

収蔵作品展 佐倉・房総ゆかりの作家たち 令和7年11月1日(土)～12月21日(日) 佐倉市立美術館

No.	作品名	作家名	和暦(西暦)	技法・材質	縦×横×奥行 高さ×幅×奥行 cm cm	出品歴・受賞歴等
1	露宮	浅井忠	明治28年(1895)	キャンバス・油彩	54.3×106	
2	森の黄昏(奈良)	都鳥英喜	明治38年(1905)	キャンバス・油彩	76.8×86.5	第4回関西美術展出品か?
3	夏日(グレー風景)	都鳥英喜	大正9年(1920)	キャンバス・油彩	74×64	
4	入江	都鳥英喜	昭和5年(1930)	キャンバス・油彩	65×80	第26回太平洋画会展
5	秋日	倉田白羊	昭和7年(1932)	キャンバス・油彩	36.5×44.3	
6	一漁夫の顔(老漁夫の顔)	黒田重太郎	大正9年(1920)	キャンバス・油彩	51.7×44.5	第7回二科展
7	コスチューム(婦人像)	黒田重太郎	昭和5年(1930)	キャンバス・油彩	60.5×45	第5回全関西洋画展
8	静物	霜鳥之彦		キャンバス・油彩	37.8×46	
9	静物	霜鳥之彦	昭和24年(1949)	キャンバス・油彩	33×52.5	
10	秋色(光と影)	柴宮忠徳	昭和63年(1988)	キャンバス・油彩	112.1×145.5	第40回立軌会
11	樹映	柴宮忠徳	昭和60年(1985)	キャンバス・油彩	97×130.3	第34回立軌展
12	無題	佐藤事	昭和43年(1968)	紙・水彩	38.3×54.6	
13	踊る女神像(A)	佐藤事	昭和43年(1968)	キャンバス・油彩	162×112.1	第21回三軌展
14	遙かなる敦煌	篠崎輝夫	平成16年(2004)	キャンバス・油彩	192.5×162	
15	西域考	篠崎輝夫	平成4年(1992)	キャンバス・油彩	130.5×194.5	第24回日展
16	農家	浅井忠		紙・水彩	14.9×22.1	
17	花園口上陸図(佐倉市指定文化財)	浅井忠	明治27年～28年(1894～95)	紙・水彩	16.5×44	第7回明治美術会展
18	風景	浅井忠	明治35年～40年(1902～07)	紙・水彩	27.4×38.5	
19	琵琶湖畔	都鳥英喜	明治44年(1911)	紙・水彩	15×22.5	
20	町中のとある神社	霜鳥之彦	明治39年(1906)	紙・水彩	45.9×32.8	
21	静物	霜鳥之彦	大正5年(1916)	紙・水彩	25.5×35.5	
22	洛西三栖	長谷川良雄	明治39年頃(c. 1906)	紙・水彩	25.7×36.5	
23	安楽寿院	長谷川良雄	明治39年頃(c. 1906)	紙・水彩	27.2×39.9	
24	橋のある風景	黒田重太郎		紙・水彩	26×33.6	
25	構成	柴宮忠徳		紙・水彩	32.4×43	
26	樹	柴宮忠徳	昭和57年(1982)	紙・水彩	41×32.3	
27	秋色	柴宮忠徳		紙ボード・水彩	42.3×31.8	
28	あけび	柴宮忠徳		紙ボード・水彩	32.5×54	
29	コスモス	柴宮忠徳		紙ボード・水彩	42.5×54.5	
30	グラジオラス	柴宮忠徳	平成4年(1992)	紙ボード・水彩	53×33	
31	南天	柴宮忠徳		紙ボード・水彩	32.7×55.2	
32	佐原新上川岸古い藏造	篠崎輝夫	昭和63年頃(c. 1988)	紙・水彩	35.3×25	雑誌「農業千葉」掲載

収蔵作品展 佐倉・房総ゆかりの作家たち 令和7年11月1日(土)～12月21日(日) 佐倉市立美術館

No.	作品名	作家名	和暦(西暦)	技法・材質	縦×横×奥行 cm 高さ×幅×奥行 cm	出品歴・受賞歴等
33	潮来十二橋(佐原)	篠崎輝夫	昭和62年(1987)	紙・水彩	35.2×24.8	雑誌「農業千葉」掲載
34	芝山仁王尊	篠崎輝夫	昭和63年頃(c. 1988)	紙・水彩	35×24.8	雑誌「農業千葉」掲載
35	太東岬雀島	篠崎輝夫	昭和63年(1988)	紙・水彩	35.3×24.8	雑誌「農業千葉」掲載
36	飯岡の漁港	篠崎輝夫	昭和63年頃(c. 1988)	紙・水彩	35.2×24.8	雑誌「農業千葉」掲載
37	伊能忠敬旧宅(佐原)	篠崎輝夫	昭和63年(1988)	紙・水彩	35.2×24.8	雑誌「農業千葉」掲載
38	九十九里自然公園雄蛇ヶ池	篠崎輝夫	平成元年頃(c. 1989)	紙・水彩	35.2×24.8	雑誌「農業千葉」掲載
39	勝浦灯台	篠崎輝夫	昭和63年(1988)	紙・水彩	35×25	雑誌「農業千葉」掲載
40	成田山公園浮御堂	篠崎輝夫	平成元年(1989)	紙・水彩	35×24.8	雑誌「農業千葉」掲載
41	鋸山日本寺大仏	篠崎輝夫	平成元年(1989)	紙・水彩	36.3×25.6	雑誌「農業千葉」掲載
42	平蔵の光堂	篠崎輝夫	平成元年(1989)	紙・水彩	36.3×25.6	雑誌「農業千葉」掲載
43	養老渓谷弘文洞	篠崎輝夫	平成元年頃(c. 1989)	紙・水彩	35.2×25	雑誌「農業千葉」掲載
44	カンヌ	小堀進	昭和39年(1964)	紙・水彩	55×75	雑誌「農業千葉」掲載
45	晨	小堀進	昭和49(1974)	紙・水彩	94×129	第6回改組日展
46	雪のある山	小堀進	昭和45年(1970)	紙・水彩	66×100	第10回日展水彩作家協会展
46	ねこ	春日部たすく		紙・水彩	27×21.5	
47	盆地	春日部たすく	昭和29年(1954)	紙・水彩		第14回水彩連盟展
48	盆地	春日部たすく	昭和35年頃(c. 1960)	紙・水彩		
49	野沢の冬	春日部たすく	昭和42年頃(c. 1967)	キャンバス・水彩	90.8×51.5	
50	A老人と孫達(A老人と子供たち)	荒谷直之介	昭和17年(1942)	紙・水彩	74×100	第29回日本水彩画会展
51	K君の像(K氏像)	荒谷直之介	昭和25年(1950)	紙・水彩	75×55.5	第12回一水会展
52	みどり	荒谷直之介	昭和50年(1975)	紙・水彩	100.2×86	
53	海浜A	互井開一	昭和36年(1961)	キャンバス・水彩	120×90	第13回三軌会展
54	海浜C	互井開一	昭和38年(1963)	キャンバス・水彩	116×80	三軌会15周年記念展
55	小さな漁港	互井開一	昭和40年(1965)	キャンバス・水彩	53.2×73	
56	男鹿風景	互井開一	昭和34年頃(c. 1959)	紙・水彩	47×62.3	
57	初秋の堀割(佐原川岸風景)	柴田祐作	昭和36年(1961)	紙・水彩	77×108	第4回日展
58	ガソリンタンクのある風景	柴田祐作	昭和53年(1978)	紙・水彩	77×108.6	第52回白日展
59	蔵の町	柴田祐作	昭和64年(1989)	板・水彩	145.5×112	第21回日展
60	馬香鑪	香取秀真	大正12年(1923)	鋳金	14.2×23.1×9.1	現代の図案工芸社工芸展
61	鋳銅群蝶花瓶 交歎	津田信夫	昭和4年(1929)	鋳金	25×22.5	工芸戊辰会展
62	鸚鵡	津田信夫	昭和9年(1934)	鋳金	51×24×27	
63	鴛鴦文銅花瓶	香取秀真	昭和16年(1941)	鋳金	24.5×18.5	