて、以下のようになっています。

◎作品は未発表であること。 ◎自分で書いたものであること。 ◎作品は返却されない。

○ 一つのコンクールには1点しか応募できません。

○ 複数のコンクールへの応募は可能です。

コンクール名	内容・テーマ	募集のきまり
① しきなみ子ども短歌コンクール 主催：一般社会法人 倫理研究所 後援：文部科学省	テーマは自由。普段の生活の中で気づいたこと、おどろいたこと、感動したことを、「5・7・5・7・7」のリズムにのせて書く。	※一人につき一首とする。 ※応募用紙に記入する。 ※「 <u>楽しみは夕食</u> 食べて学校の友達のことおしゃべりする時」のような「楽しみは～時」という短歌は、類似の歌が多数詠まれているため、選考の対象外とする。
② 手紙作文コンクール 主催：日本郵便株式会社 後援：文部科学省他 参加賞あり	はがき部門、絵手紙部門 テーマ 特定の相手に自分の体験したことや考えなどを伝える はがきコミュニケーション部門 テーマ 「大切な相手」を思い浮かべて、伝えたい気持ちをかいて、おたよりの交換をする。	※はがきを使用する。 大きさ：縦 14～15.4 cm 横 9～10.7 cm 重さ：2～6g 材質：紙 ※くわしくは、別紙応募要項をご覧ください。
③ 「社会を明るくする運動」千葉県作文コンテスト 参加賞あり	※ 別紙、応募要項の通り	
④ 第72回読書感想文コンクール	※ 別紙、応募要項の通り	

■■国語科 手紙作文コンクール募集のお知らせ■■

コンクール名	内容・テーマ	募集のきまり
手紙作文コンクール 主催：日本郵便株式会社 後援：文部科学省他 参加賞あり	【はがき作文部門】 【絵手紙部門】 テーマ 「特定の相手に自分の体験したことや考えなどを伝える」 【はがきコミュニケーション部門】 テーマ 「大切な相手を思い浮かべて、伝えたい気持ちをかいて、おたよりの交換をする。」	※ はがきを使用する。 【大きさ】縦 14～15.4 cm 横 9～10.7 cm 【重さ】2～6g 【材質】紙 ※ はがき作品部門、絵手紙部門用の応募票を記入し、はがきの裏面に張り付けてください。 ※ はがきコミュニケーション部門用の応募用紙を記入し、はがきのコピーを張り付けてください。 ※ はがきコミュニケーション部門に応募の際は、はがきを送った相手の許可を得てください。

応募部門

テーマ

特定の相手に自分の体験したことや考えなどを伝える

はがき作文部門

応募区分

小学校 1 年生の部 小学校 4 年生の部 中学生の部
小学校 2 年生の部 小学校 5 年生の部 高校生の部
小学校 3 年生の部 小学校 6 年生の部

絵手紙部門

応募区分

幼児の部 小学校 1～3 年生の部 中学生の部
小学校 4～6 年生の部 高校生の部

テーマ

「大切な相手」を思い浮かべて、伝えたい気持ちをかいて、おたよりの交換をする

はがきコミュニケーション部門

応募区分

小学校 1・2 年生の部 小学校 5・6 年生の部
小学校 3・4 年生の部

審査基準

共通

- 「はがき」「絵手紙」の基本的な特徴を踏まえた作品
- 「こんな手紙をもらったら嬉しい、楽しい」と感じられる作品
- コミュニケーションの価値や楽しさが実感できる作品
- 手紙の良さを伝えるきっかけとなる作品
- 書くことの大切さ、手書きの良さが学べる作品

はがき作文部門

・応募者が実際に体験したことや考えが十分に表現された作品。

注意事項

- 絵のみがはがきの面積の4割以上を占める作品は、絵手紙部門にご応募ください。
- 日本語で手書きされた作品を受け付けます。



絵手紙部門

- ・絵とメッセージが調和し、いきいきと表現されている作品。
- ・絵手紙として創意工夫がある作品。

注意事項

- 文字が一切なく絵のみの作品は審査対象外となります。(幼児の部は除く)
- 絵とメッセージで表現された手書きの作品を受け付けます。

はがきコミュニケーション部門

- ・絵や文章などで大切な相手に伝えたいことが表現されている作品。
- ・やり取り全体として創意工夫があり、表現力に優れている作品。
- ・「はがきを送った、もらった時の気持ち」が十分に伝わる作品。

注意事項

- 絵やメッセージで表現された手書きの作品を受け付けます。

部門

はがき作文部門

対象

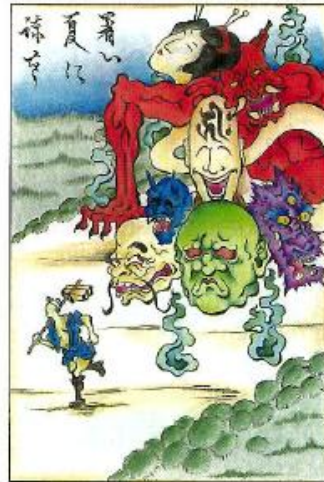
しょうがくせい ちゅうがくせい こうこうせい
小学生・中学生・高校生

ぜんねん ど じゅしやうさく ひん
前年度の受賞作品 第58回 金賞・暑中見舞い賞
の ま み らい
愛媛県 乃万 未来さん(小学校4年生)

部門

絵手紙部門

対象

ようじ しょうがくせい ちゅうがくせい こうこうせい
幼児・小学生・中学生・高校生

ぜんねん ど じゅしやうさく ひん
前年度の受賞作品 第58回 日本郵便賞
すずとう りゅうご
兵庫県 鈴東 龍牙さん(高校3年生)

部門

はがきコミュニケーション部門

子どもたちの、思いを込めたライブな感覚に感動します。

ITツールが当たり前になっても、子どもたちが思いを込めたはがきは心を打ちます。

毎年、たくさんの子供たちが「大切なだれか」を想い、ユニークで、創意あふれるはがきを書いて、やりとりの楽しさ、嬉しさを知り、そしてご応募いただいています。

しょうがっこう ねんせい ぶ ぜんねん ど じゅしやうさく ひん
小学校1・2年生の部 前年度の受賞作品
第58回 金賞
しずおか いづみ 陽大さん(小学校2年生)



ぼくが学校でミニトマトを育てていること。おいしいやんとおばあちゃんに早く会いたい。



最近入院してしまっただけで、早く元気になって退院してほしなと思いが書きました。



しょうがっこう ねんせい ぶ
小学校5・6年生の部
ぜんねん ど じゅしやうさく ひん
前年度の受賞作品

第58回 文部科学大臣賞
かつやま 心結さん(小学校6年生)



何事にも一生けん命取り組んでいて尊敬する祖母は、いつも私を応援してくれているので、私がこの夏、一番がんばった姿を伝えたくて書きました。



「社会を明るくする運動」を知っていますか？

～ 犯罪 や 非行 を 防止 し、 立 ち 直 り を 支 え る 地 域 の チ カ ラ ～

「社会を明るくする運動」千葉県作文コンテストとは？

テーマ	「社会を明るくする運動」の趣旨を踏まえ、あなたが日常の家庭生活や学校生活の中で体験したことを基に、<u>犯罪・非行のない地域社会づくりや犯罪・非行をした人の立ち直りについて</u>考えたこと、感じたことなどを作文に書いてください。 (「作文を書くヒント」を参考にしてください)	
原稿の枚数	400字詰め原稿用紙に3枚から5枚(タイトル・学校名・学年・氏名含む)	
応募先	学校の先生に提出してください。	
応募締め切り	令和 8 年 9 月 4 日 (金曜日)	
表彰	- 千葉県での入賞作品は小学校の部10点、中学校の部10点です。 ※佐倉市で審査し、優秀作品のみ千葉県へ推薦します。 - 入賞者には賞状と副賞を贈呈します。 - 入賞作品の中から特に優秀な作品を全国の作文コンテストに推薦します。 - 審査結果の発表は11月下旬ころです。	
参加賞	応募者全員に参加賞(文房具)を差し上げます。	
その他	- 作文には、題名・学校名・学年・氏名を必ず書いてください。 - 応募した作品は返却しません。 - 優秀な作品を、氏名及び学校名とともに、報道機関、インターネットなどで紹介する場合があります。	
お問い合わせ先	「社会を明るくする運動」佐倉市推進委員会 【事務局】 佐倉市役所 社会福祉課 地域福祉班 ☎484-6135	



読書感想文を書いてみよう

間野台小学校

◎今年、学校で扱うコンクールは、

第72回読書感想文全国コンクール のみ となります。

※ 千葉県課題図書コンクールは、取り扱いません。

※ 個人で直接、千葉県課題図書コンクールや読書感想文全国コンクールには応募できません。

第72回読書感想文全国コンクール

<応募のきまり> ー部門と用紙や字数ー

○ 小学校低学年の部(1.2年生)・・・自由読書・課題読書 原稿用紙 本文800字以内

○ 小学校中学年の部(3.4年生)・・・自由読書・課題読書 原稿用紙 本文1200字以内

○ 小学校高学年の部(5.6年生)・・・自由読書・課題読書 原稿用紙 本文1200字以内

※ 原稿用紙はB4サイズです。(印旛郡市でのとりまとめの関係でお願いします。)

※ 句読点や改行のための空白は、字数分とする。

※ 縦書き、自筆です。日本語で書かれたものに限り。

※ 個人が特定できる表現(友達の名前)は、書けません。

※ ほかのコンクールとの二重応募はしないでください。

※ ほかの人の作品を使う「盗作」はしません。AIを使って感想文を書くこともしません。

※ 入賞作品は、返却されません。

《このコンクールでの原稿用紙の使い方》

- ① 書き出し(本文)は1行目から始める。

題名や学年は原稿用紙のマスの中には書きません。

- ② 1枚目の欄外に「題名」「学年」を書きます。

個人名は応募票に書き、それを添付します。(原稿用紙には書きません。)

- ③ 最終枚原稿用紙の欄外に「書名」「著者名」「出版社名」を書きます。

The image shows three examples of manuscript paper layout. The first example (left) shows the title '「ルドルフとイッパイアツテナ」' and author '斉藤 洋' written in the left margin, and the publisher '講談社' written in the bottom margin. The second example (middle) shows the title '「なかま」' and year '四年' written in the right margin, and the author '佐久良 かむろ' written in the bottom margin. The third example (right) shows the title '「なかま」' and year '四年' written in the right margin, and the author '佐久良 かむろ' written in the bottom margin. A large arrow points from the first example to the second and third examples, indicating the correct placement of the title and year.

最終枚の書き方

×まちがった書き方

○正しい書き方

◆ 読書感想文を書こうと思っているみんなへ

※ 感想文は本のあらすじの紹介ではありません。ごちゅういを！

- 登場人物や書いた人の気持ちにふれながら、あなたが感じた事や考えた事を書いてみましょう。
- 本を読んで自分を見つめ直し、自分の考えや思いがどう変わったか書いてみましょう。
- 読んだ本のことを誰かと話してみると、自分の考えを広げたりまとめたりすることができます。